RENCARNACION

by pequebalam

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Romance Language: Spanish

Characters: Hiccup, Toothless

Status: In-Progress

Published: 2014-09-02 02:22:56 Updated: 2016-03-12 06:42:22 Packaged: 2016-04-26 20:53:37

Rating: M Chapters: 17 Words: 92,722

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: por qué, posiblemente aun no habia conocido al Hipo

indicado para él. advertencia Yaoi

1. Chapter 1

Hola, de nuevo vengo con otro fic de Como entrenar a tu $Drag\tilde{A}^3n$ ^.^.

Ya saben, los personajes no me pertenecen y son propiedad de DreamWork (si fueran mÃ-os Hipo seria de Chimuelo y Astrid habrÃ-a sido carbonizada en la primer pelÃ-cula), yo solo los uso para mis locuras y ratos de aburrimiento.

El fic es Yaoi, la pareja serÃ; la misma de siempre Hipoxchimuelo.

Clasificado M por futuros lemons

Espero que les guste ^.^

* * *

>Prologo

Los ojos verdes se clavaron en la oscura tumba de granito, a su lado se escuchaban los llantos de algunas personas y dragones, sentÃ-a como las lÃ;grimas del pequeño Estoico resbalaban por su cuello, furioso enterró sus garras en la tierra, escucho el crujir de una roca bajo su pata, desvió la mirada de la tumba, no querÃ-a que nadie viera sus ojos acuosos.

Cuando la ceremonia termino se alej \tilde{A}^3 de los dem \tilde{A}_1 s, camino cabizbajo sin prestar atenci \tilde{A}^3 n a su entorno, al llegar a la cala donde se hab \tilde{A} -an conocido comenz \tilde{A}^3 a llorar, las l \tilde{A}_1 grimas que hab \tilde{A} -a contenido desde la noche anterior comenzaron a fluir aliviando un

poco el dolor que sentÃ-a en el pecho.

Ahora maldecÃ-a el dÃ-a en que habÃ-a atacado Berkâ \in |Ã \otimes l ya tenÃ-a una ofrenda para la muerte, no tenÃ-a por quÃ \otimes seguir luchando pero simplemente no pudo evitarlo, algo en su interior le decÃ-a que tenÃ-a que seguir ahÃ-, tenÃ-a que esperar hasta que algo pasaraâ \in |y algo ocurriÃ 3 , fue derribado por un humano, un humano dÃ \otimes bil y enclenque que lo privarÃ-a de su capacidad para volar.

En principio lo odio, lo aborrecÃ-a por haberle arrebatado el cielo y condenarlo a caminarâ \in |pero ese odio no duro mucho, es mÃ;s no duro ni una semana; si bien le habÃ-a arrebatado la mitad de su cola, también se encargó de devolvérsela, pero eso no fue todo lo que le dio, no, le dio también su amistad, su confianza, un hogar y una familia, ese humano lleno un hueco en su mundo, algo que creÃ-a perdido ase tiempo.

Amor, todo el odio que llego a tenerle se convirti \tilde{A}^3 en amor, amor por ese humano d \tilde{A} ©bil, por su forma de ser, por sus locuras, sus expresiones, con el tiempo llego a desarrollar un amor no fraternal por su humano \hat{a} \in |su humano \hat{a} \in |si, eso le habr \tilde{A} -a gustado, pero jam \tilde{A} |s fue as \tilde{A} -, ese humano nunca le perteneci \tilde{A}^3 .

Lo vio crecer a su lado, lo cuido, lo ayudo y estaba a su lado como una sombra, pero aun as \tilde{A} - jam \tilde{A} ; s fue suyo. No \tilde{A} ©l le pertenec \tilde{A} -a a esa humana, \tilde{A} ©l le pertenec \tilde{A} -a a Astrid, fue con ella con la que formo una familia, era a ella a la que le dedico su tiempo, sus caricias, sus miradas \tilde{a} \in |su vida.

Y él… él solo lo acepto porque eso hacia feliz a su humano y deseaba hacerlo feliz.

Unos ruidos lo sacaron de sus pensamientos, escuchaba unos gritos llam \tilde{A}_1 ndolo, una voz infantil; se levant \tilde{A}_3 con calma, el peque \tilde{A}_5 0 Estoico, el nieto de su amor plat \tilde{A}_3 nico lo estaba buscando \hat{a}_1 no quer \tilde{A}_3 -a regresar, ya no ten \tilde{A}_3 -a que volver, si bien quer \tilde{A}_3 -a a los descendientes de Hipo ya no ser \tilde{A}_3 -a lo mismo.

Su mirada se dirigi \tilde{A}^3 a su pr \tilde{A}^3 tesis, Hipo antes de morir la hab \tilde{A} -a creado para $\tilde{A} \odot l$, pod \tilde{A} -a volar sin la necesidad de un jinete, igual que antes $\hat{a} \in l$ no, no era igual, $\tilde{A} \odot l$ ya no deseaba volar si no era con Hipo.

-_CHIMUELO, CHIMUELOOO, ¿DONDE ESTAS?_

CHIMUELO, je ese ni siquiera era su verdadero nombre, ese nombre se lo hab \tilde{A} -a dado su humano, y \tilde{A} ©l lo acepto, renuncio al nombre dado por sus padres sin ning \tilde{A} °n problema, todo por complacer a Hipo.

PodÃ-a escuchar los pasos mÃ;s cerca, el pequeño Estoico se acercabaâ€|no, de verdad no querÃ-a volver, ya no tenÃ-a a que; comenzó a caminar asÃ-a atrÃ;s, el dolor bloqueo su juicio, antes de que se diera cuenta se alejaba de Berk a una gran velocidad.

Unos peque \tilde{A} tos ojos azules miraron con tristeza la partida del furia nocturna, le grito para que regresar \tilde{A} ; pero este lo ignoro; ese fue el \tilde{A} °ltimo d \tilde{A} -a en que los vikingos vieron al hijo del rayo y la muerte misma.

* * *

>2000 años después

Crisis, guerras, hambre, el mundo fue asolado por todas ellas, los dragones pasaron a ser parte del folclore y las leyendas; en una ciudad envuelta en ruinas y desgracia los humanos luchan por sobrevivir.

Se puede escuchar el ruido de una campana rompiendo el silencio de ese nublado d \tilde{A} -a, varios j \tilde{A} ³venes caminar por la acera de las calles en direcci \tilde{A} ³n al colegio.

- -_oye, ¿has escuchado los rumores del demonio de fuego?,_ murmuro una jovencita de cabello rojo a su amiga.
- -_Dana, son eso solamente, rumores_, respondi \tilde{A}^3 enfadada su amiga
- -_pero podrÃ-an ser verdad_

Su compaÃtera rodo los ojos mientras seguÃ-a caminando.

-hola chicas

Tres muchachos se acercaban por la calle con su mochila al hombro.

- -_hola bobos_, saludo la pelinegra
- _-hey Heather, ¿de que hablaban eh?,_ pregunto un joven mientras se acercaba a su amiga
- -_lo mismo de siempre, Dana y su monstro que habita en la ciudad en ruinas,_ respondi \tilde{A}^3 la chica alej \tilde{A} ;ndose un poco de su compa \tilde{A} tero.
- -_sigues con eso boba_, un joven de unos dieciséis años, pelo negro y de aspecto rudo miraba a su amiga de forma burlona.
- -_cÃ;llate Patan, puede ser real_, bufo molesta la joven.
- -_oh si claro, un demonio que escupe fuego, si es muy real_, se mofo el chico.
- _-bueno, podr \tilde{A} -a ser verdad_, murmuro un rubio, -_nadie ha ido ah \tilde{A} -para desmentirlo_
- _-enserio Patapez $c\tilde{A}_i$ llate_, menciono una aburrida Heather.
- -_perdón, yo solo decÃ-a._

La pelirroja miro a Patan con ojos maliciosos, era verdad, estaba prohibido ir a esa parte de la ciudad.

- -_oye Patan,_ menciono con voz siniestra, -_t \tilde{A}° eres muy valiente \hat{A}_{\circ} verdad?_
- -_claro que si boba_, respondió orgulloso

-_entonces, \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © no vas a la ciudad en ruinas? Eh_, _as \tilde{A} -compruebas si es verdad lo del monstro_, _claro si no eres un cobarde_, la chica le sonri \tilde{A} ³ burlona.

Los demÃ;s se vieron entre si y comenzaron a reÃ-rse.

- _-¿Qué?, estÃ;s loca_, hablo alterado el joven.
- _- \hat{A} ;pero, porque?, despu \tilde{A} Os de todo eres muy fuerte y valiente, \hat{A} ;no?, entonces cual es el problema._
- _-cierto, ve a esa ciudad de noche y busca a ese supuesto monstro, _hablo Heather mientras se acercaba a su amigo_,- claro si no eres un cobarde,_ la chica le sonri \tilde{A}^3 .

Patan bufo molesto, apret \tilde{A}^3 sus pu $\tilde{A}\pm$ os y miro a sus amigos con odio.

-y para saber que fuiste debes de traer una prueba, murmuro Dana.

-sÃ-, exacto, Heather se llevó la mano a la barbilla y comenzó a pensar, -_ah, lo tengo_, los ojos de la joven se iluminaron, -_eh oÃ-do que en el centro se encuentra un estadio abandonado, trae uno de los banderines como prueba mañanaâ€|claro si no eres un cobarde_

Las chicas se alejaron riendo mientras le gritaban un "suerte "a su amigo.

-y ahora, ¿Qué vas a hacer?, pregunto el rubio poniéndose a su lado, - _si no cumples el reto Heather y Dana se burlaran por dÃ-as de ti._

El pelinegro miro molesto a su amigo, eso ya lo sab \tilde{A} -a, no pod \tilde{A} -a quedar como un cobarde frente a las chicas, peo tampoco estaba loco como para ir a ese lugar.

-vÃ; monos, murmuro chirriando los dientes.

Sus amigos se miraron entre si y comenzaron a seguirlo, si no se apresuraban llegarÃ-an tarde.

Mientras caminaban el pelinegro buscaba una manera de zafarse sin quedar como un cobarde, de improvisto sus ojos se clavaron en la espalda de un joven que caminaba unos metros adelante, una sonrisa siniestra se formó en su rostroâ€|ya habÃ-a encontrado una salida, sin decir nada hecho a correr para alcanzar al chico, cuando estuvo a su lado le dio un fuerte empujón para llamar su atención.

-hola huÃ@rfano, menciono de forma cisañoza.

Unos hermosos ojos verdes se clavaron en su cara $mir\tilde{A}$; ndolo con odio.

* * *

>Y se acabó, espero que les gustara.

Por cierto, en este fic planeo ponerle otro nombre a Chimuelo, estas son algunas sugerencias, o si tienen otra con gusto la acepto ^.^.

Bodineâ€"lÃ-der

Eiliv-inmortal

Rasmus-amado

Ryden-jinete

Steit-sin miedo

**Y Bulywyf de 13 guerreros, el cual no tengo ni la m \tilde{A} -nima idea que significa $^.$ **

digan cual les gusta mÃ;s.

2. Chapter 2

Hola, les traigo el primer cap \tilde{A} -tulo de la historia, espero les guste $^{.}$.

* * *

>CapÃ-tulo 1 ¿Hipo?

La Hermosa bestia negra se encontraba vagando por la ciudad, era otro tedioso d \tilde{A} -a para vivir, camino entre esos edificios abandonados, recorri \tilde{A}^3 las calles desiertas llenas de basura y autos \hat{a} \in |como odiaba ese lugar.

Recordó el dÃ-a que se fue de Berk, voló por dÃ-as sin descanso, deseando alejarse de ese lugar que tanto lo dañaba, paso una temporada en una isla desierta, luego voló al norte (sin que él lo supiera llego a otro continente), exploro el lugar recordando sus viejas aventuras con Hipo, habito ahÃ- por varios años cuidando que ningðn humano lo viera.

Humanosâ \in |ya no querÃ-a conocer mÃ;s humanos, el único que le importaba estaba muerto, los demÃ;s le daban igual. Después de algún tiempo volvió a emigrar, asÃ- lo hizo por décadas, siempre cuidando no ser visto; fue testigo de grandes masacres, observo como los humanos se mataban entre ellos y como los de su especie empezaban a escasearâ \in | pero esto no le importo, siempre se mantuvo al margen.

Un ruido a sus pies lo volvió a la realidad, tres enormes ratas corrÃ-an frente a él, los roedores lo miraron y chillaron molestos para alejarse corriendo, Chimuelo solo los vio partir, continuo su camino a paso tranquilo, su imponente figura paso al lado de una camioneta abandonada…habÃ-a crecido, su tamaño se triplico, ahora era mÃ;s grande que diente pða, estaba seguro. Continuo hasta llegar a un enorme estadio, entro por una abertura en la pared y camino en un inmenso pasillo hasta llegar a una puerta de cristal, en sus tiempos debió de ser una puerta muy bella pero ahora estaba sucia y rota, tan solo le quedaban algunos vidrios en la parte baja y algunas esquinas, cruzo la entrada y brinco entre las gradas hasta llegar a

un pequeÃto lago en medio de la cancha.

Esa agua era lo \tilde{A}° nico que quedaba de la cala, de ese lugar tan especial para \tilde{A}^{\odot} l.

HabÃ-a regresado hace treinta años, la verdad no esperaba encontrar Berk como lo dejo, pero lo que vio al llegar lo dejo aterradoâ€|las enormes casas de madera donde los vikingos y algunos dragones habitaban, ya no estaban, toda la aldea desapareció, la herrerÃ-a, la academia de dragones, los nidos en las colinasâ€|nada, ya no quedaba nada de la antigua ciudad.

Edificios en ruinas, aire contaminado y pestilente y una gran plaga de ratas y cucarachas, su querida Berk habÃ-a sido cambiada por ellos; busco por dÃ-as a alguno de sus amigos, sabÃ-a que los pequeños descendientes de Hipo habÃ-an muerto hace siglos pero los dragonesâ€|los dragones no. Llamo a diente pða, a tormentula, Barf y Belch, gargonzua incluso a tornadoâ€|pero ninguno respondió, sus compañeros no estaban. Molesto se dirigió a la cala, su lugar favorito. Ese lugar tenÃ-a que seguir ahÃ-, no podÃ-a perderlo también.

Cuando llego se encontró con un gran edificio de concreto y metal, adornado con algunas paredes de cristal, roto y sucio, entro a la construcción un poco temeroso, ¿que era ese lugar? Y ¿Dónde estaba su hermosa cala?

Adentro solo habÃ-a polvo, basura, ratas y pasillos vacÃ-os, recorrió el lugar mientras la tristeza inundaba sus ojos…todo, todo lo que amo habÃ-a desaparecido, estaba por abandonar el lugar cuando su nariz se llenó de un aroma conocido….agua, el agua del lago, comenzó a correr en esa dirección, cruzo una gran puerta de cristal hasta llegar a una cancha, bajo por las gradas que rodeaban el lugar hasta la cancha de BÃ;squet, en medio de esta se podÃ-a apreciar un pequeño charco, con cuidado comenzó a olfatear el lugar, abajo, abajo se encontraba el lago.

Pronto sus filosas garras comenzaron a destruir la fina madera que cubrÃ-a el suelo, no tardo en mucho en llegar al cemento pero este corrió con la misma suerte, cabo cerca de diez metros y finalmente llego al lagoâ€|ese pequeño lago que intento ser drenado y cubierto, pero que se negó a desaparecer, pequeños borbotones comenzaron a inundar el agujero que Chimuelo habÃ-a creado, el dragón salió de un brinco mirando feliz como el crÃ;ter se llenabaâ€|no, no habÃ-a perdido todo, el lago donde él e Hipo jugaban aðn seguÃ-a ahÃ-, dio un rugido de felicidad y lanzo una bola de plasma al aire, aun habÃ-a algo de su antigua ciudad, algo de su antigua vida.

* * *

>Un joven de diecis \tilde{A} ©is a \tilde{A} ±os caminaba por los pasillos de esa vieja escuela, era delgado de cabello casta \tilde{A} ±o y ojos verdes, con el rostro cubierto de algunas pecas que le daban un aspecto inocente e infantil.

El chico bajo unas escaleras de metal hasta llegar a un pequeño patio, no tenÃ-a ganas de ir, pero no le quedaba de otra, averiguarÃ-a lo que PatÃ;n querÃ-a de él y después se marcharÃ-a, aunque conociendo a ese brabucón lo mÃ;s probable es que fuera a hacerle una broma o burlarse de élâ€|pero esta vez no se lo

tolerarÃ-a, si el pelinegro querÃ-a pelea con gusto se la darÃ-a.

Cuando llego al patio vio a $Pat\tilde{A}_i$ n y sus secuaces cerca del bebedero, dio un bufido molesto y se acerc \tilde{A}^3 as \tilde{A} -a ellos.

-oh, miren pero si es el peque \tilde{A} to hu \tilde{A} Orfano, se burl \tilde{A} 3 el azabache, $-\hat{A}$ ¿** \tilde{C} A3 mo estas chico basura?**

Mmm, era de esperarse, solo lo habã-a citado ahã- para burlarse, el joven lo miro molesto apretando los puãtos, tenã-a unas enormes ganas de partirle la cara, Patã;n se percatã³ de ello y borro la sonrisa de su rostro, ya habã-a tenido encuentros con el castaãto y sabã-a que lo mejor era no hacerlo enfadar, guardo su actitud arrogante (por el momento), si querã-a que Hipo hiciera su trabajo era mejor no hacerlo enfadar.

-c \tilde{A} ;lmate hombre, no vine a pelear solo quiero hablar contigo.

Hipo lo miro serio sin quitar su semblante de enojado, de cuando ac \tilde{A} ; \tilde{A} ©l quer \tilde{A} -a hablar.

- -¿**Qué es lo que quieres?**
- -**vamos, cÃ;lmate chico ya dije que solo hablar…digamos que quiero proponerte algo.**
- **-¿Qué es?**

 $Pat\tilde{A}$; n sonri \tilde{A}^3 satisfecho, al menos lo escuchar \tilde{A} -a.

- -**bueno,** el moreno se acerc \tilde{A}^3 mirando sus u $\tilde{A}\pm$ as, -**quer \tilde{A} -a proponerte un reto**
- **-¿un reto?**
- **- sÃ-, quiero ver que tan valiente eres**.

Pronto las miradas del joven y sus amigos se clavaron en Hipo, este solo frunci \tilde{A}^3 el ce \tilde{A}^{\pm} o esto no estaba bien.

- **-¿de qué se trata?**
- **-es algo sencillo**, PatÃ;n comenzó a rondar cual felino al castaño, -**queremos que vayas a la ciudad en ruinas y traigas un banderÃ-n del estadio, ** soltó el chico mientras lo miraba fijamente, -**claro si no eres una gallina, ** menciono con una sonrisa.

Hipo lo miro sorprendido, ir a la ciudad den ruinas, acaso estaba loco, ese lugar era muy peligroso y estaba prohibido ir, la iglesia (la cual controlaba todo en esa época) lo habÃ-a prohibido, incluso algunos templarios custodiaban la entrada. No, él no podÃ-a ir ahÃ-, si tomaba en cuenta de que el orfanato donde vivÃ-a era propiedad de la iglesia ir ahÃ- era una verdadera locura.

- **-y bien que dices huÃ@rfano, aceptas el reto.**
- **-claro que no, no estoy loco, respondió serio el chico.**

La sonrisa de PatÃ;n se borró, tenÃ-a que convencer a ese inðtil de ir, Â;pero, como?, un rayo de luz llego a su cabeza, el talón de Aquiles de Hipo…su orgullo; PatÃ;n comenzó a reÃ-rse como un loco mientras lo señalaba.

-**ja, ja, ja, lo ven, se los dije, este estðpido huérfano es un maldito cobarde**, grito a los cuatro vientos, - **lo sabÃ-a maldita gallina, ahora entiendo porque tus padres te tiraron a la basura**, **ja, ja, sabÃ-an que no servirÃ-as para nada.**

Las risas de sus compa \tilde{A} teros no se hicieron esperar, pronto todos los j \tilde{A} 3 venes se re \tilde{A} -an mientras lo se \tilde{A} talaban, Hipo mordi \tilde{A} 3 sus labios y apret \tilde{A} 3 sus pu \tilde{A} tos, odiaba que se mofaran de \tilde{A} ©l.

-**gallina, gallina**, canturreaba el moreno seguido de sus compañeros mientras señalaban a Hipo.

Antes de que siguiera hablando fue alado por el cuello de su camisa, Hipo lo miraba fijamente con el puÃto cerrado.

- **-ir \tilde{A} ©**, murmuro con odio mientras soltaba a su compa \tilde{A} ±ero
- **-perfecto, pero no olvides los banderines, solo para comprobar que fuiste.**

El castaño lo miro con odio y se alejó…maldita sea porque habÃ-a aceptado.

El resto del dÃ-a transcurrió normal, entre clases aburridas y miradas de desprecio, cuando la jornada de trabajo termino se apresuró a regresar a su "casa", el chico atravesó una ciudad pequeña repleta de edificios de cristal y casas de varios pisos, la gente que pasaba a su lado le daba igual, ninguno de ellos merecÃ-a su atención, finalmente llego a la parte menos poblada de la ciudad.

Era una casa de madera de dos pisos adornada con una cruz templar \tilde{A} -a en el techo; detr \tilde{A}_i s de la casa se pod \tilde{A} -a apreciar una enorme barda de m \tilde{A}_i s de veinte metros de altura, sus ojos verdes se clavaron en la silueta de un hombre, este recorr \tilde{A} -a el per \tilde{A} -metro, vestido con una capa blanca y una enorme cruz roja en su espalda, Hipo lo miro unos segundos antes de entrar.

Cuando ingreso se top \tilde{A}^3 con el padre Thomas, el encargado del lugar.

- **-¿Cómo te fue?, ¿algún problema?**, el hombre lo miraba serio con esos ojos grises y frÃ-os
- **-no se \tilde{A} tor, tuve un buen d \tilde{A} -a**, respondi \tilde{A} 3 de forma mon \tilde{A} 3 tona.
- **-perfecto, ve a hacer tus labores**

El chico asinti \tilde{A}^3 y se march \tilde{A}^3 por un pasillo ubicado al costado de la entrada, al llegar al final bajo por unas viejas escaleras de madera hasta topar con una puerta roja, ingreso a la habitaci \tilde{A}^3 n sin mucho \tilde{A}_1 nimo. Era un cuarto peque \tilde{A} ±o, la cama abarcaba la mitad de la

superficie, a su lado un peque $\tilde{A}\pm o$ escritorio y una silla y al frente un diminuto armario. Hipo boto la mochila a su cama para salir y dirigirse a la cocina, ah $\tilde{A}-$ le esperaba una monja con ropaje azul.

-comienza a preparar la masa para el pan, $ir\tilde{A}\mathbb{O}$ a comprar algunos ingredientes.

-si hermana

El chico la vio marcharse molesto, siempre era lo mismo, despu $\tilde{\mathbb{A}}$ ©s de la escuela ten $\tilde{\mathbb{A}}$ -a que trabajar en el orfanato hasta altas horas de la noche, bufo y comenz $\tilde{\mathbb{A}}$ ³ con su tarea mezclando harina y huevos $\hat{\mathbb{A}}$ €|bueno, no pod $\tilde{\mathbb{A}}$ -a quejarse, era el destino de cualquier hu $\tilde{\mathbb{A}}$ ©rfano abandonado en un bote de basura al nacer ser un maldito empleado $\hat{\mathbb{A}}$ €|o, no.

Cuando termino espero el regreso de la monja, esta lo puso a hornear una cantidad considerable de pan, el joven estuvo metido ah \tilde{A} - hasta la media noche, cansado ceno un poco de sopa y se retir \tilde{A}^3 con un peque \tilde{A} to plato.

Se dirigió al Ã;tico a un pequeño cuarto pintado de blanco, entro en la diminuta habitación con el plato en su mano; en la esquina, en una pequeña cama se hallaba una niña rubia de cuatro años, la pequeña se encontraba acurrucada bajo una frazada gris, Hipo se acercó despacio, dejo el plato en la mesa y comenzó a mover a la niña.

-Camicazi, Camicazi despierta, te traje algo de sopa.

La ni \tilde{A} ta comenz \tilde{A} 3 a moverse, dio un bostezo y se limpi \tilde{A} 3 los ojitos con sus manitas.

- -**hola Hipo, mmm, ¿Qué esh? **
- **-sopa de cebolla**
- **-wacada**
- **-je, ni hablar te la tienes que comer.**
- **-bueno. **

Con cuidado hipo la sentÃ³ en sus piernas y comenzÃ³ a alimentarla, la pequeña se acurruco en su vientre y comenzÃ³ a contarle historias que se le ocurrÃ-an mientras estaba encerrada en ese lugar.

- **-y luego la silena comenz \tilde{A}^3 a coler detlas del oso.**
- **-enserio, y como corri \tilde{A}^3 si no ten \tilde{A} -a pies**
- **-esssh, que le salielon de lepente**
- **-guau, bueno ya es muy tarde, duérmete y maÃ \pm ana me cuentas el final, estÃ; bien.**
- **-esta ben.**

Hipo la arropo, le dio un beso de buenas noches y salió del lugar,

dejo el plato en la cocina y se dirigi \tilde{A}^3 a su cuarto, estaba por dormirse cuando record \tilde{A}^3 la bendita apuesta.

No, era una locura, aparte habÃ-a una gran cantidad de templarios vigilando la entrada, no podrÃ-a pasarlos y no habÃ-a otra entradaâ€|otra entradaâ€|pero si habÃ-a un acceso y él lo conocÃ-a, una estación abandonada del metro.

Muy a su pesar se levantó, vacÃ-a su mochila y se preparó para salir, le demostrarÃ-a a esa bola de idiotas que él no era ninguna gallina, con cuidado se quitó los zapatos y comenzó a andar por el pasillo, si tenÃ-a suerte el padre y las hermanas se encontrarÃ-an dormidos, camino a la parte trasera de la casa, no podÃ-a salir por el frente, entro a una pequeña biblioteca, al final habÃ-a una ventana que daba al patio, deslizo el marco con cuidado, arrojo su mochila al patio y después salió él. Algunas hortalizas adornaban el lugar, hipo conocÃ-a muy bien ese pequeño huerto, el chico se encargaba de cuidarlo (entre otras tareas), se colocó sus zapatos y mochila y comenzó a deslizarse entre las plantas; no habÃ-a luna por lo cual la obscuridad se encargó de cubrirlo, finalmente llego a una calle poco transitada, lo único que habÃ-a ahÃ- era una gasolinera abandonada y unos metros mÃ;s adelante una escalera subterrÃ;nea cubierta por la maleza.

El chico comenzó a apartar las raÃ-ces con mucho cuidado, después de algunos minutos se encontró con una reja de metal cerrada con candado; el tiempo habÃ-a hecho de la suya en ese lugar, las constantes lluvias habÃ-an oxidado los barrotes y algunas enredaderas los habÃ-an comprimido. Hipo jalo las barras de metal buscando desprender alguna, finalmente la encontró, se escuchó un chirrido y la barra se partió de la parte de abajo permitiéndole el acceso. En esos momentos el joven agradeció su complexión delgada, entro a gatas en la estación perdiéndose en la obscuridad.

Jamã;s le habã-a temido a la obscuridad, incluso esta le gustaba, se sentã-a mã;s cã³modo ahã-, donde nadie lo miraba con desprecio ni se burlaban de él; sus pasos resonaron en todo el lugar, el chico caminaba atientas desplazando sus dedos por las empolvadas paredes, escucho el chillido de las ratas y sus diminutas patas desplazã;ndose, el ambiente comenzã³ a ponerse mã;s denso a causa del polvo, Hipo cubriã³ su rostro con una de sus manos intentado asã-soportar el aroma, continuo caminando por varios minutos mientras se reprendã-a mentalmente por no haber traã-do una linterna, finalmente llego a la plancha de la terminal, con cuidado se dirigiã³ a la orilla, donde deberã-an de estar las vã-as, empezã³ a tentar con su pierna el suelo hasta toparse con el vacã-oâ€|perfecto, ahora solo tenã-a que seguir el camino recto y llegarã-a al otro lado de la muralla, mã;s confiado hecho a correr, ya habã-a perdido demasiado tiempo y tenã-a que volver antes del amanecer.

Hipo realizo el mismo procedimiento para salir del lugar, el chico se $desplaz ilde{A}^3$ a tientas hasta la salida, conto con suerte ya que las escaleras no se encontraban bloqueadas y la puerta estaba tirada.

Una ciudad muerta lo recibi \tilde{A}^3 , todo se encontraba en silencio, el joven empez \tilde{A}^3 a desplazarse con cuidado mirando por todos lados, sab \tilde{A} -a que no hab \tilde{A} -a nadie, pero era mejor ser precavido; ahora ten \tilde{A} -a que dar con ese estadio, coger un bander \tilde{A} -n y salir de ah \tilde{A} -.

Con cuidado subi \tilde{A}^3 a una escalera de incendios ubicada a un costado de un edificio, si ten \tilde{A} -a suerte podr \tilde{A} -a ver el estadio desde la altura y no perder \tilde{A} -a tanto tiempo.

-waaa, esta ciudad era muy grande, murmuro a llegar arriba.

Comenzó a buscar el estadio, tendrÃ-a que ser un edificio enorme que sobresaliera, pronto sus ojos se toparon con una construcción semicircular, alrededor de esta habÃ-a un enorme estacionamiento, su cðpula estaba destruida pero se podÃ-a apreciar los restos de un mÃ;stil en el techo.

-ese debe ser

El joven sonrió satisfecho, no estaba tan lejos, un par de horas mÃ;s y estarÃ-a en casa; dirigió su vista a la calle para saber qué camino seguir, de pronto sus pupilas se dilataron sorprendidas, una enorme sombra se desplazaba por una avenidaâ \in |no, eso no podÃ-a ser, el chico se restregó los ojos asustado, cuando volvió a fijar su vista no vio nada.

-**posiblemente fue mi imaginación…mejor me apresuro.**

Hipo bajo corriendo del lugar y hecho a andar por la calle, almenos el transito no era un problema, tardo un poco pero llego al estacionamiento y posteriormente a la entrada…desgraciadamente esta se encontraba fuertemente cerrada, dio un bufido molesto y comenzó a inspeccionar el lugar buscando una entrada.

A unos metros habÃ-a un gran crÃ;ter en la pared, escalo un poco para poder ingresar, antes de entrar se encontró con algunas escamas en la abertura, ¿Qué clase de animal dejaba esas escamas tan grandes?, solo esperaba que no se tratara de una boa y lo mÃ;s importante que no se la encontrara, guardo las escamas en su pantalón e ingreso al recinto, comenzó a caminar por un pasillo amplio lleno de mÃ;quinas expendedoras buscando alguna vendita tienda.

* * *

>Chimuelo habÃ-a llegado al lago, el dragón se encontraba echado sobre algunas gradas, como todas las noches se quedó contemplando el aqua mientras los recuerdos invadÃ-an su mente.<p>>

Decidió dormir un poco antes de marcharse, ya no querÃ-a estar ahÃ-, pensó que vivir en un lugar conocido le aliviarÃ-a el dolor pero no fue asÃ-, se marcharÃ-a al dÃ-a siguiente y jamás volverÃ-a, fijo su vista en su cola, su aleta izquierda habÃ-a crecido como todo su cuerpo, en el lado derecho no habÃ-a nada, hace mucho tiempo que su prótesis se habÃ-a roto, lo único que quedaba era esa tela roja con una especie de calavera blanca, la cual siempre iba amarrada aâ€|. un momento, no estaba, la tela de su prótesis no estaba.

El reptil se parÃ³ espantado y comenzÃ³ a buscar alrededor, estaba seguro que la traÃ-a atada a su cola, un ruido en la parte de arriba lo puso alerta, se habÃ-a escuchado un objeto caer y vidrios despedazÃ;ndose, rÃ;pidamente hecho a correr asÃ-a arriba, habÃ-a detectado un aroma que no era precisamente el delas ratas.

* * *

>Maldita sea, quien deja un $m\tilde{A}$; quina de dulces a mitad de un pasillo, el chico se levant \tilde{A}^3 adolorido, molesto se recargo en una pared, un crujido se escuch \tilde{A}^3 a su espalda y nuevamente cay \tilde{A}^3 al piso, para la mala suerte del chico la supuesta pared era un puerta de vidrio que cedi \tilde{A}^3 ante su peso.

-Â;**demonios**!, se levantó furioso y lanzo algunas patadas volcando algunos objetos, **-espero que almenos sea una tienda.**

Para su suerte asÃ- fue, habÃ-a varios estantes llenos de tazas, platos, cajas y polvo, todas ellas con insignias de equipos; sonrió satisfecho, parece que su suerte comenzaba a cambiar, ahora solo tenÃ-a que encontrar un banderÃ-n para callar a PatÃ;n y su tropa de idiotasâ \in |je, talvez deberÃ-a llevar varias cosas para ver su tonta expresión.

Comenzó a revisar los estantes buscando a tientas algunos artÃ-culos, habÃ-a varias cosa pero muchas de ellas estaban en ruinas, en ocasiones se topó con cucarachas y telarañas muy grandes, parecÃ-a que nada de ahÃ- le servirÃ-a; una bolsa de plástico roso sus dedos, curioso la abrió encontrando un conejito de peluche dentro, el animalito se encontraba en buen estado gracias a la envoltura, sonrió satisfecho y lo guardo en su mochila, serÃ-a un buen regalo para Camicazi. Continuo con su bðsqueda, finalmente se hizo de un plato, algunas playeras y varios banderines, perfecto era hora de regresar, antes de salir encontró una caja de lámparas, las reviso sin mucha suerte, varias de ellas habÃ-an sido dañadas ya que el contenido delas pilas se habÃ-a regado, por fortuna una de ellas logro prender (lo cual es poco probable en la realidad ¬Â¬), tamo el aparato y se dispuso a regresar.

-ah, con esto me ca \tilde{A} -, el joven alumbro la maquina en el suelo, -**waahhh, algunos dulces ya se deshicieronâ $\in |mmmm, \hat{A}; Qu\tilde{A}@$ es esto?**

Hipo alumbro el suelo, una tela roja se encontraba en el piso, la desdoblo con cuidado, parec \tilde{A} -a una bandera rasgada, comenz \tilde{A} ³ a inspeccionarla curioso, parec \tilde{A} -a que se hab \tilde{A} -a encontrado atada a varias varillas.

-Â;Qué es esto?, una calavera, delineo la figura con sus dedos, era una tela muy gruesa y parece que también muy resistente**,- jo, esto es una buena bandera.**

Con cuidado guardo su descubrimiento, estaba por cerrar su mochila cuando un ruido a su espalda lo puso alerta, alguien o algo se acercaba y por el eco de sus pisadas era algo muy grande, $r\tilde{A}$; pidamente se escondi \tilde{A} 3 debajo de una banca apagando la luz.

* * *

>Chimuelo llego corriendo al pasillo, el dragón se encontró una máquina rota y una puerta destrozada, comenzó a caminar con cuidado, se podÃ-a percibir otro aroma en el ambiente, sus ojos brillaban en la obscuridad, no habÃ-a nada fuera de lo normal, pero, ¿entonces quien habÃ-a roto la máquina?, clavo su mirada en una banca, habÃ-a algo que no encajaba en ella.>

Los ojos de Hipo se abrieron asustados, no ve \tilde{A} -a bien, pero el sonido de las pisadas era muy claro, tapo su boca con su mano intentando con esto ocultar su presencia.

Chimuelo estaba por voltear la banca con su hocico cuando un ruido a su espalda lo hizo voltear, algo en la tienda donde Hipo hab \tilde{A} -a estado se cay \tilde{A} 3, r \tilde{A} 1; pidamente se gir \tilde{A} 3 y corri \tilde{A} 3 a esa direcci \tilde{A} 3 n adentr \tilde{A} 1; ndose en el local.

En cuanto esa cosa se alej \tilde{A}^3 Hipo sali \tilde{A}^3 corriendo de su escondite, el joven hecho a correr con l \tilde{A}_1 mpara en mano, ten \tilde{A} -a que alejarse antes de que esa cosa volviera.

Ratas, unas malditas ratas se estaban peleando por un plato, Chimuelo las miro molesto, por un momento crey \tilde{A}^3 que alguien hab \tilde{A} -a invadido su santuario, se gir \tilde{A}^3 dispuesto a buscar su aleta y salir de ah \tilde{A} - \hat{a} e|el sonar de unos pasos alej \tilde{A}_1 ndose lo hizo correr al pasillo, si hab \tilde{A} -a alguien m \tilde{A}_1 s ah \tilde{A} -, en el pasillo se pod \tilde{A} -a ver una luz alej \tilde{A}_1 ndose, lanzo un rugido y sali \tilde{A}^3 detr \tilde{A}_1 s de \tilde{A} ©l.

Hipo corr \tilde{A} -a lo m \tilde{A} ;s r \tilde{A} ;pido que sus piernas se lo permit \tilde{A} -an, frente a \tilde{A} ©l se encontraba la salida, el joven se congelo al o \tilde{A} -r un fuerte rugido, instintivamente volteo y pudo apreciar como dos luces verdes se dirig \tilde{A} -an a \tilde{A} ©l, sin perder tiempo trepo para salir y hecho a acorrer al estacionamiento.

Chimuelo miro como esa figura desaparecÃ-a, el dragón dio un gruñido y se apresuró a alcanzarla, antes de que la sombra desapareciera pudo observar su aleta en la espalda de ese ladrón, cuando llego al estacionamiento no vio a nadie, solo una gran cantidad de autos abandonados, comenzó a olfatear el lugar como un sabueso, tenÃ-a que encontrar a ese ladrón y hacerle pagar por haber tomado lo mÃ;s importante para él.

Hipo se desplazaba en cuclillas entre los autos, la luz de las estrellas no era mucha pero almenos le permit \tilde{A} -a ver el camino, con cuidado se asom \tilde{A}^3 del toldo de un carro, sus ojos casi se le salen del susto al ver una sombra alada, sea lo que sea sobresal \tilde{A} -a entre los autos, el joven se tiro en el piso, guardo bien la bandera en su mochila y comenz \tilde{A}^3 a desplazarse pecho tierra debajo de los autos, con un poco de suerte y esa cosa no lo encontraba.

Ese ladrã³n se movã-a muy rã¡pido, por un momento pensã³ en incinerar todo el lugar, pero lo descarto rã¡pidamente, si asã-a eso su preciosa aleta se quemarã-a, molesto comenzã³ a arrojar los autos lanzã¡ndolos con su hocico, los vehã-culos comenzaron a chocar unos con otros, se escuchaba el crujir de los cristales y alguna que otra sirena (que buena baterã-a $^{..}$).

Hipo llego hasta el \tilde{A}° ltimo autom \tilde{A}^{3} vil, frente a \tilde{A}^{\odot} l a \tilde{A}° n quedaba un buen tramo de estacionamiento libre, por el momento la bestia se encontraba entretenida destruyendo algunos autos, pero estaba seguro que en cuanto pegara la carrera se dar \tilde{A} -a cuenta de su presencia, sali \tilde{A}^{3} con cuidado y comenz \tilde{A}^{3} a respirar ten \tilde{A} -a que arriesgarse si quer \tilde{A} -a salir de ah \tilde{A} -.

Dando un \tilde{A}° ltimo suspiro se ech \tilde{A}^{3} a correr lo m \tilde{A}_{\dagger} s r \tilde{A}_{\dagger} pido que sus piernas le permit \tilde{A} -an.

Chimuelo escucho los pasos del ladrÃ3n, la bestia negra lo miro correr asÃ-a la calle, molesto comenzÃ3 a perseguirlo brincando sobre algunos automÃ3viles; el castaño corrÃ-a desesperado, esa cosa lo seguÃ-a de cerca y por los rugidos a su espalda estaba enfadado, el chico doblo en una esquina, podÃ-a escuchar cómo se acercaba, desesperado se internÃ3 en un callejÃ3n suplicando que la sombra no lo acorralara ahã-. Por suerte para hipo no fue asã-, debido a su tamaño Chimuelo tuvo que buscar otra entrada, rÃ;pidamente se adelantÃ3 algunas calles cortando camino para cazar a su presa al otro lado del callejÃ3n, unos metros mÃ;s y ese sujeto seria suyo, antes de llegar observo una diminuta figura salir corriendo del lugar y adentrarse por las calles, ese humano sÃ- que era rÃ; pido (crÃ@eme, cuando un dragón te viene persiguiendo te vuelves en atleta ol \tilde{A} -mpico \hat{A} - \hat{A} -), nuevamente esa rata se escondi \tilde{A} ³ en otro callej \tilde{A} ³ n para alejarse, molesto escalo el edificio y comenzÃ3 a perseguirlo desde la azotea.

Una bola de plasma se impact \tilde{A}^3 cerca de Hipo, el chico estuvo a punto de caer al piso pero logro controlarse y seguir corriendo, a este ataque siguieron otras tres, esa cosa lo persegu \tilde{A} -a desde las azoteas, la entrada del metro estaba cerca, unas cuantas calles \tilde{m}_i s y lo lograr \tilde{A} -a \tilde{a} \in |solo hab \tilde{A} -a un peque \tilde{A} to problema, la mendiga entrada estaba cerca de una avenida, el joven quedar \tilde{A} -a expuesto por algunos segundos, y algo le dec \tilde{A} -a que esa cosa no desaprovechar \tilde{A} -a la oportunidad para atacar.

Cuando llego al final del callej \tilde{A}^3 n Hipo se asom \tilde{A}^3 como un rat \tilde{A}^3 n asustado, dirigi \tilde{A}^3 su mirada arriba pero no hab \tilde{A} -a nada, posiblemente esa cosa se hab \tilde{A} -a marchado, todo se ve \tilde{A} -a muy tranquilo, tomo otra gran bocanada de aire y se prepar \tilde{A}^3 para correr.

Los ojos verdes de Chimuelo lo miraron al salir, el dragón se habÃ-a quedado inmóvil en el techo de un edificio esperando a su presa, en cuanto el joven salió corriendo se apresuró a descender, planeo hasta la mitad de la calle mientras arrojaba una bola de fuego, su ataque dio a un costado de Hipo haciéndolo caer al piso, con un movimiento rápido aprisiono al chico debajo de su garra mientras se preparaba para atacarâ€|.sus ojos se abrieron y su cuerpo se congelo, la luz producida por su ataque aún no se extinguÃ-a por lo que pudo ver claramente al ladrónâ€|no, esto no podÃ-a ser cierto, peroâ€|cabello castaño, piel blanca con algunas pecas en ella, ojos verdes y rasgos infantiles, un deja bu llego a su mente, la primera vez que lo miro de frente después de que lo habÃ-a soltadoâ€|era él, el mismo vikingo que lo habÃ-a derribado, Chimuelo se quedó inmóvil, esto tenÃ-a que ser una broma del destino.

Hipo lo miraba aterrado, esa cosa lo tenÃ-a inmóvil debajo de esa enorme pata, inconscientemente comenzó a tantear el suelo buscando con que defenderse, su mano se encontró con un cacho de metal que se habÃ-a desprendido de un auto en el ataque de Chimuelo, el chico no lo pensó y lo encerró en su mano, sacando fuerzas de flaqueza lo incrusto en la pata de Chimuelo haciÃ@ndolo gritar, en cuanto lo soltó se paró y le propino una patada en el hocico al dragón para despuÃ@s echarse a correr al subterrÃ;neo.

Chimuelo se arrancÃ³ el metal de su pata y volteo para mirar como el joven ingresaba al metro, rÃ;pidamente lo empezÃ³ a seguir tenÃ-a que estar seguro de que era Hipo.

El castaño ingreso rÃ; pidamente a la estación, ¿Qué era esa

cosa?, alumbrando los tétricos pasillos se dispuso a huir, casi cae escaleras abajo pero logro mantener el equilibrio, en cuanto llego a los torniquetes los salto sin problema y corrió hasta la plataforma, pronto llego a una vÃ-a bloqueada por un tren, solo tenÃ-a que atravesarlo y estarÃ-a del otro lado, una bola de plasma se impactó en una de las columnas alumbrando el lugar, espantado dirigió su mirada atrás.

No habÃ-a duda, ese ladronzuelo era Hipo…él hipo que conoció cuando ataco Berk, el mismo chico debilucho que lo habÃ-a derribado… ¿pero eso era imposible?, él habÃ-a visto a Hipo fallecer, y el chico delante de él era un niño, no, Hipo habÃ-a madurado, él lo vio, lo vio crecer hasta convertirse en un anciano, entonces, ¿Por qué?, ¿Cómo estaba delante de él?

Hipo retrocedi \tilde{A}^3 espantado, esa cosa lo ve \tilde{A} -a fijamente, con cuidado comenz \tilde{A}^3 a subir al tren, solo ten \tilde{A} -a que cruzarlo y ya, el chico se tens \tilde{A}^3 cuando Chimuelo comenz \tilde{A}^3 a caminar as \tilde{A} -a \tilde{A} 01

-a..a..al \tilde{A} ©jate, hablo con voz temblorosa, **-no te acerques.**

Su voz, incluso su voz era muy parecida, ten \tilde{A} -a que acercarse, ten \tilde{A} -a que verlo, sentirlo para saber que era real.

El joven apago la linterna pero no la guardo, solo tendr \tilde{A} -a una oportunidad, con calma se subi \tilde{A}^3 al vag \tilde{A}^3 n sin apartar la mirada de Chimuelo, cuando este estaba m \tilde{A} ; s cerca levanto t \tilde{A} -midamente la mano.

Chimuelo miro esto ansioso, comenz \tilde{A}^3 a acercarse $m\tilde{A}_1$ s, deseoso de que lo tocara, solo unos cent \tilde{A} -metros $m\tilde{A}_1$ s, solo un poco $m\tilde{A}_1$ s.

Antes de tocarlo Hipo dirigió su lÃ;mpara a los ojos de chimuelo, cuando estuvo cerca la prendió, una fuerte luz blanca cegó momentÃ;neamente al reptil que bajo la cabeza molesto, alcanzo a escuchar los pasos del joven alejÃ;ndose por esa estructura de metal y perdiéndose a lo lejos, empezó a llamarlo sin ningðn resultadoâ€|molesto comenzó a destrozar el vagón con sus garras, se calmó después de algunos minutosâ€|no, no habÃ-a sido una alucinación estaba seguro, pero, entonces porque Hipo no habÃ-a regresado, ¿Por qué se habÃ-a asustado al verlo?, no lo habia reconocido, y ¿Por qué Hipo era un niño?, confundido se tiro en las vÃ-as mirando asÃ-a el frente.

* * *

>El casta \tilde{A} to sali \tilde{A} 3 como alma que lleva el diablo de la estaci \tilde{A} 3n, poco le importo los raspones que las maleza le provoco, no detuvo su carrera hasta llegar al orfanato, ingreso al edificio y corri \tilde{A} 3 hasta llegar a su habitaci \tilde{A} 3n, en cuanto llego a esta cerro y se tiro en el piso temblando y abrazando su mochila, \hat{A} 2Qu \tilde{A} 0 era esa cosa?, asustado comenz \tilde{A} 3 a mecerse mientras frotaba sus brazos, eso no pod \tilde{A} -a ser real, los monstros no exist \tilde{A} -an.

Un ruido en la parte de arriba lo puso alerta, hab \tilde{A} -a llegado un poco antes del amanecer.

- >Y se acab \tilde{A}^3 , espero que les gustara el cap \tilde{A} -tulo \hat{A} .
- **En cuanto al nombre no se lo pondré hasta el capÃ-tulo tres por lo que pueden seguir votando, hasta ahora va ganando Rasmus.**
- **El nombre de Praxedes me gusta, conozco la historia y es genial pero se me hace mala onda copiarlo.**
- **Bueno nos leemos después, chaito mua mua.**
 - 3. Chapter 3
- **Hola, les traje la actualizaciÃ3n ^.^**
- **Primero que nada algunas aclaraciones…cierto me equivoque, lo siento mucho, LaRojas09 tiene razón chimuelo perdió la aleta izquierda y no la derecha como decÃ-a yo (en mi defensa culpo al mal dibujo que estaba viendo T.T), de verdad lamento el error.**
- **En cuanto a tu otra pregunta, ni le volvió a crecer, ni aprendió a volar con una sola aleta, Chimuelo tuvo que recurrir al antiguo arte de caminar para poder desplazarse, eso y nadar, puede planear, o elevarse un poco, pero no volar.**
- **De acuerdo con la mamÃ; de Hipo, él y Chimuelo tenÃ-an la misma edad y por eso se llevaban bien, por lo que deduzco que Chimuelo tendrÃ-a que haber crecido mÃ;s…y si le aumentas que los dragones llegan a vivir cientos de años, pues yo creo que si lo dejamos crecerÃ; tan grande como Godzila no…oh ustedes que opinan.**
- **La razón por la que la iglesia gobierna todo es….la verdad es que estaba viendo al pelÃ-cula de Priest cuando me llego la idea del fic, y se me hizo que serÃ-a un buen antagonista ^.^, después explicare como llego al poder y esas cosas Lady Nightmare (en cuanto se me ocurran ¬Â¬u).**
- **Y por \tilde{A}° ltimo, no pod \tilde{A} -a evitar meter a Camicazi (es uno de mis personajes favoritos en el libro), solo que la puse como una ni \tilde{A} ta m \tilde{A} ; s peque \tilde{A} ta, por eso en sus di \tilde{A} ; logos algunas frases est \tilde{A} ; n mal escritas, ya que no puede pronunciar bien la "R", eso y que yo tengo p \tilde{A} Osima ortograf \tilde{A} -a.**
- **Sin $\tilde{\text{mA}}$;s aclaraciones los dejo con el cap $\tilde{\text{A}}$ -tulo, espero les guste $\hat{\text{A}}$:*

* * *

>CapÃ-tulo 2 Confianza y Miedo

Hipo balanceaba nerviosos el $l\tilde{A}_i$ piz en su mano, el chico no pon \tilde{A} -a atenci \tilde{A}^3 n a nada de lo que su profesor dec \tilde{A} -a, en cuanto a cabo la clase corri \tilde{A}^3 al ba \tilde{A} ±o a lavarse la cara mientras respiraba agitadamente.

-**ah, miren si es el huérfano**

Una voz burlona lo saco de sus pensamientos, PatÃ;n y otro sujeto se

encontraba a sus espaldas.

-**y dime gallina, \hat{A} ¿Qué hay de nuevo?**, Hipo lo miro molesto, -**oye no me mires asÃ-, no es mi culpa que seas un cobarde, no fuiste a la ciudad en ruinas lo olvidas, **menciono burlón.

Una ira se apodero del casta \tilde{A} to, por culpa de ese idita casi muere, furioso lo sujeto de la camisa y lo estampo en la pared, ten \tilde{A} -a unas ganas inmensas de romperle la cara, pero no lo har \tilde{A} -a, despu \tilde{A} ©s de todo \tilde{A} ©l fue el que decidi \tilde{A} 3 aceptar el reto. Solt \tilde{A} 3 al morocho alej \tilde{A} 1 ndose un poco, saco una bolsa de su mochila y se la arrojo a la cara para salir despu \tilde{A} ©s.

PatÃ;n abrió con cuidado la bolsa, los ojos del chico se abrieron sorprendidos, Hipo lo habÃ-a logrado, comenzó a sacar los banderines mirÃ;ndolos emocionado, ahora solo tenÃ-a que mostrarlos a sus amigas…talvez también a los demÃ;s alumnos, asÃ- todos lo alabarÃ-an.

Cuando Hipo regreso a su "casa" se pas \tilde{A}^3 toda la tarde limpiando los pisos (mendigos explotadores $\tilde{A}^2.\tilde{A}^3$) mientras intentaba alejar las im \tilde{A} ; genes de la noche anterior de su mente.

-¿Qué te paso en la cara?, una voz frÃ-a detrÃ;s de él lo asusto.

El chico se llev \tilde{A}^3 las manos al rostro, al salir corriendo de la estaci \tilde{A}^3 n se hab \tilde{A} -a lastimado.

- **-¿Hipo?, ** murmuro con voz frÃ-a el hombre
- -**me ca $\tilde{A}-$ en unos rosales, esta ma $\tilde{A}\pm$ ana mientras iba a la escuela**.

El hombre se acerc \tilde{A}^3 y comenz \tilde{A}^3 a inspeccionar las heridas, ten \tilde{A} -a varios ara \tilde{A} tazos producidos por las espinas.

- **-¿acaso te peleaste?, ** pregunto sin soltar al joven.
- -Â;**No!, intente tomar un atajo y me resbale…fue en las escaleras del parque**.
- **- \hat{A} ; el parque?, eso est \tilde{A} ; alejado, no es un buen atajo**
- **-s \tilde{A} -, ya me di cuenta, **respondi \tilde{A} ³ apenado.

Lo miro serio, afirmo con la cabeza solt \tilde{A}_i ndolo, sin decir \tilde{mA}_i s se retir \tilde{A}^3 : el joven suspiro aliviado, de momento se hab \tilde{A} -a salvado de un rega \tilde{A} to, contin \tilde{A}° o con su trabajo hasta entrada la noche, al terminar ceno un poco y le llevo su cena a Camicazi.

- **-Hola Hipo**
- **-Hola Camicazi**

Nuevamente la acomodo en sus piernas y comenzó a alimentarla, la niña le narraba emocionada todas las historias que se le habÃ-a ocurrido ese dÃ-aâ€|pero Hipo no prestaba atención y seguÃ-a pensando en la creatura que habÃ-a visto en el metro.

- **-Hipo, Hipo te hablo**
- **-eh, ah, perd \tilde{A}^3 n, es que estoy muy cansado, hablamos ma \tilde{A}^\pm ana de acuerdo**, con cuidado la acost \tilde{A}^3 y le dio un beso.
- **-esta ben**

Bajo las escaleras y dejo el plato en la cocina, estaba por irse a dormir cuando alguien toco a la puerta, camino a abrir, \hat{A}_{c} Qui \hat{A}_{c} n vendr \hat{A} -a a esa hora?, la \hat{A}_{c} ltima vez que alguien los visito fue cuando llevaron a Camicazi y de eso ya hab \hat{A} -an pasado dos a \hat{A} tos; cuando abri \hat{A}_{c} 3 la puerta sus ojos se abrieron temerosos, frente a \hat{A}_{c} 0 se encontraba un templario.

- -**buenas noches**, hablo una voz neutra detr \tilde{A} ;s de la capucha
- **-bu…buenas…noches**
- **-necesito hablar con el padre Thomas, ¿puedo pasar?**

Hipo asintió y le llevo a la sala, después fue en busca de su tutor, cuando el sacerdote miro al templario se tensó un poco.

-**vete a dormir Hipo**, ordeno con voz helada

El chico asintió y se retiró, estaba seguro de poder sentir la mirada de ambos mientras se retiraba, llego a su cuarto y cerró la puerta con cuidado…esto estaba mal, estaba muy mal, posiblemente ese templario lo habÃ-a visto, sabÃ-a que habÃ-a ido a la ciudad en ruinas y venÃ-a a informÃ;rselo al padre. Comenzó a caminar dando vueltas en su habitación, ¿ahora que hacia?, pasaron mÃ;s de dos horas y nada. Aun asustado se dispuso a dormir, lo que tendrÃ-a que pasar pasarÃ-a, mientras deba vueltas en su cama recordó la bandera roja, habÃ-a separado esta y el pequeño conejo de felpa de lo demÃ;s.

Sin hacer ruido se levantó y busco la tela, la extendió en su cama mirÃ;ndola con detalleâ€|viÃ|ondolo bien no parecÃ-a una bandera, o si lo era tenÃ-a un corte un tanto extraño, parecÃ-a que cinco varillas la habÃ-an sostenido ya que se podÃ-a ver rastro de óxido en una esquina, era de una tela muy resistente pero tambiÃ|on muy ligera, y esa especie de calaveraâ|e mmm, tal vez era de algÃ|on equipo, los piratas o algo asÃ-, se quedó mirando el objeto un poco mÃ;sâ|e mmmm, una aleta, si mÃ;s bien parecÃ-a una aleta.

Sus ojos se abrieron de repente, no hab \tilde{A} -a observado detalladamente al ser que lo ataco, pero recordaba vagamente su cola, la aleta derecha ten \tilde{A} -a el mismo dise \tilde{A} to, solo que era m \tilde{A} ; s grande y negra.

Pero esta era roja, r \tilde{A}_i pidamente busco las escamas que hab \tilde{A} -a guardado en su pantal \tilde{A}^3 n, no hab \tilde{A} -a duda eran negras, incluso brillaban en la luz d \tilde{A}_i ndole un tono tornasol, pero, entonces, \hat{A}_i Por qu \tilde{A} 0 una aleta roja?, un ruido en la parte de arriba lo puso alerta, r \tilde{A}_i pidamente guardo las cosas en su armario y se acost \tilde{A}^3 , escucho algunas voces y pisadas en la parte de arriba pero eso fue todo.

- -**oh, mejor me duermo, ma $\tilde{A}\pm$ ana ver $\tilde{A}\odot$ como solucionar las cosas.**
- * * *
- >-Cuatro dÃ-as después-
- El casta \tilde{A} to observaba molesto mientras com \tilde{A} -a su almuerzo, todos en el patio rodeaban a Pat \tilde{A} ;n deseosos de escuchar c \tilde{A} 3mo hab \tilde{A} -a entrado en la ciudad en ruinas.
- **-â€|entonces arranque las enredaderas con mis manos, habÃ-a algunas serpientes pero eso no me asusto y bla, blaâ€|**

Hipo rodo los ojos, era la quinta vez que cambiaba la historia y esa bola de idiotas se lo cre \tilde{A} -a \hat{a} elpero era mejor, si su tutor se enteraba se pod \tilde{A} -a dar por muerto; se retir \tilde{A} 3 a estudiar a la biblioteca, a \tilde{A} 0 n ten \tilde{A} -a mucha tarea y le gustaba aprovechar sus horas libres.

- **-hola Hipo**, le saludo una anciana detrÃ;s de un escritorio
- **-hola**
- **-tiempo libre **
- **-sÃ-, un rato.**
- **-entonces aprovéchalo muchacho**, la mujer le sonrió y se retiró a acomodar algunos libros.

El chico la miro adentrarse en los pasillos, Margot la bibliotecaria le ca \tilde{A} -a bien, era de las pocas personas que no lo molestaba, se sent \tilde{A}^3 en una mesa alejada y comenz \tilde{A}^3 a buscar lo que necesitaba, por suerte lo encontr \tilde{A}^3 r \tilde{A} ; pidamente por lo que no tard \tilde{A}^3 mucho en terminar su trabajo, estaba por retirarse cuando una idea cruzo en su cabeza, no hab \tilde{A} -a pensado en el accidente desde hace d \tilde{A} -as, bueno, no perd \tilde{A} -a nada con intentarlo.

- **-oye Margot**
- **-dime**
- **-hay $\operatorname{alg} \tilde{A}^{\circ} n$ libro que hable de demonios y esas cosas**, intento parecer calmado
- **-mmm, \hat{A} ; te refieres a Tratados de Demonolog \tilde{A} -a, rituales, cultos y esas cosas?**
- **-no, mÃ;s bien creaturas extrañas**
- **-oh, seres mã-ticos, si hay varios abajo, ¿Por quão?**
- **-ah, me dieron curiosidad** **es todo**, respondió nervioso.
- -**si quieres te los muestro, ¿pero no tienes otra clase?**
- **-Deportes…pero no tengo ganas de oÃ-r al profesor alabando a

PatÃ;n.**

-no sé cómo lo soportan, ese chico es muy molesto

- $d\tilde{A}$ -melo a $m\tilde{A}$ -.

Bajaron las escaleras hasta llegar a un pequeño cuarto lleno de libros, atravesaron algunas columnas de estos para llegar al fondo.

-**mira son esos, no est \tilde{A} ;n clasificados, rev \tilde{A} -salos y si te interesa alguno av \tilde{A} -same.**

-si gracias

La mujer se retir \tilde{A}^3 dejando solo al chico, Hipo comenz \tilde{A}^3 a inspeccionarlos, algunos tra \tilde{A} -an ilustraciones y leyendas anexadas, miraba de reojo las im \tilde{A}_1 genes buscando alguna creatura parecida a lo que vio, paso varios minutos buscando en los polvorientos libros.

-Trolls, centauros, elfos, Hidra, Dragón, unic… un momento, regresando la pÃ;gina, **-Dragón.**

La imagen mostraba un reptil de color rojo, con enormes alas y cola, de garras afiladas muy grandes, su cabeza estaba adornada con una cresta y dos imponentes cuernos, el chico comenz \tilde{A}^3 a mirarla detalladamente \hat{a} [no, esa cosa no ten \tilde{A} -a cuernos, m \tilde{A} :s bien parec \tilde{A} -an orejas, si parec \tilde{A} -a un reptil (despu \tilde{A} ©s de todo ten \tilde{A} -a escamas), tambi \tilde{A} 0n pose \tilde{A} -a una cola y alas y estaba seguro de sus garras

-eso era, ¿un dragón?

Comenz \tilde{A}^3 a buscar $m\tilde{A}_1$'s libros que hablaran sobre ellos, al final se decidi \tilde{A}^3 por tres.

-**me puedo llevar estos**

-claro hipo, solo no los pierdas de acuerdo, la mujer le guiño el ojo.

-no lo are.

* * *

>-mientras tanto-

-a partir de mañana comenzaremos el entrenamiento, debes estar preparado para el ataque de las bestias.

-mi seÃtor, hace aÃtos que no tenemos informes de ataques.

 $_{-}$ Â;no te confÃ-es!, yo lo hice y esa cosa casi me mata._

-lo siento mi seÃtor, no lo are.

* * *

>El chico llego al orfanato agotado, ya tenÃ-a dÃ-as que no podÃ-a

dormir en paz, a su mente le llegaban $im\tilde{A}$; genes de dos enormes ojos verdes $mir\tilde{A}$; ndolo fijamente, esto siempre le despertaba y despu \tilde{A} ©s no pod \tilde{A} -a volver a dormir.

-hola Hipo

Un joven rubio de ojos lilas lo saludo; el templario que hab \tilde{A} -a conocido hace algunos d \tilde{A} -as se qued \tilde{A} 3 a vivir con ellos, esto lo asusto un poco ya que no sab \tilde{A} -a el motivo, pero tampoco fue tan tonto como para preguntar.

- -**hola Jedan**, devolvi \tilde{A}^3 el saludo cortes, hab \tilde{A} -a algo en ese sujeto que le inspiraba temor, muy parecido al que sent \tilde{A} -a por su tutor.
- **- \hat{A}_{i} HIPOOOO!,** un grito proveniente de la cocina los interrumpi \tilde{A}^{3}
- -**parece que te llaman, mejor ve antes de que se enfaden**, el joven se retir \tilde{A}^3 dejando solo al chico.
- El casta $\tilde{A}\pm o$ suspiro aliviado, se dirigi \tilde{A}^3 a la cocina para su trabajo diario, al terminar subi \tilde{A}^3 a acompa $\tilde{A}\pm a$ r a su peque $\tilde{A}\pm a$ "hermanita".
- -**Hipo, ¿puedo bajal al jaldin mañana?, **pregunto la niña mirÃ;ndolo a los ojos.
- **-le** **preguntare al padre, si te da permiso te llevo de acuerdo.**
- **-si ^.^**
- **-sabes, te traje un regalo**
- -¿**encelio?**, pregunto con ojitos brillantes.
- **-sip, pero tienes que esconderlo bien, no dejes que nadie aparte de mi lo vea, entendido.**
- **- $s\tilde{A}$ -, si**, la peque \tilde{A} ±a aplaud \tilde{A} -a saltando en la cama

Hipo saco de entre sus ropas el peque $\tilde{A}\pm o$ conejo de peluche, el animalito era de color blanco, con su pancita rosa y de ojos azules, llevaba un bonito mo $\tilde{A}\pm o$ de color rojo con lunares blancos.

- **-Â;te qusta?**
- **-shiii, ** Camicazi lo abrazo amorosa
- **-pero no lo olvides, nadie debe verlo o me meter $\tilde{\mathbf{A}}$ © en problemas.**
- **-no, yo lo ocuto, lo plometo.**
- **-bueno, a dormir**
- **-si hata mañana**
- El joven salió dejando a una feliz rubia, al menos la escapada

tenÃ-a un lado bueno y eso era la sonrisa de la niÃ \pm a, cuando regreso a su habitaciÃ 3 n comenzÃ 3 a leer los libros que habÃ-a traÃ-do, esto hasta que el sueÃ \pm o lo venciÃ 3 .

* * *

- >-al dÃ-a siguiente-
- -**Hipo**
- **-¿Qué sucede?**
- -¿**ay, algen?, ** pregunto la rubia sentada en una silla.
- El joven volteo a ambos lados antes de negar, la niña sonrió emocionada mientras sacaba su conejo de la manta que la cubrÃ-a.
- **-mida Blass, este es el jaldin.**
- **-Blas, Â;asÃ- lo llamaste?**

Camicazi asinti \tilde{A}^3 emocionada, comenz \tilde{A}^3 a contarle una gran cantidad de historias a su mu $\tilde{A}\pm$ eco mientras Hipo arreglaba las plantas.

-**ya termine, esconde a Blas, voy a llevarte a tu cuarto**.

Cargo a la peque $\tilde{A}\pm a$ y la subi \tilde{A}^3 a su habitaci \tilde{A}^3 n, la dejo ah \tilde{A} - y bajo por su comida.

- **-Hipo, donde taba Blass**
- **-eh, bueno, el…estaba solo, si eso, estaba solo y por eso lo traje, para que te hiciera compañÃ-a**.
- -**ah, ¿pelo donde taba?** (oh, chamacos curiosos)
- -**ah, te lo diré, pero no debes decirle a nadie de acuerdo**, la niña afirmo, **fui a la ciudad en ruinas**, Camicazi abrió los ojos espantada, sabÃ-a que ese lugar estaba prohibido, **-no debes decirlo Camicazi o me meteré en problemas.**
- $-**no\,,$ no dile a nadie**, Camicazi hizo una cruz en su pecho prometi $\tilde{A}@ndolo\,.$
- **-buena ni $\tilde{A}\pm a$ **, hipo le dio un beso en la frente y la acost \tilde{A}^3 , -**ahora descansa**.
- **-sÃ-,** Camicazi se acostó cubriendo con la manta a su conejito, -**Hipo,** lo detuvo antes de que se marchara, -**si vuelves a il, tlais oto blass.**
- -**ja, ja, no lo creo, jam \tilde{A} ;s volver \tilde{A} © a ir a ese lugar, ahora du \tilde{A} ©rmete**.
- No, jamÃ;s volverÃ-a a ir, estarÃ-a loco para hacerlo, ya se salvó una vez como para arriesgarse de nuevo, aparte solo fue por esa tonta prueba, pero ya la habÃ-a ganado y demostró que no era ningún gallinaâ€|.entoncesâ€| ¿Por qué estaba caminando de nuevo por esa endemoniada vÃ-a?, acaso estaba loco, se habÃ-a escapado de

milagro.

Detuvo su andar antes de subir al vag \tilde{A}^3 n y cruzar al otro lado, su cuerpo le temblaba y se reflejaba en la luz de la l \tilde{A} ;mpara que se mec \tilde{A} -a de un lado a otro.

-dios, estoy completamente loco, dio un suspiro antes de subir, escucho el eco de sus pasos en esa estructura met \tilde{A} ; lica, cuando llego al final abri \tilde{A}^3 los ojos sorprendido, **-parece que no lo so $\tilde{A}^\pm \tilde{A}^\odot$ **, frente a \tilde{A}^\odot l se encontraba una gran cantidad de destrozos, las paredes del vag \tilde{A}^3 n mostraban una gran cantidad de zarpazos y la puerta se encontraba en la v \tilde{A} -a hecha a \tilde{A}^\pm icos.

Hipo bajo temeroso al lugar, aun se podÃ-a apreciar la mancha de tizne en la columna, inspecciono el lugar, parece que no habÃ-a nadie, con cuidado comenzó a avanzar, no querÃ-a alejarse mucho por si tenÃ-a que correr, llego hasta la plataforma sin ningún problema, estaba por subir cuando un ruido le detuvo, dos ratas pasaron corriendo frente a él mientras se mordÃ-an y chillaban, logro sentir como su corazón se detenÃ-a por el susto, no, esa no era una buena idea, **-al diablo me voy a** **casa,** en cuanto dio la vuelta choco con el hocico de Chimuelo, el joven dejo caer la lÃ;mpara mientras sus ojos se abrÃ-an aterrados, ahora si no la libraba.

* * *

>Chimuelo no se movi \tilde{A}^3 de la estaci \tilde{A}^3 n, espero paciente por tres d \tilde{A} -as a que Hipo regresara, en muchas ocasiones pens \tilde{A}^3 en volar el vag \tilde{A}^3 n e ir a buscarlo, pero logro controlarse. Abandono el lugar para ir a buscarlo en la ciudad, posiblemente entro por otro lado, recorri \tilde{A}^3 la ciudad y lo espero en el estadio, por desgracia Hipo no apareci \tilde{A}^3 , por tal motivo regreso al metro.

Se tumb \tilde{A}^3 de nuevo en las v \tilde{A} -as, empezaba a dudar si de verdad hab \tilde{A} -a visto a Hipo, pero no alucino y la cicatriz en su pata lo demostraba as \tilde{A} - como su aleta extraviada que no hab \tilde{A} -a encontrado en ning \tilde{A} on lugar.

Ya era $m\tilde{A}_i$ s de media noche cuando escucho unos pasos en el $t\tilde{A}^\circ$ nel, en esta ocasi \tilde{A}^3 n no lo dejar \tilde{A} -a escapar, pego un brinco y se trepo al techo mirando fijamente abajo, una luz comenz \tilde{A}^3 a aparecer y los pasos se escucharon $m\tilde{A}_i$ s fuerte, en poco tiempo la figura de Hipo se hizo presente, el chico caminaba despacio mirando a todos lados, Chimuelo cerro los ojos cuando la luz de la $l\tilde{A}_i$ mpara paso cerca de \tilde{A} 01.

En cuanto Hipo se acerc \tilde{A}^3 a la plataforma el comenz \tilde{A}^3 a descender por una columna cual reptil, con mucho cuidado se acerc \tilde{A}^3 al joven sin que lo notara, un ruido producido por los roedores altero a Hipo, je, no recordaba que Hipo le temiera a las ratas.

De improvisto el casta $\tilde{A}\pm o$ volteo chocando con $\tilde{A}\otimes l\hat{a}\in |si|$, era Hipo y de nuevo lo ten $\tilde{A}-a$ de frente; con cuidado acerco su hocico al est \tilde{A}^3 mago del chico, pod $\tilde{A}-a$ sentir su calor, cerr \tilde{A}^3 los ojos y se acerc \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s, escucho un leve quejido pero lo ignoro, su aroma, hab $\tilde{A}-a$ cambiado un poco, era m \tilde{A}_1 s fuerte y un poco agrio, con un ligero toque de $\tilde{a}\in |miedo|$, sorprendido abri \tilde{A}^3 los ojos.

El joven delante de \tilde{A} ©l estaba temblando, lo miraba fijamente mientras mord \tilde{A} -a su labio, el drag \tilde{A} 3 n se alej \tilde{A} 3 un poco, Hipo ten \tilde{A} -a

miedo, miedo de él.

El casta \tilde{A} to trago grueso cuando el reptil se sent \tilde{A} 3 en sus cuartos traseros mir \tilde{A} ;ndolo fijamente, con miedo se agacho a recoger la l \tilde{A} ;mpara (si ten \tilde{A} -a suerte podr \tilde{A} -a enga \tilde{A} tarlo de nuevo), antes de que se irguiera por completo fue sujetado (o m \tilde{A} ;s bien mordido).

Chimuelo lo tomo cual cachorro y subi \tilde{A}^3 a la plataforma, el reptil comenz \tilde{A}^3 a correr con su "presa" directo a la ciudad, pod \tilde{A} -a sentir como el joven pataleaba y le gritaba que se detuviera pero lo ignoro, sali \tilde{A}^3 corriendo del metro rumbo al estadio, tal vez en alg \tilde{A}° n lugar conocido Hipo lo recordar \tilde{A} -a.

Bueno, ahora sab \tilde{A} -a lo que sent \tilde{A} -an los gatitos cuando los cargaba su madre $\hat{a} \in |$ unas terribles ganas de vomitar, el chico dejo de gritar y llevo sus manos a la boca, de saber que esto le pasar \tilde{A} -a no habr \tilde{A} -a cenado, cerr \tilde{A} 3 los ojos con fuerza, ver pasar el suelo tan r \tilde{A} ; pido no ayudaba mucho y si le agregabas las vueltas y el zangoloteo peor. Cuando finalmente dejo de moverse se sinti \tilde{A} 3 aliviado, un alivio que no duro ya que fue arrojado a un charco de agua.

-ahhh, ¿pero qué diablos te pasa?, se levantó sacudiéndose el agua, esto no sirvió ya que una nueva ráfaga (producto de un coletazo) se encargó de bañarlo nuevamente, -**ahhh, esta frÃ-a.**

Chimuelo brincaba feliz arroj \tilde{A} ;ndole agua al casta \tilde{A} ±o, tal vez si jugaban de nuevo lo recordar \tilde{A} -a.

 $\hat{A}_{\dot{c}}$ Qu \tilde{A}^{\odot} diablos le pasaba a ese drag \tilde{A}^{3} n?, $\hat{A}_{\dot{c}}$ acaso lo estaba sazonando con agua?

-para, aghhh, no detente, aghh,… Â;ya basta!

El reptil detuvo su juego y volteo a ver a su amigo, el chico estaba hecho una sopa, mmm, parece que hab \tilde{A} -a exagerado un poquito, intento acercarse a Hipo pero este retrocedi \tilde{A} ³ espantado mientras se proteg \tilde{A} -a con sus manos.

-no te acerques, quédate ahÃ-.

chimuelo obedeci \tilde{A}^3 y se qued \tilde{A}^3 quieto a escasos cent \tilde{A} -metros, continuo mir \tilde{A}_1 ndolo fijamente para la incomodidad de Hipo; parece que no ten \tilde{A} -a planeado comerlo, al menos por ahora, con cuidado se acerc \tilde{A}^3 a una de las gradas (chimuelo lo segu \tilde{A} -a de cerca), se quit \tilde{A}^3 su sudadera y playera y comenz \tilde{A}^3 a exprimirlas.

El mismo cuerpo delgado que recordaba, aunque a un no entend \tilde{A} -a porque era un ni \tilde{A} to, un ligero estornudo lo saco de sus pensamientos, Hipo frotaba sus brazos intentando calentarse, Chimuelo busco a acercarse si lo cubr \tilde{A} -a con su ala ya no tendr \tilde{A} -a frio.

- \hat{A}_{i} no!, no te acerque, qu \hat{A} ©date ah \hat{A} -, el reptil obedeci \hat{A} 3 y se sent \hat{A} 3, -**achuu, genial ahora me voy a resfriar si no me cambio \hat{a} \in |mmm, ahora que lo pienso arriba ay algo de ropa**, se par \hat{A} 3 dispuesto a buscarla, solo la usar \hat{A} -a por un momento y al llegar a su casa la tirar \hat{A} -a.

Comenzó a caminar con una enorme sombra detrÃ;s de él, muy a su

pesar no protesto, lo mejor era no hacer enfadar a la bestia escupe fuego. Bueno alumbrando los pasillos era $m\tilde{A}$; s $f\tilde{A}$; cil saber $d\tilde{A}$ 3 nde estaban las puertas, pero por desgracia todas estaban cerradas.

-**maldición ahora como las abro**, se alejó un poco para buscar alguna palanca, CRASSS, cuando volteo encontró la puerta y parte de la pared en el piso y a su lado un sonriente Chimuelo, -â€|**Oâ€|Kâ€|supongo que gracias,** Hipo paso a su lado temeroso, tenÃ-a que buscar un poco de ropa y salir de ahÃ-.

Chimuelo lo esperaba afuera meneando la cola, sus ojos no lo perd \tilde{A} -an de vista, el humano revisaba los estantes pero le lanzaba miradas de reojo, esto lo emociono tal vez comenzaba a recordarlo (no lo creo chimuelo \hat{A} - \hat{A} -u), Hipo sali \tilde{A} ³ cambiado con un pans negro, aun le escurr \tilde{A} -a el cabello pero al menos ya no ten \tilde{A} -a frio.

- $\hat{a}\in |y\hat{a}\in |\hat{A}$; eres un drag \tilde{A} 3n?, este afirmo efusivamente, **-valla, as \tilde{A} - que si existen eh, es obvio que me entiendes \hat{A} ; cierto?, ** nueva afirmaci \tilde{A} 3n, **- y, puedes hablar**, Chimuelo asinti \tilde{A} 3 y comenz \tilde{A} 3 a gru \tilde{A} ±ir, -**no, no, no, espera, hablar como yo, como un humano**, el drag \tilde{A} 3n lo miro y neg \tilde{A} 3 lentamente, -**oh, valla**, Hipo comenz \tilde{A} 3 a mirar a ambos lados mientras hac \tilde{A} -a algunas muecas, -**oye $\hat{a}\in |y|$ $\hat{a}\in |me\hat{a}\in |vas\hat{a}\in |a|$ comer.**

Los ojos de chimuelo se abrieron sorprendidos, comerlo, \hat{A} ¿Por qué harÃ-a algo asÃ-?, rÃ;pidamente comenzó a negar, no, él jamÃ;s lo daÃ \pm arÃ-a,

-uff, menos mal.

Sin decir nada mÃ;s comenzó a caminar a la salida, ya eran suficientes emociones por una noche, al llegar al agujero comenzó a escalar, Chimuelo intento ayudarle pero este se negó y le pidió que no lo tocara, muy a su pesar obedeció. Caminaron de regreso a la estación en silencio, Hipo iba al frente volteando de vez en cuando a mirarlo, ya habÃ-a descartado la idea de correr, era mÃ;s que obvio que no le ganarÃ-a, aparte de que habÃ-a dicho que no lo lastimarÃ-a, no es que le creyera…pero parecÃ-a que no mentÃ-a.

-bueno, yo me retiro, hablo nervioso mientras bajaba a las v \tilde{A} -as, **- fue un placer**, el chico se despidi \tilde{A}^3 con la mano y comenz \tilde{A}^3 a andar m \tilde{A} ;s r \tilde{A} ;pido, un ruido a su espalda lo obligo a voltear, **-no, no puedes venir, cr \tilde{A} ©eme no es una buena idea.**

Chimuelo lo miro extra $\tilde{A}\pm ado$, Hipo avanzo y \tilde{A} ©l le siqui \tilde{A}^3 .

-escucha no puedes venir, **es muy peligroso créeme**, los ojos del reptil lo miraron sorprendido, si era peligroso no podÃ-a dejarlo ir, **-tð quédate, aquÃ- estas a salvo**, Chimuelo negó con la cabeza y se acercó más.

¿Ahora que hacia?, si llegaba con un dragón se podÃ-a dar por muerto y algo le decÃ-a que este no lo dejarÃ-a marchar.

-**escucha yo regresare mañana de acuerdo, mañana en la noche volveré, pero tð debes quedarte aquÃ- de acuerdo, **tal vez si le prometÃ-a regresar lo dejarÃ-a marchar, pero ni loco cumplirÃ-a esa promesa, **-vamos, obedece si**, hablo con una voz mÃ;s calmada,

-te prometo que regresare mañana en la noche, Chimuelo desvió la mirada como si lo estuviera pensando, - **te lo prometo, de verdad volveré mañana,** hablo con voz mÃ;s tierna.

Un movimiento de cabeza fue su respuesta, esto hizo a Hipo sonreÃ-r, al menos lo habÃ-a convencido, subió al vagón dispuesto a marcharse, un ligero bufido a su espalda lo detuvo, Chimuelo acercaba su hocico con calma, Hipo lo miro confundido, ¿ahora que querÃ-a?, unos suaves cabeceos le dieron la respuesta, una caricia, solo deseaba una caricia, muy a su pesar se acercó, tÃ-midamente extendiendo el brazo, Chimuelo lo miro feliz, cerró los ojos esperando el contactoâ€|contacto que no llego, abrió los ojos extrañado, Hipo lo miraba con sus manos entrelazadas mientras se mordÃ-a el labio, susurro un ligero hasta mañana y se echó a correr perdiéndose en la obscuridad.

Decepcionado se tumb \tilde{A}^3 en las $v\tilde{A}$ -as, no entend \tilde{A} -a muy bien lo que le pasaba a Hipo, parec \tilde{A} -a que le ten \tilde{A} -a miedo y no lo recordaba, aun triste decidi \tilde{A}^3 dormir un poco, talvez ma \tilde{A} tana lo recordar \tilde{A} -a.

El chico llego a su casa, entro sigilosamente cual felino y se desplaz \tilde{A}^3 a su cuarto, se acomod \tilde{A}^3 en su cama dispuesto a dormir, despu \tilde{A} ©s de algunas vueltas contemplo su mano, la verdad ten \tilde{A} -a curiosidad, \hat{A}_2 sus escamas serian pegajosas?, \hat{A}_2 tendr \tilde{A} -a la piel fr \tilde{A} -a o caliente?, \hat{A}_2 ser \tilde{A} -a suave o \tilde{A}_1 spera?, comenz \tilde{A}^3 a mover sus dedos toc \tilde{A}_1 ndolos entre ellos.

-mmm, supongo que perdÃ- la oportunidad de tocar a un $\operatorname{Drag} \tilde{A}^3 n.$

Sin decir $m\tilde{A}_i$ s se entreg \tilde{A}^3 al mundo de los sue \tilde{A}^\pm os, en esta ocasi \tilde{A}^3 n esos ojos verdes con tintes amarillos y una enorme pupila ya no le asustaron, incluso comenzaban a gustarle

* * *

>Y se acab \tilde{A}^3 , espero que les gustara **^.^**

Nos leemos después.

4. Chapter 4

Hola ^.^

- **De verdad siento mucho la demora en la actualizaci \tilde{A}^3 n, es que he tenido mucho trabajo en la escuela y no me ha dado tiempo, para mi desgracia ya empieza mi primera ronda de ex \tilde{A} ; menes y tengo mucho que estudiar.**
- **No abandonare ninguno de mis fics, solo denme un poco de tiempo y les prometo que se los compensare.**
- **Como aclaración, alguien me pregunto porque describÃ-a en algunas ocasiones a Hipo como un niño, la verdad es que en este fic Hipo tiene dieciséis añitos, ya lo podrÃ-amos considerar un adolecente, más o menosâ€|pero como yo tengo la misma edad y mi madre y mis hermanos siempre me dicen niña, creo que por eso lo considero niño, si lo sé es muy mala escusa, pero de acuerdo a varias encuestas

sigues actuando en ocasiones como un ni $\tilde{A}\pm o$ a esa edad, y a m $\tilde{A}-$ me consta $\hat{A}\cdot \hat{A}$

Bueno les dejo la actualizaciÃ3n y espero que les guste.

* * *

>CapÃ-tulo 3 Humanos, HÃ-bridos y Dragones

Hipo se maldecÃ-a mentalmente, el chico se encontraba sentado en la calle recargado en un coche Viejo, a su lado (un poco alejado) estaba Chimuelo lamiendo su pata, sus ojos verdes lo miraron, parecÃ-a un cachorro enorme, dio una ligera risa y continuo mirando el cielo, aun no entendÃ-a, ¿por qué continuaba ahÃ-?, para empezar, ¿Por qué iba?

No tenÃ-a planeado volver nunca másâ€|pero lo hizo, regreso la noche siguiente y encontró a Chimuelo esperándolo junto al vagón (como un cachorro fiel esperando a su amo), no cruzaron palabra o gruñido, el chico se sentó al filo del destrozado vehÃ-culo y no se movió, los dos se miraron por varios minutos hasta que Hipo desvió el contacto y comenzó a jugar con la lámpara alumbrando el lugar, Chimuelo seguÃ-a la luz divertido, jugaron asÃ- por un rato hasta que la lámpara comenzó a fallar, esta fue la señal para que el joven se retirara, nuevamente prometió regresar tras ver la tristeza en los ojos del dragónâ€|y lo hizo, noche tras noche regreso y ya habÃ-an pasado dos semanas; ahora estaba ahÃ-, en medio de la avenida sin miedo a ser atropellado o devorado.

-**oye dragÃ3n, voy al baño, regreso en un minuto.**

Chimuelo asinti \tilde{A}^3 molesto, detestaba que lo llamara "drag \tilde{A}^3 n", \tilde{A} ©l ten \tilde{A} -a un nombre y era Chimuelo, \hat{A}_c C \tilde{A}^3 mo es que no se acordaba?, aunque pens \tilde{A}_c ndolo bien este Hipo se comportaba un poco raro, era m \tilde{A}_c s hura \tilde{A} +o y en ocasiones agresivo, tambi \tilde{A} ©n ten \tilde{A} -a algunos gestos que no le conoc \tilde{A} -a, como morder su labio cada vez que algo le incomodaba, caminaba m \tilde{A}_c s erguido, mantener la mirada por m \tilde{A}_c s tiempo, no , nada de eso le recordaba al Hipo de Diecis \tilde{A} ©is a \tilde{A} +os, incluso estaba seguro que su firmeza y confianza no la obtuvo hasta que fue adulto \tilde{a} elpero ahora, era distinto, pr \tilde{A}_c cticamente era como ver a un adulto en el cuerpo de un ni \tilde{A} +o.

-**ya vine drag \tilde{A}^3n^{**} , Hipo se sent \tilde{A}^3 en el suelo sin decir nada m \tilde{A}_1^*s .

"Dragón", de verdad detestaba que le dijera asÃ-…de acuerdo si era uno, pero tenÃ-a un nombre… y ya habÃ-a intentado decÃ-rselo mÃ;s de veinte veces.

Antes de irse el segundo dÃ-a le pregunto su nombre, esto lo emociono, tal vez asÃ- lo recordarÃ-a, se acercó emocionado y le mostro sus dientes retractiles (después de todo le puso el nombre tras verlos), en principio Hipo se espantó y alejo un poco, pero después de unos minutos se calmó, el castaño lo miraba desconcertado, ¿eso qué?, sin saber porque comenzó a decir una serie de palabras relacionadas.

-ammm, dientes, chimuelo neg \tilde{A}^3 con la cabeza**, -mmm, -colmillo**, negaci \tilde{A}^3 n, **-mordel \tilde{A}^3 n**, negaci \tilde{A}^3 n, -**ahhh, mordida**, negaci \tilde{A}^3 n**, -dentista**, negaci \tilde{A}^3 n, negaci \tilde{A}^3 n, negaci \tilde{A}^3 n, negaci \tilde{A}^3 n,

-**ahhh, olvÃ-dalo luego me dices.**

Y asÃ- fue, dÃ-a tras dÃ-a por una semana, el chico nombro una gran cantidad de pastas dentales y cepillos sin ningún efecto, después comenzó a nombrar animales con el mismo resultado, lo mismo ocurrió con los fenómenos naturales como trueno o centella, exhausto y molesto decidió llamarlo simplemente Dragón, después de todo era uno no. El pobre Chimuelo no tuvo otra opción más que aceptarlo, ¿qué le pasaba a Hipo?, ¿Por qué no se acordaba de su nombre?

-bueno me voy, ya es tarde y mañana tengo escuela.

Se levantó y comenzó a caminar, esa doble vida comenzaba a agotarlo demasiado, volteo de reojo para mirar al dragón, este lo seguÃ-a cabizbajo, Hipo se molestó un poco, por una extraña razón no le gustaba verlo deprimido, una sonrisa traviesa se formó en su rostro le dio una breve mirada y se echó a correr lo más rápido que sus piernas le permitÃ-an, Chimuelo lo miro extrañado, rápidamente dio un grito de alegrÃ-a y comenzó a correr detrás del chico, tenÃ-a que atraparlo antes de que llegara a las escaleras del metro para ganar el juego, Hipo esquivaba los coches y en ocasiones las patas de Chimuelo asÃ- como su cola, el chico estaba por llegar a la meta cuando Chimuelo apareció frente a él, esto no lo asusto, continuo corriendo de frente y se barrió entre las patas del dragón, satisfecho se dispuso a bajar las escaleras, estaba por ganar el juego cuando una enorme cola negra se enredó en su cintura y lo levanto del suelo.

-**oye, eso no es justo**, reclamo asiendo un puchero.

La sonrisa gutural no se hizo esperar, con cuidado bajo al chico mientras lo miraba con ternura, le fascinaba cuando Hipo se comportaba como el Hipo que el recordaba.

-Tramposo, susurro el chico bajito mientras comenzaba a ingresar al metro.

Estaba por marcharse, ingreso al vagón y se despidió de su amigo, el joven se detuvo tras dar dos pasos y volteo a ver al reptil; los ojos de Chimuelo se abrieron sorprendidos, Hipo estiraba su mano dispuesto a tocarlo, una gran alegrÃ-a lo embargo, habÃ-a esperado esa caricia desde hace dÃ-as, pero dejo de pedirla al ver las muecas de Hipo, emocionado se acercó de golpe, esto hizo que Hipo retrocediera mirándolo desconfiado.

Como un Flas back record \tilde{A}^3 su reacci \tilde{A}^3 n cuando conoci \tilde{A}^3 a Hipo, \tilde{A} ©l hab \tilde{A} -a tenido la misma reacci \tilde{A}^3 n de desconfianza, tomo un poco de aire y decidi \tilde{A}^3 aplicar la misma estrategia que el casta \tilde{A} ±o, cerro sus ojos y se mantuvo quieto esperando a que Hipo lo tocara.

Una peque \tilde{A} ta y c \tilde{A} ; lida mano se pos \tilde{A} 3 en su trompa, logro sentir como se deslizaba poco a poco sobre sus escamas, Chimuelo disfruto como nunca esa caricia, se sent \tilde{A} -a nuevamente en contacto con su jinete, abri \tilde{A} 3 lentamente los ojos al sentir como el chico retiraba su mano; Hipo manten \tilde{A} -a la cabeza agachada, su cabello le cubr \tilde{A} -a la cara y temblaba un poco.

-no…nos…vemos mañana dragón.

Hipo hecho a correr y se perdi \tilde{A}^3 en las sombras, los ojos verde/amarillos lo miraron partir, se tumb \tilde{A}^3 en las v \tilde{A} -as (como todos los d \tilde{A} -as) esperando el regreso del joven.

* * *

>La verdad los libros que trajo no eran de mucha ayuda, todos ellos repetÃ-an la misma información una y otra vez: Reptil alado capaz de lanzar fuego por su boca,…Creatura mÃ-tica presente en varias culturas,…animal fantÃ;stico de cuentos de hadas…

No, nada de eso le servÃ-a; molesto se tumbó en su cama, ya sabÃ-a que el dragón entendÃ-a el lenguaje humano (por desgracia no lo hablaba ¬Â¬), de que arrojaba fuego por la boca no lo dudaba (experiencia personal), tal vez volaba, la verdad jamÃ;s lo habÃ-a visto hacerlo, pero eso era todo.

No, no era todoâ \in |expresivo, Hipo descubri \tilde{A}^3 que era expresivo y sus enormes ojos lo mostraban, tambi \tilde{A} ©n le guastaba mucho jugar (en especial con el agua \hat{A} ¬ \hat{A} ¬) y algo le dec \tilde{A} -a que era muy leal.

Hipo busco una libreta nueva entre sus cosas, comenz \tilde{A}^3 a dibujar la silueta de Chimuelo en la primera hoja intentando recordar cada detalle del reptil $\hat{a} \in |\gamma|$, si iniciaba una investigaci \tilde{A}^3 n, s \tilde{A} -, anotar \tilde{A} -a todo lo que aprendiera del drag \tilde{A}^3 n en esa libreta... comenz \tilde{A}^3 a re \tilde{A} -rse muy fuerte ante la demencial idea que se le acababa de ocurrir, un libro de dragones, era lo m \tilde{A} ; s tonto que hab \tilde{A} -a escuchado; lo mejor era dormir, faltaba poco para el amanecer y \tilde{A} 0l aun no descansaba.

* * *

>Lo hermoso de los fines de semana es el librarte de las tareas de la escuela (si como no ¬Â¬), es un tiempo para descansar y salir con tus amigos, o almenos asÃ- debe ser para los adolescentes…por desgracia para Hipo no era asÃ-, el pobre chico se encontraba limpiando las ventanas mientras buscaba no queda darse dormido.

-Â;no lograste dormir de nuevo?

La voz fr \tilde{A} -a de Jedan lo sobresalto, el chico volteo a ver temeroso al templario.

- **-¿acaso estas enfermo?**
- **-...nâ€|noâ€|, no, de verdad estoy bien**, respondió apenado.

El rubio se acerc \tilde{A}^3 y tomo la cara de Hipo entre sus manos comenzando a inspeccionarle.

- **-tienes unas pronunciadas ojeras, casi pareces mapache**, comenzó a delinear los ojos de Hipo, el cual los cerro al contacto, -**incluso estÃ;n un poco inflamados y tienes los ojos rojos, ¿tienes gripe?**
- **-no…de verdad…estoy bien**

Jedan retiro sus manos lentamente, -**de acuerdo, pero si te sientes

mal avÃ-same**, el rubio le sonrió y se retiró.

Hipo suspiro aliviada, \tilde{A}° ltimamente su compa \tilde{A}^{\pm} ero se portaba muy atento con \tilde{A} ©l, rest \tilde{A}_{i} ndole importancia continuo con su labor, quer \tilde{A} -a terminar r \tilde{A}_{i} pido para descansar un poco antes de ir a ver al drag \tilde{A}^{3} n.

A medio d \tilde{A} -a fue a buscar al rubio para que fuera a comer, este se encontraba leyendo en el jard \tilde{A} -n, varios libros se encontraban a su lado en una columna.

- -**Jedan…la comida ya estÃ;...**
- **-gracias Hipo, ya voy.**

Fue solo por unos segundos, los ojos de Hipo se abrieron con sorpresa, el rubio dejo el libro que leÃ-a y se levantó, -**vamos Hipo, no serÃ-a bueno hacer esperar a las hermanas y al Padre**, tomo al castaño de los hombros y lo incito a caminar, -**y dime, ¿qué hay de comer?**

-estofado, respondi \tilde{A}^3 mientras sus ojos viajaban a un libro de pasta roja tirado en el pasto.

Cuando llegaron al comedor Hipo se retir \tilde{A}^3 con la comida de Camicazi y la suya, el Padre le dio permiso de comer con la ni \tilde{A}^4 a en la habitaci \tilde{A}^3 n de esta.

- -**Hipo, Â; puedo il al jaldin?**
- **-no Cami, lo siento pero Jedan estÃ; ahÃ-.**
- **-ah, queliamos vel las pantas**
- **-despuÃ@s, lo prometo.**

Camicazi era una hermosa niña de cuatro años, de cabello rubio y ojos azules, de bellas facciones y mejillas rosadas, parecÃ-a un pequeño Ã;ngel de porcelana…pese a ello nadie la adoptaba.

Para mala suerte de la ni \tilde{A} ta su madre hab \tilde{A} -a muerto cuando ten \tilde{A} -a un a \tilde{A} to y medio, su padre era un ebrio que no se ocupaba de su cuidado dej \tilde{A} ; ndola sola todo el tiempo. Una noche llego de mal humor, ya que hab \tilde{A} -a perdido una gran cantidad de dinero en las cartas, molesto se desquito con lo primero que encontr \tilde{A} 3, y eso fue Camicazi. Golpeo al pobre bebe tan fuerte que le provoco una lesi \tilde{A} 3n en la espalda, despu \tilde{A} 0s la abandono en un parque. Los polic \tilde{A} -as la encontraron y llevaron al hospital, ah \tilde{A} - la atendieron parcialmente para mandarla luego al orfanato.

En cuanto llego Hipo comenz \tilde{A}^3 a ocuparse de ella, el casta $\tilde{A}\pm$ o la alimentaba, cambiaba y ba $\tilde{A}\pm$ aba, en poco tiempo los dos se tomaron mucho cari $\tilde{A}\pm$ o, las hermanas la atend \tilde{A} -an cuando Hipo estaba en la escuela, pero la peque $\tilde{A}\pm$ a les ten \tilde{A} -a m \tilde{A} ; s miedo que confianza. Hab \tilde{A} -an intentado ponerla en adopci \tilde{A}^3 n, pero siempre era igual, las familias la rechazaban al ver los cuidados que necesitaba; si bien pod \tilde{A} -a moverse un poco era obvio que necesitaba ayuda la mayor parte del tiempo.

Un ruido en la puerta hizo que Camicazi guardara rÃ;pidamente a su

conejo, el Padre apareci \tilde{A}^3 delante de ellos mir \tilde{A} ;ndolos con sus ojos grises y fr \tilde{A} -os.

- **-Hipo necesito que vayas a recoger un paquete al centro.**
- **-si señor**
- **-bien…Camicazi la hermana SofÃ-a vendrÃ; a bañarte, unas personas te visitaran en una hora.**

La $ni\tilde{A}^{\pm}a$ asinti \tilde{A}^{3} temerosa, no le agradaba que la gente la mirara. El padre sali \tilde{A}^{3} dejando solos a los chicos.

-no quedo que me adopten, se quej \tilde{A}^3 la rubia escondiendo su cara en la almohada, - **y si no me quelen.**

Hipo se acerc \tilde{A}^3 y comenz \tilde{A}^3 a sobar su espalda, -**no te preocupes, todo saldr \tilde{A}_1 ; bien, estoy seguro que te querr \tilde{A}_1 n eres una buena ni \tilde{A} ta.**

La peque $\tilde{A}\pm a$ volteo a verlo con los ojos tristes, -**Hipo adoptalme $t\tilde{A}\circ **$

-lo siento Cami no puedo, no me dejarÃ-an.

La rubia hizo un puchero y se acurruco en su cama, la hermana SofÃ-a entro a la habitación por lo que el chico se marchó a hacer su encargo. En el almacén, ubicado en el centro de la ciudad, le dieron una enorme caja de madera, sea lo que fuere pesaba demasiado, el chico se vio en la necesidad de descansar repetidas veces antes de llegar al orfanato, cuando le entrego la caja a su tutor esté la bajo sin ningðn problema al sótano, tiempo después Jedan se le unió.

Como lo esperaba la familia que fue en la tarde se negó a adoptar a Camicazi, el castaño se sintió aliviado por ello, la verdad no le agradaba la idea de separarse de la rubia y no confiaba en nadie mÃ;s para cuidarla. La tarde transcurrió igual que siempreâ€|buenoâ€| no exactamente, desde que Hipo les entrego el paquete el Padre y Jedan no habÃ-an vuelto a subir, incluso se saltaron la cena.

A las once el chico se preparaba para salir, en esta ocasi \tilde{A}^3 n no se dirigi \tilde{A}^3 directo a la biblioteca, no, fue directo al cuarto del templario, estaba seguro de que Jedan aun no sub \tilde{A} -a, con mucho cuidado entro en la habitaci \tilde{A}^3 n. Era un cuarto m \tilde{A}_1 s amplio, el uniforme del rubio colgaba junto a su cama con una enorme espada, la cama era mucho m \tilde{A}_1 s grande y contaba con un sill \tilde{A}^3 n y computadora, el chico entro despacio y comenz \tilde{A}^3 a buscar, se dirigi \tilde{A}^3 r \tilde{A}_1 pidamente al librero, sab \tilde{A} -a que el rubio ten \tilde{A} -a varios libros antiguos y la verdad no cre \tilde{A} -a que se los fuese a prestar si se los ped \tilde{A} -a, pero esa tarde uno de ellos le hab \tilde{A} -a llamado la atenci \tilde{A}^3 n, fue solo por unos segundos pero estaba seguro de que la imagen que vio era un drag \tilde{A}^3 n.

Un libro de pasta roja sobresalÃ-a a un costado, el chico se apresuró a tomarlo y lo guardo en su mochila, salió tan rÃ;pido como entro y se dirigió a la biblioteca, después de escapar por la ventana se echó a correr a la estación, ahÃ- leerÃ-a con mÃ;s calma el libro.

* * *

>Chimuelo miraba al castaño curioso, desde que llego no le habÃ-a quitado la vista a ese libro. Hipo lo habÃ-a saludado como de costumbre y después se sentó comenzando a leer, aun no salÃ-an de la estación y ya habÃ-an pasado tres horas, en ocasiones el joven lo miraba y regresaba su vista al libro, en otras se golpeaba la cabeza mientras hablaba consigo mismo, Chimuelo intento acercarse pero Hipo lo reprendió argumentando que le tapaba la luz.

El bendito libro estaba en latÃ-n, un latÃ-n antiguo que por suerte Hipo conocÃ-a (el Padre Thomas se habÃ-a encargado de enseÃ \pm arle cuando era pequeÃ \pm o), pero como casi no lo practicaba en ocasiones se trababa en las palabras. El libro hablaba de varios seres mitolÃ \pm 3gicos, entre ellos los dragones. Daba descripciones mucho mÃ \pm 8 especÃ-ficas sobre los reptiles, mencionaba razas y habilidades, traÃ-a ilustraciones donde se podÃ-a apreciar su anatomÃ-a.

El chico leÃ-a fascinado, ¿porque Jedan tenÃ-a un libro asÃ-?, continuo pasando las hojas, parece que con ese libro aprenderÃ-a más de su amigo, varios esquemas y anotaciones llenaban las paginas, pero fueron las ðltimas dos las que más le llamaron la atención.

La imagen en tinta negra de un hombre alado lo sorprendi \tilde{A}^3 , en el dibujo se ve \tilde{A} -a un hibrido, parec \tilde{A} -a que ten \tilde{A} -a una piel llena de escamas y de su espalda brotaban dos alas, su cabeza ten \tilde{A} -a un aspecto reptiliano adornado con dos cuernos.

Hipo se levantó de golpe sosteniendo el libro en sus manos, con cuidado comenzó a leer lo que decÃ-a; la curiosidad invadió al pobre de Chimuelo, deseaba saber qué es lo que Hipo leÃ-a tan concentrado, se acercó más al vagón estirando el cuello, afilo su mirada y la centro en el libro, no lograba distinguir nada, solo algunas palabras y alguno que otro trazo, busco introducirse un poco más en el vagón, ¿Por qué Hipo no le mostraba?, siempre le habÃ-a enseñado lo que dibujaba o escribÃ-a.

IncreÃ-ble, era realmente increÃ-ble, si lo que decÃ-a el libro era cierto los dragones eran seres fantÃ;sticos. Hipo volteo a ver a su amigo, el pobre de Chimuelo se encontraba atorado en uno de los asientos intentando zafar su pata, sin decir nada se acercó hasta el reptil y coloco el libro frente a él.

**- \hat{A} ; puedes hacerlo?, \hat{A} ; puedes transformarte en esto?, ** se \tilde{A} ±alando emocionado el libro.

Chimuelo lo miro confuso, ¿convertirse?, dirigió su vista al libro para saber de qué hablaba el castaño, una imagen de un "humano alado" y varias palabras es lo que vio.

-y bien, ¿sÃ- puedes hacerlo?, pregunto emocionado, los ojos verde/amarillos viajaron de Hipo al libro y del libro a Hipo, el joven rÃ;pido capto la idea, -**ah, escucha de acuerdo a este libro algunos dragones lograban transformarse en semi humanos, sabes lo que es ¿cierto?,** Chimuelo negó, -**mmm, como te explico, mmm, es como si fueras un humano, vez, tiene manos y piernas en lugar de patas**, señalando el libro, Chimuelo vio la figura y asintió, -**pero tiene alas y cola, ¿las vez?**, la bestia negra volvió a afirmar, **-es una mezcla entre dragón y humano, un semi humano o un hibrido… ¿tð puedes hacerlo?, ¿puedes transformarte en algo

 \hat{A} ¿Transformarse?, la bestia negra se qued \tilde{A} ³ pens \tilde{A} ;ndolo, \tilde{A} ©l no recordaba a ning \tilde{A} °n drag \tilde{A} ³n con ese aspecto, todos sus camaradas ten \tilde{A} -an una figura similar a la de \tilde{A} ©l, y no, nunca vio a alg \tilde{A} °n drag \tilde{A} ³n con aspecto humano.

Los ojos curiosos de Hipo lo miraban esperanzado, suplicando mentalmente por una respuesta afirmativa. Chimuelo lo miro un rato antes de negar con la cabeza.

-**oh, ya veoâ€|posiblemente no todos los dragones lo pueden hacer**, el joven guardo su libro en silencio mientras se comenzaba a mecer en sus pies asiendo algunas muecas de disgusto,-â€|**oye tengo mucho sueÃ \pm o, ya me voy, te veo maÃ \pm ana,** sin decir nada mÃ;s se marchÃ 3 casi corriendo.

Chimuelo lo miro partir y dio un bufido de tristeza, estaba seguro de que Hipo se hab \tilde{A} -a decepcionado de \tilde{A} $\hat{\odot}$ 1.

* * *

>Al dÃ-a siguiente el castaño se marchó a la escuela con un gran sueño, a pesar de haber regresado temprano de su escapada nocturna no logro conciliar el sueño, se la pasó toda la noche dando vueltas en su cama molesto, de acuerdo al libro todos los dragones lo podÃ-an hacerâ€|entoncesâ€| ¿Por qué el suyo no?, acaso de verdad no sabÃ-a cómo hacerloâ€|o, o no le tenÃ-a confianza para mostrarle, molesto pateo el asiento de enfrente, ¿por qué diablos no le querÃ-a mostrar su transformación?, él no se lo iba a contar a nadieâ€|para empezar no le habÃ-a contado a nadie sobre su existenciaâ€|-estðpido dragón bueno para nada, murmuro molesto mientras volvÃ-a a patear la silla de enfrente.

- \hat{A}_i Oye ya basta!, **se quej \tilde{A}^3 su compa \tilde{A} ±era, -deja de patear mi silla**

Pronto toda la clase volteo a verlo, estaba tan metido en sus pensamientos que olvido donde estaba, apenado se disculp \tilde{A}^3 con su compa \tilde{A}^\pm era que lo miraba molesta, otro motivo para enojarse con ese drag \tilde{A}^3 n $\tilde{A}^2\tilde{A}^3$.

Cuando regreso a su casa se dirigi \tilde{A}^3 al jard \tilde{A} -n, si ten \tilde{A} -a suerte este se encontrar \tilde{A} -a despejado, saco el libro de su mochila y comenz \tilde{A}^3 a hojearlo, se concentr \tilde{A}^3 en la imagen del hibrido, la verdad estaba desilusionado, una parte de \tilde{A} ©l (una muy grande) deseaba que ese drag \tilde{A}^3 n se transformara \hat{a} \in |por qu \tilde{A} \in 0, entonces, tal vez as \tilde{A} - ser \tilde{A} -a capaz de hablar con \tilde{A} \in 0l, tal vez en esa forma el drag \tilde{A}^3 n podr \tilde{A} -a hablar.

- **- \hat{A} ¿de verdad los dragones pod \tilde{A} -an cambiar a esta forma?,** pregunto bajito
- -**no todos, solo los m \tilde{A} ;s fuertes y aquellos que hab \tilde{A} -an vivido m \tilde{A} ;s de mil a \tilde{A} ±os.**

Hipo volteo espantado, tropez \tilde{A}^3 con el amplio pecho del templario, temeroso levanto la vista, pronto sus ojos verdes ve \tilde{A} -an los ojos violeta de jedan.

El templario tomo el libro de las manos de Hipo, con una de sus manos sujeto el rostro del joven.

-**lo estaba buscando, ¿Dónde lo encontraste Hipo?**

Por fortuna para todos Hipo reaccionaba muy $r\tilde{A}$; pido bajo presi \tilde{A} 3n, sus ojos se desviaron a unos arbustos.

- **-ahÃ-…estaba debajo de esas plantas**
- **-mmm, que raro, jurarÃ-a que lo deje en mi habitación, bueno no importa, gracias por encontrarlo Hipo**.

Antes de que se marchara el chico lo tomo del brazo, ten \tilde{A} -a que aprovechar la oportunidad para sacar informaci \tilde{A}^3 n.

- **-espera**
- **-¿Qué sucede?**
- **-¿deâ€|de verdadâ€|existieron los dragones?... ¿en serio se podÃ-an transformar en humanos?**

El rubio le sonri \tilde{A}^3 de forma arrogante, se acerc \tilde{A}^3 hasta el o \tilde{A} -do de Hipo y comenz \tilde{A}^3 a hablar en voz baja.

-**te contare un secreto, sÃ-, los dragones existieron, pero eran muy malvados y la Santa Iglesia tuvo que erradicarlosâ€|y en cuanto a la transformación ya te lo dije, solo aquellos que superaban los mil años lo lograban.**

Hipo lo miro a los ojos mientras se alejaba…la Iglesia y los dragones habÃ-an luchado, los dragones eran "malos", ¿de verdad?, porque el que él conocÃ-a no lo parecÃ-a...

-**no te preocupes Hipo**, Jedan le sonri \tilde{A}^3 mientras se alejaba, -**esas bestias ya no existen, y si existieran no dejar \tilde{A} -a que te hicieran da \tilde{A} ±o**, una sonrisa fr \tilde{A} -a fue dirigida al casta \tilde{A} ±o, **-ahora mejor ve a hacer tus deberes antes de que el Padre se enoje.**

Hipo asintió y se retiróâ€|Mil años, de acuerdo al templario solo los dragones que excedÃ-an esa edad lograban transformarseâ€|aja, ese era el problema, posiblemente su dragón aun no excedÃ-a esa edad, por eso no sabÃ-a cómo hacerlo, esta información hizo sentir a Hipo más animado, ahora tenÃ-a que averiguar la edad de su amigo.

* * *

>Cuando llego al metro le sorprendi \tilde{A}^3 no ver a Chimuelo en el subterr \tilde{A}_1 neo, por lo general siempre lo esperaba ah \tilde{A} -, sali \tilde{A}^3 a las calles y comenz \tilde{A}^3 a llamarlo, despu \tilde{A} ©s de algunos minutos se desesper \tilde{A}^3 y comenz \tilde{A}^3 a caminar rumbo al estadio, lo m \tilde{A}_1 s seguro era que estuviera ah \tilde{A} -.

* * *

>Chimuelo se encontraba echado en las gradas mirando tristemente el agua; ni siquiera sabÃ-a que algunos dragones se podÃ-an

transformar en humanos, y mira que hab \tilde{A} -a conocido a miles, durante su viaje se top \tilde{A}^3 con muchos algunos m \tilde{A}_1 s grandes que muerte roja y el alfa, incluso llego a conocer a algunos con aspecto de serpientes gigantescas, que eran capaces de volar sin alas, hablo y convivio con algunos pero jam \tilde{A}_1 s se qued \tilde{A}^3 en un lugar, le gustaba m \tilde{A}_1 s estar solo.

Talvez alguno de ellos lo pod \tilde{A} -a hacer, tal vez alguno de ellos se pod \tilde{A} -a transformar en humano $\hat{a} \in |diablos$, de haber sabido se habr \tilde{A} -a quedado m \tilde{A} is tiempo con ellos, as \tilde{A} - habr \tilde{A} -a aprendido e Hipo no se hubiera desilusionado.

-Â;OYE DRAGÃ"N!, ¿DÃ"NDE ESTAS?

La voz del casta $\tilde{A}\pm o$ lo saco de sus pensamientos, ya era de noche e Hipo lo buscaba, se levant \tilde{A}^3 de un brinco y corri \tilde{A}^3 a reunirse con su humano.

-**oh, conque aquÃ- estabas, te he estado buscando, ¿Por qué no me esperaste en el metro eh?**

El castaño se acercó mÃ;s afectuoso de lo normal, esto sorprendió a la bestia ébano pero no le desagrado.

-**adivina que, me entere de algo muy importante**, Chimuelo lo miraba curioso, -**parece que solo los dragones que tienen m \tilde{A} ;s de mil a \tilde{A} ±os se pueden transformar**, el joven se acerc \tilde{A} 3 y toco su trompa, **- \hat{A} ;a \tilde{A} 0 n no tienes mil a \tilde{A} ±os verdad?**

Mil años…bueno, si las cuentas no le fallaban ya habÃ-a excedido esa edad hace mucho, incluso ya la habÃ-a duplicado.

-¿y qué edad tienes eh?, ¿te falta mucho?, ** pregunto entusiasmado, Chimuelo negó con la cabeza, **-¿te falta poco? Pregunto alegre, el reptil negó con la cabeza confundiendo al humano, - **no te entiendo, espera diré un número y tu afirmas si es correcto de acuerdo**, Chimuelo asintió, -**bien,** **mmm, ¿tienes más de cien?,** afirmación, **-¿más de quinientos?**, afirmación, **-que bien, ¿más de novecientos?**, afirmación, eso era perfecto, ese dragón estaba por cumplir los mil, ahora solo tenÃ-a que averiguar cuento faltaba, **-haber, novecientos treinta**, negación, **-¿más?,** afirmación, -¿**novecientos cincuenta?**, no, **-¿más?,** si, **-¿novecientos noventa?,** no, - **¿más?** Si, **-¿novecientos noventa y nueve?,** no, **-¿menos?,** no, **-¿más?**, si, **-¿mil cien?,** no, **-¿menos?**, no-**¿más?,** sÃ-.

¿TenÃ-a mÃ;s?, ¿pero cómo?, ¿entonces por qué no se transformaba?, Hipo lo miro molesto, acaso estaba jugando con él.

-oye, ¿excedes por mucho?, Chimuelo asintió, los ojos de Hipo lo miraron con reproche, entonces por qué no se transformaba, molesto comenzó a alejarse, **-estÃ; bien, si no quieres mostrarme no me importa, me largo de aquÃ-.**

El drag \tilde{A}^3 n comenz \tilde{A}^3 a seguirlo pero Hipo lo ignoro y se alej \tilde{A}^3 de \tilde{A} ©l, sin pensarlo lo sujeto de su chaqueta para detenerlo, el humano comenz \tilde{A}^3 a forcejear exigi \tilde{A} ©ndole que lo soltara, molesto le acomodo un pu \tilde{A} ±etazo en la trompa al pobre de Chimuelo logrando zafarse, esto

hizo enfadar a la bestia negra, \hat{A} ¿por qu \hat{A} © le pegaba?, enojado enrollo su cola en la cintura del joven y lo estampo en el suelo, Hipo se quej \hat{A} ³ pero esto no le importo al drag \hat{A} ³ n que comenz \hat{A} ³ a reclamarle por su actitud, no ten \hat{A} -a derecho a tratarlo as \hat{A} -, no era su culpa si no sab \hat{A} -a c \hat{A} ³ mo transformarse.

El chico lo miraba temeroso, por un momento pensó que de verdad lo iba a lastimar, a su mente vinieron las palabras de Jedan, "los dragones eran malos y peligrosos", sus ojos se abrieron espantados cuando Chimuelo acerco su boca, pensó que lo morderÃ-a o tal vez lo quemarÃ-a, pero no fue asÃ-, lo único que salió de la trompa del reptil fueron quejas.

Hipo miro sorprendido a Chimuelo, estaba molesto y de eso no habÃ-a duda los gruñidos eran una clara muestra, asÃ- como sus ojos…sus ojos, no, esos ojos no lo veÃ-an molesto, mÃ;s bien lo miraban dolidos, el dragón estaba dolido por lo que Hipo decÃ-a.

Chimuelo dejo de reclamar y desvi \tilde{A}^3 la mirada, desenrollo su cola de la cintura de Hipo y se alej \tilde{A}^3 un poco con la cabeza gacha y sus orejas ca \tilde{A} -das. El casta \tilde{A} to se levant \tilde{A}^3 sacudiendo su ropa, guardo silencio por algunos minutos y despu \tilde{A} ©s se acerc \tilde{A}^3 a su compa \tilde{A} tero.

-…lo…lo sientoâ€|yo no querÃ-aâ€|perdona

El dragón lo miro fijamente y después se acercó a él, recargo una parte de su trompa en el estómago del chico, Hipo podÃ-a sentir la respiración de su amigo, el cálido aliento envolvÃ-a su cuerpo, con un poco de pena comenzó a acariciar la trompa de su amigo.

-nadieâ€|nadie te enseño verdad, Chimuelo negó, -**perdona, pensé que no querÃ-as mostrarme, penséâ€|que noâ€|creÃ- que no confiabas en miâ€|**

Chimuelo se separÃ³ un poco y lo miro, ¿acaso estaba loco?, él siempre confiarÃ-a en Hipo, dio una pequeña risa y procediÃ³ a lamer la cara del joven con mucho amor.

Hipo se congelo al sentir esa bÃ-fida y cÃ; lida lengua en su cara y cuello, sintió una corriente eléctrica recorrer su espina dorsal, el calor en sus mejillas se incrementó tornando su piel roja, se quedó quieto mirando a Chimuelo, en lo que va de su vida nunca habÃ-a recibido una muestra de cariño de parte de alguien (bueno tal vez de Camicazi, pero de ahÃ- en fuera nadie), bajo la cabeza apenado mientras le reclamaba al dragón por babearlo, este solo rio mÃ;s y pego su cabeza en la espalda del castaño mientras ronroneaba.

-**bueno…va…vÃ;monos, no me gusta estar encerrado**.

El chico comenzó a caminar seguido por Chimuelo, era estðpido que se sintiera tan feliz por la muestra de afecto de lo que podrÃ-as considerar como tð "mascota", pero, entonces, ¿Por qué diablos estaba feliz?; se sentaron nuevamente en la calle contemplando el cielo, en esta ocasión Hipo se acomodó a un costado de Chimuelo (para deleite del dragón).

-**podemos…podemos intentarlo, podemos tratar de transformarte en

un hibrido**, murmuro bajito, -**peâ€|pero solo si tð quieres.**

Los ojos de Chimuelo se abrieron, convertirse en un semi humano, la idea sonaba descabellada, la verdad no estaba muy seguroâ€|pero, por otro lado, si se convertÃ-an en semi humano podrÃ-a estar más cerca de Hipo, ese pensamiento basto para convencerlo, afirmo efusivamente mientras meneaba la cola.

- \hat{A} ;perfecto!, Hipo se par \tilde{A} 3 como resorte, -**entonces a partir de ma \tilde{A} ±ana lo intentaremos, voy a investigar todo lo que pueda sobre el tema y te ayudare a transformante en humano**, ambos rieron felices, no pod \tilde{A} -a ser tan dif \tilde{A} -cil, o s \tilde{A} -.

* * *

>Tres semanas después

Ya llevaban casi un mes y nada, Chimuelo segu \tilde{A} -a exactamente igual, Hipo investigo una gran cantidad de mitos y leyendas que hablaban sobre transformaciones de animales a humanos o de humanos a animales (la mayor \tilde{A} -a eran de lobos y vampiros), incluso se atrevi \tilde{A} 3 a preguntarle a Jedan.

El rubio no le sirvi \tilde{A}^3 de mucho, cuando hablo con \tilde{A} Ol solo le hablo de lo destructivo y peligroso que eran y nada m \tilde{A} ; s.

-**ah, intentémoslo de nuevo…empecemos con tu pata delantera de acuerdo**, el dragón asintió, -**imagina que es una mano, ya sabes con dedos y uñas, imagina que es una mano como la mÃ-a**.

Los ojos de Chimuelo se concentraron en la pata delantera izquierda, la $\min \tilde{A}^3$ fijamente por unos minutos, no lograba imaginarse como humano.

Hipo lo miro desesperado, acaso necesitaban alg \tilde{A} ºn tipo de ritual o algo, tal vez era un secreto que se pasaba de drag \tilde{A} ³n en drag \tilde{A} ³n, el chico bufo molesto, eso parec \tilde{A} -a no tener soluci \tilde{A} ³n.

-**olvÃ-dalo quieres, es obvio que no puedes hacerlo**.

Chimuelo lo miro triste y agacho las orejas, de verdad lo intentaba, segu \tilde{A} -a las indicaciones de Hipo paso a paso, calmaba su respiraci \tilde{A} 3n, miraba la luna por horas intentando escuchar o sentir algo, intento imaginarse como humano pero nada, incluso se quedaba practicando hasta que Hipo volv \tilde{A} -a a la noche siguiente. Melanc \tilde{A} 3 lico desvi \tilde{A} 3 la mirada, no le gustaba decepcionar a su jinete.

El castaño lo miro y sintió una fuerte opresión en el pecho, ¿Por qué estaba siendo tan cruel?, era obvio que el pobre dragón intentaba complacerlo, y él, él se la pasaba regañándolo y gritándole, se reprendió mentalmente ¿Qué diablos le pasaba?, no tenÃ-a por qué molestarse, es claro que una transformación no se logra de la noche a la mañana, en especial cuando no tienes a nadie que te enseñe.

 $R\tilde{A}_i$ pidamente se abraz \tilde{A}^3 a una de las patas de chimuelo mientras se disculpaba, hace mucho que le hab \tilde{A} -a perdido el miedo y estaba seguro que lo que le dijo Jedan no era verdad, al menos no con ese drag \tilde{A}^3 n, con cari \tilde{A} to comenz \tilde{A}^3 a delinear las escamas negras mientras segu \tilde{A} -a

disculp \tilde{A} ; ndose por gritarle. Chimuelo bajo su cabeza y comenz \tilde{A}^3 a frotarla en la espalda de Hipo mientras ronroneaba.

-**lo siento, es que de verdad querÃ-a ver tð forma humanaâ€|perdón por gritarte**, el chico se movió un poco y comenzó a acariciar la barbilla del reptil, **-¿qué te parece si jugamos eh?, hace mucho que no jugamos**, una risa gutural fue la respuesta**, - bien, juguemos al escondite, ¿de acuerdo?,** la bestia negra acepto gustosa, ya se habÃ-a aburrido de las practicas, **- perfecto, tð buscas primero**.

Hipo se echã³ a correr a las calles, Chimuelo cerro los ojos y comenzã³ a contar, despuã©s de algunos minutos saliã³ a buscar a su amigo, no tuvo ningã°n problema en encontrar su aroma, je, siempre se escondã-a en los lugares mã¡s estrechos para que no lo encontrara tan rã¡pido, con paso tranquilo ingreso por una calle encaminã¡ndose a un viejo y pequeÃ \pm o edificio.

* * *

>El castaño corrÃ-a por la escalera de un edificio, la construcción era pequeña y angosta por lo que a Chimuelo le costarÃ-a trabajo entrar, con cuidado se acercó a una ventana, podÃ-a ver al dragón acercarse mientras olfateaba el ambiente; Hipo aguanto una sonrisa traviesa y se alejó de espaldas sin prestar atención, un leve crujido se hizo presente antes de que el suelo se abriera, en breve la figura del castaño desapareció.

Se escuchó un derrumbe, los escombros atravesaron el siguiente piso cayendo a la planta baja, Hipo alcanzo a sujetarse de milagro antes de caer otro piso, su lÃ;mpara cayo destrozÃ;ndose en el suelo, antes de romperse el joven logro dar un vistazo al fondo, este se encontraba lleno de escombros, algunas maderas y varillas formaban pequeñas y afiladas lanzas, si se caÃ-a quedarÃ-a como alfiletero.

- $\hat{A}_{i}DRAG\tilde{A}^{n}N!$, $\hat{A}_{i}DRAG\tilde{A}^{n}N$ AYUDAME!, desesperado comenz \tilde{A}^{3} a llamar a su amigo, intentaba subir pero no lo consegu \tilde{A} -a ya que solo sus dedos lo sujetaban.

Chimuelo escucho el ruido y entro corriendo al edificio (tirando una pared en el proceso), el reptil pod \tilde{A} -a escuchar los gritos de auxilio de su ni \tilde{A} ±o; cuando ingreso al piso donde Hipo estaba el suelo comenz \tilde{A} 3 a crujir, con sus ojos busco r \tilde{A} ; pidamente al casta \tilde{A} ±o, hab \tilde{A} -a un enorme cr \tilde{A} ; ter en el centro de la habitaci \tilde{A} 3 n y de este sobresal \tilde{A} -an los dedos de Hipo aferrados a la orilla, dio un gru \tilde{A} ±ido e intento acercarse.

 $-\hat{A}_{i}^{**}Drag\tilde{A}^{3}n$, $ay\tilde{A}^{o}dame!$, me resbalo**

En cuanto dio los primeros pasos nuevamente el suelo comenz \tilde{A}^3 a crujir.

-espera, no te acerques, grito espantado el chico, -**no aquantara tu peso.**

Chimuelo se detuvo en el acto, ¿entonces como lo salvaba?, intento volar pero en cuanto desplego sus alas estas chocaron con las columnas ocasionando que el edificio temblara. Demonios, si no fuera tan grande lo salvarÃ-a sin ningún problema, decidido dio la vuelta,

entrar \tilde{A} -a por el piso de abajo y lo atrapar \tilde{A} -a antes de que cayera, antes de que se marchara oy \tilde{A}^3 el crujir de la madera, el suelo empezaba a quebrarse.

Hipo no aguantaba m \tilde{A}_i s, sus dedos se estaban cansando y ten \tilde{A} -an algunas astillas incrustadas, hizo un esfuerzo para intentar subir pero no lo logro, le faltaba m \tilde{A}_i s fuerza en las manos y un punto de apoyo, escucho como el edificio cruj \tilde{A} -a, estaba por caerse, y lo peor, le caer \tilde{A} -a encima. Logro o \tilde{A} -r el rugido del drag \tilde{A} 3n justo cuando el suelo comenzaba a ceder, sinti \tilde{A} 3 una ola c \tilde{A}_i 1 ida envolver el ambiente, la peque \tilde{A} ta madera donde colgaba cedi \tilde{A} 3 y se rompi \tilde{A} 3, espantado cerro los ojos esperando el golpe.

No sabe $c\tilde{A}^3$ mo o quien, pero "algo" lo tomo de la mu $\tilde{A}\pm eca$ antes de caer y lo jalo, choco contra "algo" suave y $c\tilde{A}_1^2$ lido y se aferr \tilde{A}^3 a \tilde{A} ©l, escucho un ruido espantoso y despu \tilde{A} ©s se encontr \tilde{A}^3 tosiendo a causa del polvo que levanto el edificio al caer. Abri \tilde{A}^3 poco a poco los ojos, aun tos \tilde{A} -a pero en menor cantidad, dirigi \tilde{A}^3 su vista atr \tilde{A}_1^3 s donde se pod \tilde{A} -an apreciar los restos del edificio.

-**ahhh, gracias a Dios estoy vivo.**

Hipo dio un suspiro de alivio y se recargo en la "pared" donde estaba…una "pared" muy calientitaâ€|y suave; abrió los ojos con sorpresa mirando a su espalda, su vista se topó con el pecho desnudo de un chico, el cual era bañado por los rayos de la luna, a la espalda de este se podÃ-an ver dos enormes alas negras cubiertas de polvo.

-no…lo...puedo…creer.

Con cuidado giro su cuerpo para mirar mejor a su "asiento", un joven de unos veinticinco a $\tilde{A}\pm$ os lo ten $\tilde{A}-$ a sentado en sus piernas mientras lo sujetaba de la cintura, Hipo dirigi \tilde{A}^3 sus manos heridas a la cara del chico, ten $\tilde{A}-$ a una nariz un poco a filada, labios delgados, piel morena y dos inconfundibles ojos verde/amarillos, su cabello era negro, le llegaba al hombro y ten $\tilde{A}-$ a un corte irregular, en su cabeza sobresal $\tilde{A}-$ an dos cuernos negros llenos de escamas $\hat{a}\in$ |no, no eran cuernos, eran orejas, dos orejas de escamas negras, el casta $\tilde{A}\pm$ o sonri \tilde{A}^3 satisfecho mientras se sentaba a horcadas en la cintura de su amigo.

-**lo vez, sab \tilde{A} -a que lo lograr \tilde{A} -as, esta es tu forma hibrida,** le sonri \tilde{A}^3 mientras acariciaba una de sus orejas.

Chimuelo lo miro confundido, inclino su cabeza y abrazo $m\tilde{A}$; s el cuerpo del humano, al menos lo hab \tilde{A} -a salvado.

* * *

>Y se acab \tilde{A}^3 , espero que les gustara el cap \tilde{A} -tulo.

Nos leeremos después.

Pd. Como pueden ver cambie un poco el carÃ;cter de Hipo, lo que sucede es que intento acoplarlo a su forma de vida, siendo un huérfano que nadie quiere y tiene que sobrevivir en un ambiente hostil, incluso donde vive.

- 5. Chapter 5
- **Hola, como estÃ;n ^.^**
- **Espero que bien ^.^**
- **Bueno pasemos a lo importante, el capÃ-tulo.**

* * *

>CapÃ-tulo 4 Descubrimiento y dolor

-es impresionante, casi pareces humano, murmuro el castaño mirÃ;ndolo fijamente, -**pensé que tomarÃ-as una forma como la del libro pero me equivoqueâ€|jeâ€|si no fuera por estas** (tomando sus orejas) **parecerÃ-as un chico normal, bueno las orejas, las alas y la cola, ja.**

Chimuelo ladeo su cabeza confundido, ¿acaso no lo habÃ-a hecho bien?

- \hat{A} ;oye!, \hat{A} ;pero c \tilde{A} 3mo lo lograste eh?, \hat{A} ;Qu \tilde{A} © fue lo qu \tilde{A} 0 hiciste para transformarte?

 \hat{A} ¿Qué hizo?, la verdad ni él lo sabÃ-a, lo ðnico que recordaba era el miedo de ver a Hipo caer y la impotencia de no poder ayudarle, una desesperación tan grande que bloqueo su mente; recordaba correr directo a Hipo cuando este estaba por caer, también sentir como una ola de fuego le envolvÃ-a por completo y su cuerpo mÃ;s ligero, después de eso nada, ni siquiera como llegaron a la calle donde se encontraban.

-y bien, \hat{A}_c C \tilde{A}_s mo lo hiciste?, Hipo lo miraba impaciente.

Chimuelo lo miro y $neg\tilde{A}^3$ con la cabeza, No, ni la menor idea de $c\tilde{A}^3$ mo lo logro.

-**noâ€|no lo sabes**, el chico dragón volvió a negar, **-ahhh, bueno no importa, lo lograste y eso es lo importante.**

Chimuelo lo miro feliz y lamio su mejilla, esto provoco un sonrojo en el casta $\tilde{A}\pm o$, parece que a $\tilde{A}^{\circ}n$ conservaba sus costumbres dragonescas.

-yaâ \in | Â;ya te he dicho que no hagas eso!, reclamo sonrojado, las orejas de Chimuelo bajaron ante el reclamo ocasionando una sonrisa en el castaÃ \pm o**, - no te preocupes, lo pasare por hoy.**

Una ligera briza nocturna ocasiono un estornudo y un ligero temblor en el drag \tilde{A}^3 n.

-¿Qué sucede?, ¿frio?, el morocho asintió, -**ja, es normal que tengas frio, estas sentado en plena calle y desâ€|.0/././0â€|.desnudo.**

Finalmente la mente de Hipo hizo click, hasta ahora se percataba que su amigo se encontraba desnudo, hasta ahora se daba cuenta de que estaba sentado en sus piernas en una posici \tilde{A}^3 n muy comprometedora,

hasta ahora se daba cuenta de que ten \tilde{A} -a sus manos en el cuello del azabache mientras este lo abrazaba. Un fuerte calor subi \tilde{A}^3 desde su est \tilde{A}^3 mago y llego hasta sus mejillas, el chico se par \tilde{A}^3 de un brinco y le dio r \tilde{A} ; pidamente la espalda.

-**vaâ€|vamosâ€|porâ€| vamos por ropa, hay que vestirte**, avergonzado comenzó a caminar mirando al piso.

Chimuelo lo miro extra \tilde{A} ±ado, \hat{A} ¿ahora que le pasaba?, decidi \tilde{A} ³ ignorar la reacci \tilde{A} ³n del humano y seguirle, comenz \tilde{A} ³ a caminar detr \tilde{A} ¡s de \tilde{A} ©l; demonios este nuevo cuerpo era m \tilde{A} ¡s dif \tilde{A} -cil de controlar, jam \tilde{A} ¡s hab \tilde{A} -a tenido un problema al caminar ya que sus patas ten \tilde{A} -an la misma dimensi \tilde{A} ³n, pero ahora, parece que sus cuartos traseros eran m \tilde{A} ¡s grandes que los delanteros y esto le entorpec \tilde{A} -a al avanzar ocasionando que fuera despacio.

Hipo se acerc \tilde{A}^3 a lo que parec \tilde{A} -a ser una tienda de ropa, el casta \tilde{A} to pego la cara al sucio cristal intentando ver algo, parece que s \tilde{A} -, era una tienda de ropa, logro abrir la cerradura gracias a lo oxidado del pasador, **-veamos que encontramos aqu \tilde{A} -**, el chico dirigi \tilde{A}^3 la mirada a su espalda pero no encontr \tilde{A}^3 a nadie, **- \hat{A} ¿Drag \tilde{A}^3 n?, ** la calle lucia desierta y silenciosa, - ** \hat{A} ; hey \hat{A} ; \hat{A} ¿D \tilde{A}^3 nde est \tilde{A} ; s?**, comenz \tilde{A}^3 a caminar sobre sus pasos llamando a su amigo.

Chimuelo sal \tilde{A} -a de una esquina, de verdad ese nuevo cuerpo no era muy \tilde{A} °til. Los ojos de Hipo se abrieron como huevos al ver a su amigo caminando en cuatro patas.

- **-¿Qué…que estÃ;s haciendo?**, el chico se acercó su compañero
- **-grrrr grr** (_te estoy siguiendo_)
- **-¿Por qué caminas asÃ-?**
- **-grrr** (_como)_
- **-no, no haber levÃ;ntate tienes queâ€|..un momentoâ€|, oye Dragón di algo,** ordeno esperando equivocarse.
- -**grrr rrrrg** (_como que_)
- **- \hat{A} ;no!, \hat{A} ;no es posible!, \hat{A} ;no puedes hablar!**, menciono espantado
- **-rrrg** _(Â;Â;QUÃ%?!),_ mÃ;s espantado

Los ojos de Hipo se llenaron de tristeza, eso no era justo, tanto trabajo que les cost \tilde{A}^3 (\hat{A}_{ξ} les? $\hat{A}\neg\hat{A}\neg$) y ese drag \tilde{A}^3 n no hablaba lenguaje humano, de verdad eso no era justo.

-**grr, grrrsg grrr** (_oye Hipo que pasa_)

Un golpe en su cabeza fue la respuesta.

 $-\hat{A}_1$ **maldita sea!, ahora tienes que aprender a hablar**, reclamo el chico**, -pero te amuelas, vas a aprender quieras o no,** sentencio firme, Chimuelo lo miro asustado y asinti \tilde{A}^3 , -**bueno, primero lo primero, tienes que caminar en dos pies, no en cuatro, haber lev \tilde{A}_1 ntate.**

Hipo se levant \tilde{A}^3 mostr \tilde{A}^2 ; ndole c \tilde{A}^3 mo hacerlo, Chimuelo lo imito con un poco de trabajo.

- **-ahora da un paso como yo**, se coloc \tilde{A}^3 a su lado, -**imita mis movimientos**.
- El azabache comenz \tilde{A}^3 a imitarle, por desgracia su equilibrio no era muy bueno, no pod \tilde{A} -a calcular y equilibrar correctamente el peso de sus alas y cola, en algunas ocasiones tropezaba o se iba de lado, por suerte Hipo alcanzaba a sujetarlo antes de que callera, al final el casta \tilde{A} to le sirvi \tilde{A}^3 de bast \tilde{A}^3 n llev \tilde{A}_1 ndole a la tienda.
- **-Â;demonios!, se rompió la lÃ;mpara, ahora como voy a ver.**

Una pequeña flama purpura se impactó en el mostrador, este comenzó a quemarse alumbrando el lugar.

- **-waaa, $\hat{A}_i\hat{A}_i$ puedes arrojar fuego a un esa forma?! Genial**, el chico comenz \tilde{A}^3 a buscar un poco de ropa para vestir a su amigo, Chimuelo lo esperaba sentado en la entrada meneando la cola.
- -**mmm, yo creo que esto servir \tilde{A}_i ,** volteo a verlo, -**pero tendremos que hacerle algunos ajustes para que no te moleste**, corto algunas partes de la ropa de tal manera que las alas y cola contaran con espacio necesario, en poco tiempo Chimuelo se encontraba vestido con un pantal \tilde{A}^3 n azul y una camisa negra, **- \hat{A}_i te vez bien! \hat{a} \in |bueno, es hora de irse ya es tarde.**
- El chico ayudo a su amigo a caminar directo a la estaci \tilde{A}^3 n, tardaron un poco m \tilde{A}_i s de lo acostumbrado pero finalmente llegaron hasta el vag \tilde{A}^3 n.
- -**escucha dragón me tengo que ir, pero mañana regreso de acuerdo**, Chimuelo negó y se sujetó a su chamarra, él querÃ-a acompañarlo, **-no puedes venir, ya te lo he dicho, ese lugar es peligroso para ti**, el azabache lo miro molesto, **-no te enojes, te prometo que regreso mañana, de verdad…mientras practica caminar tð solo, pero cuidado en las escaleras que casi te caes.**
- El azabache desvió la mirada, ¿para que se habÃ-a transformado?, ¿para qué tanto trabajo si Hipo no lo dejaba acompañarlo?, eso no era justo, él querÃ-a estar con el chico, por eso se esforzó tanto, y ahora….este se negaba a llevarlo, era cruel; unas pequeñas manos tomaron su rostro.
- **-Dragón escðchame, donde yo vivo…ahhh, donde vivo es muy peligroso para ti, ahÃ- no quieren a los dragones, aun con esa forma se darÃ;n cuenta de que no eres humano y te van a lastimar, Â;entiendes?**

Los ojos de chimuelo se abrieron sorprendidos, ¿Qué no querÃ-an a los dragones?, guau que novedad, ¿acaso los vikingos se habÃ-an vuelto tan salvajes como antes?, ¿de nuevo estaban en guerra las dos razas? AsÃ- que su amistad era un secreto de nuevo eh.

-**por favor espera a que regrese ma \tilde{A} tana en la noche, \hat{A} ; no quiero que te lastimen!**

Hipo lo miraba angustiado, y si lo desobedecÃ-a y le seguÃ-a, con esa forma seria mÃ;s fÃ;cil para él cruzar, no, eso serÃ-a una locura, si bien la noche lo cubrirÃ-a, en el dÃ-aâ€|.en el dÃ-a seria todo un escÃ;ndalo, la gente lo descubrirÃ-a y llamarÃ-a a la policÃ-a, oh peor, llamarÃ-an a los Templariosâ€|no eso no lo podÃ-a permitir, si los templarios lo descubrÃ-an lo iban a matarâ€|y él, él perderÃ-a a su único amigo.

- \hat{A} ;por favor!, \hat{A} ;por favor no me sigas!, suplico el joven, -**es muy peligroso y no quiero que te hagan da \tilde{A} ±o.**

Chimuelo lo miro fijamente, se pod \tilde{A} -a escuchar la preocupaci \tilde{A} ³n y el miedo en su voz, dio un suspiro y coloco sus manos sobre las de Hipo mientras asent \tilde{A} -a, no, aun no era el momento de seguirlo.

-graâ€|gracias, te veré mañana en la noche, ¿sÃ-?, Chimuelo le sonrió tranquilizÃ;ndolo, -**bueno, me voy, perdÃ- la lÃ;mpara y me va a costar un poco mÃ;s de trabajo llegar, hasta mañana**, le dio una caricia a sus orejas y se marchó.

Chimuelo lo vio perderse en la obscuridad…genial parece que estaban como al principio.

* * *

>-al dÃ-a siguiente-

-**disculpa Margot, ¿tienes algðn libro que mencione como aprender a hablar?...de los que usan con los niños.**

La mujer miro confundida al joven, -**pues…no, creo que no, ¿para qué lo quieres?**

- **-ahhh, es que llego un…niño al orfanato y quiero enseñarle.**
- **-¿acaso es un bebe?**
- **-â€|..sÃ-â€|.algo asÃ- ^-^**
- **-â€|o.0â€|ah, déjame ver, ven en la tarde antes de irte, intentare conseguirte algo**
- **-gracias Margot vales mil.**

La mujer no encontr \tilde{A}^3 mucho material, por lo general los peque \tilde{A}^{\pm} os aprenden el idioma al escuchas a sus padres y las dem \tilde{A}_{1} s personas, le dio a Hipo algunos libros infantiles con im \tilde{A}_{1} genes grandes de cosas, animales, colores, etc.

Bueno si no le servÃ-an a chimuelo le podrÃ-an servir a Camicazi.

Cuando llego a su casa se encontr \tilde{A}^3 con un Jedan que ven \tilde{A} -a subiendo las escaleras del s \tilde{A}^3 tano, el rubio ten \tilde{A} -a un rasp \tilde{A}^3 n en la mejilla (que estaba inflamada) y a leguas se notaba que no hab \tilde{A} -a dormido en toda la noche.

**- \hat{A} ; hola Hipo!, \hat{A} ¿ $C\tilde{A}$ ³mo te fue?, ** pregunto mientras se restregaba

los ojos.

Hipo lo miro sorprendido, ahora que lo pensaba desde que trajo ese misterioso paquete Jedan y su tutor se pasaban toda la noche en el s \tilde{A}^3 tano y no sal \tilde{A} -an hasta la tarde siguiente.

- -**bien gracias…y tú ¿estÃ;s bien?, te vez cansado**
- -**si no te preocupes**, el rubio le desacomodo el cabello y se retir \tilde{A}^3 a su habitaci \tilde{A}^3 n.
- **-¿qué estarÃ;n haciendo?,** el castaño miro de reojo las escaleras, jamÃ;s ha entrado al sótano, su tutor se lo prohibió rotundamente, la ðnica vez que desobedeció e intento entrar recibió una tunda que le borro las ganas de intentarlo de nuevo, -**mmm, bueno la verdad no me importa lo que hagan ahÃ-.**

Camino a su habitaci \tilde{A}^3 n a dejar sus cosas, ten \tilde{A} -a que apresurarse con sus deberes y preparar lo necesario para salir en la noche. Cuando bajo de alimentar a Camicazi se top \tilde{A}^3 con su tutor y Jedan, el rubio le dio una r \tilde{A}_i pida sonrisa mientras bajaba las escaleras, ambas figuras se perdieron detr \tilde{A}_i s de la puerta de madera. Hipo suspiro aliviado, entre m \tilde{A}_i s tiempo pasaran ah \tilde{A} - menor era el riesgo de ser atrapado, sali \tilde{A}^3 de su casa y se apresur \tilde{A}^3 a reunirse con su amigo, ten \tilde{A} -a muchas cosas que ense \tilde{A} +arle.

* * *

>Chimuelo tardo diez d \tilde{A} -as en acostumbrarse a su nuevo cuerpo, practicaba d \tilde{A} -a y noche, le cost \tilde{A} ³ mucho trabajo pero finalmente controlo el equilibrio y las dimensiones de su nuevo cuerpo, ahora pod \tilde{A} -a correr por la ciudad y adentrarse en los callejones y lugares estrechos donde antes no ten \tilde{A} -a acceso, pens \tilde{A} ;ndolo bien ser peque \tilde{A} to no era tan malo.

-parece que ya no tienes ning \tilde{A} °n problema para caminar \hat{A} ¿verdad?, que te parece si empezamos con el lenguaje, Hipo se encontraba sentado en una especie de parque.

Chimuelo se encontraba echado en el piso junto a una fogata, levanto la vista a su jinete y asinti \tilde{A}^3 feliz, Hipo se tumb \tilde{A}^3 a su lado con un libro en manos, lo primero ser \tilde{A} -a ense \tilde{A} tarle el abecedario y las vocales.

- -**comencemos con las letras, haber di "A",** un ligero gru \tilde{A} ±ido sali \tilde{A} ³ de la boca del azabache, -**no, escucha como lo digo, "A", mira mi boca, "A".**
- -**waaaak**
- **-casi, de nuevo**
- **-waaaak**
- **-no, otra vez "A"**

Pasaron algunas horas practicando hasta que la fogata se consumi \tilde{A}^3 , en ese tiempo Chimuelo logro pronunciar las tres primeras vocales. Cuando terminaron se dirigieron a la salida de esa ciudad, en esta ocasi \tilde{A}^3 n alumbraban el camino con una antorcha, ya que el chico no

tenÃ-a planeado seguir gastando dinero en pilas para la lÃ;mpara; el vagón ahora contaba con mÃ;s accesorios, Hipo lo decoro con unas mantas (cama provisional), algunos libros de la biblioteca, un par de lÃ;mparas, antorchas y algo de ropa.

-**bueno te veo mañana.**

Esa doble vida de verdad que agotaba al chico, ya tenÃ-a unas pequeñas ojeras (las cuales decidió cubrir con maquillaje buscando evitar sospechas de parte de su tutor)y ðltimamente se dormÃ-a en sus clases, tal vez deberÃ-a de hacer un horario de visitas, o dormir un poco mientras Chimuelo practicaraâ€|bueno después le encontrarÃ-a solución al asunto; entro por la ventana de la biblioteca a su casa, dejo su mochila junto a la puerta oculta por una pequeña mesa y se dispuso a cerrar su "puerta", un ruido a sus espaldas lo asusto, la puerta se abrió de golpe y la figura del padre Thomas apareció.

-Â;**Qué haces despierto a esta hora?, Â;Por qué esta aquÃ-?**

El chico se asust \tilde{A}^3 al ver a su tutor frente a $\tilde{A} \odot l$, no se supone que no sal \tilde{A} -a hasta el siguiente d \tilde{A} -a, **-e $\hat{a} \in l$ escuche un ruido $\hat{a} \in l$ vine a revisar se \tilde{A} ±or.**

Los ojos grises lo miraron fijamente, el hombre se acercÃ³ a la ventana para investigar, afuera solo reinaba la obscuridad y el canto de los insectos, cerro de golpe y miro al chico.

-tal vez fue un animal, ve a dormir casi amanece y tienes escuela $\max \tilde{A} \pm ana.$

-sâ€|siâ€|señor

Hipo se apresur \tilde{A}^3 a salir, pod \tilde{A} -a sentir como su coraz \tilde{A}^3 n lat \tilde{A} -a a mil por hora.

Cuando el chico se fue reviso de nuevo la ventana, no habÃ-a nada afuera, ¿un ruido?, él no escucho nadaâ \in |ni siquiera escucho a Hipo salir de su cuarto, recorrer el pasillo y entrar a la biblioteca, dirigió sus ojos grises a la puerta, ðltimamente su protegido se comportaba extraÃ \pm o, salió al pasillo y se dispuso a descansar, después hablarÃ-a con Hipo.

* * *

>-Casa, Perro, Rueda, manzana, las uñas afiladas y negras de Chimuelo señalaban los dibujos en un libro, su lenguaje se habÃ-a pulido bastante.

-Â;bien hecho chico!, toma tu premio

Los ojos de chimuelo se abrieron felices, lamio sus labios preparÃ;ndose para degustar esa golosina que Hipo le daba, esa nueva forma de practicar sÃ- que le gustaba, Hipo le dio un chocolate y observo divertido como su compañero destrozaba la envoltura para comerlo, je quien dice que los entrenamientos para perro no funcionan ^-^.

Se encontraban sentados en el estadio, sin lugar a dudas el sitio favorito del drag \tilde{A}^3 n, el casta \tilde{A} to clavo su mirada en Chimuelo, en

ocasiones le recordaba a un cachorro enorme y en otras a la peque \tilde{A} ta Camicazi, la inocencia que demostraba en sus actos le fascinaba, cada cosa que le ense \tilde{A} taba la recib \tilde{A} -a gustoso como un ni \tilde{A} to peque \tilde{A} to deseoso de aprender.

- \hat{A} ;quieres otro?, las orejas levantadas y una gran sonrisa fue su respuesta**, -ey, ey, **Hipo lo detuvo antes de que le quitara el chocolate**, - \hat{A} ; \hat{C} \hat{A} 3mo se dice?**

Chimuelo inflo las mejillas haciendo un puchero, -**ah, me das otro por favorggg**

- **-favor, favor**
- **-fa-vor**
- **-buen chico, tú premio**

Chimuelo comenzó a devorar su premio meneando feliz la cola, je, de verdad le encantaban los chocolates que le traÃ-a, bueno, los chocolates y las galletasâ€|y el panâ€|y las pastasâ€|y toda la comida que le llevaba, pensándolo bien ¿Qué comÃ-a?, jamás se habÃ-a puesto a pensar en ello, ¿Qué es lo que comÃ-a durante el dÃ-a?, acaso no comÃ-a nada hasta que él llegaba, O ¿Qué habÃ-a comido por más de mil años?, sus ojos verdes observaron la silueta de su amigo, ahora que lo pensaba no sabÃ-a casi nada de su amigoâ€|eso era absurdo, aun no le preguntaba sobre su vida, y el objetivo de enseñarla a hablar fue para conocerse mejor, ¿no?

-oyeâ€|dragónâ€| Â;tð que comes en las mañanas eh?, sÃ-, primero lo bÃ;sico después indagarÃ-a mÃ;s.

Chimuelo ladeo la cabeza confundido.

-**ya sabes, comida, \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © es lo que comes mientras yo no estoy?... \hat{A} ¿si comes algo verdad?**

Â;ah!, Â;comida!, el azabache se levantó de golpe mientras lamia sus dedos, parecÃ-a que Hipo tenÃ-a hambre, bueno si querÃ-a comer algo aparte de los dulces él podÃ-a dÃ;rselo, tomo al castaño de su mano y comenzó a jalarlo saliendo del estadio.

Hipo le siguió obediente, parece que si comÃ-a algo, ¿pero en esa ciudad en ruinas?, ¿Qué podrÃ-a ser?, Chimuelo lo llevo cada vez más lejos en dirección al norte, el azabache lo arrastraba desplazándose a una gran velocidad, la enorme muralla poco a poco comenzó a desaparecer, lo mismo ocurrió con los edificios, estos empezaron a escasear.

Hipo corr \tilde{A} -a intentando seguir a su compa \tilde{A} tero, no conoc \tilde{A} -a esa parte de la ciudad, pens \tilde{A} ; ndolo bien nunca llegaba m \tilde{A} ; s all \tilde{A} ; del estadio. Los edificios en esta parte se encontraban en condiciones deplorables, la maleza comenzaba a reclamar el territorio, los \tilde{A} ; rboles y helechos aumentaron invadiendo el concreto y destruyendo algunas construcciones.

-oâ€|oyeâ€|esperaâ€|hastaâ€|.hastadondeâ€|.vamosâ€|ahhh

Chimuelo detuvo su loca carrera, parece que Hipo estaba cansado, el castaño recupero el aliento recargÃ;ndose en las rodillas y respirando profundamente, ¿hasta dónde lo llevarÃ-a?, antes de que se pusiera en pie Chimuelo lo cargo y se lo hecho al hombro como si fuese un costal, el azabache reanudo la marcha cargando a Hipo.

Se adentraron en una especie de bosque, por varios minutos los ojos de Hipo se deleitaron con la fauna del lugar, no conoc \tilde{A} -a muchas de esas plantas y otras solo las hab \tilde{A} -a visto en libros. Finalmente llegaron a un acantilado, el azabache comenz \tilde{A} 3 a descender brincando entre las rocas (cuidando no lastimar al peque \tilde{A} ±o), al llegar a la playa dejo a Hipo en la arena con mucho cuidado.

- **- \hat{A} ; te he dicho que no me cargues como si fuera un mu \tilde{A} ±eco o un costal!,** reclamo molesto, Chimuelo solo se rio y se \tilde{A} ±alo al frente.
- **-waaa, es, es el $oc\tilde{A}\odot$ ano**, sus ojos verdes se abrieron fascinados, frente a $\tilde{A}\odot$ l se encontraba el basto $oc\tilde{A}\odot$ ano ba $\tilde{A}\pm$ ado por la luz de la luna, la arena blanca parec \tilde{A} -a brillar y algunos cangrejos deambulaban por el lugar.
- **-comida**, menciono el morocho.
- **- \hat{A} ;eh?, \hat{A} ;comida?,** el casta \tilde{A} ±o clavo su vista en los crust \tilde{A} ;ceos, **- \hat{A} ;comes cangrejos?**
- **-no….peces, **señalando el agua
- -**oh, entiendo, vienes a pescar aquÃ-Â;verdad?**
- **-siâ€|comoâ€|.peces.**

Chimuelo se acercó al agua, sus pies descalzos pronto fueron bañados por las olas, Hipo lo miro divertido, el chico corrió a alcanzar a su amigo, el agua salada y frÃ-a empapo sus zapatos pero no le molesto, en poco tiempo los dos se encontraron jugando en la orilla de la playa, salpicándose con el agua y tumbándose en la arena.

Despu \tilde{A} ©s de un rato Hipo se sent \tilde{A} ³ y contemplo el lugar, el aroma a sal y la suave brisa inundaban sus sentidos.

-sabes, donde yo vivo no se puede contemplar el oc \tilde{A} ©ano, toda la ciudad est \tilde{A} ; rodeada por esa tonta muralla y no nos deja ver m \tilde{A} ; haya, incluso solo cuenta con un parque en el centro y no tiene tantas plantas como las que pasamos.

Chimuelo lo miro confundido, Hipo le sonriÃ3 tristemente.

- -â€|**de acuerdo a la iglesia este lugar es muy peligroso, por eso estÃ; prohibido venir aquÃ-â€|.es obvio que es una mentira verdad**, el chico dirigió su vista al mar, -**je, que bueno que acepte ese tonto desafÃ-o**, sus ojos verdes se clavaron en los del azabache, **-es lo mejor que me ha pasado**.
- **-¿desafÃ-o?, ¿Qué es?**
- **-ah, nada importante**, se parÃ3 sacudiendo la arena de su ropa**,

-oye jam \tilde{A} ; s he hecho un castillo de arena, \hat{A} ; asemos uno?,** el morocho asinti \tilde{A} ³ confundido, claro que hab \tilde{A} -a hecho castillos, \tilde{A} ©l le ayudo, \hat{A} ; acaso lo olvido?, -**bueno, para ser honestos no conoc \tilde{A} -a el mar, es la primera vez que lo veo, gracias por traerme aqu \tilde{A} -Drag \tilde{A} ³n**.

Hipo comenz \tilde{A}^3 a alejarse de la orilla, el chico se adentr \tilde{A}^3 un poco y comenz \tilde{A}^3 a formar montecitos de arena.

Chimuelo lo miraba confundido, ¿de qué diablos hablaba?, él conocÃ-a el mar, jugaron ahÃ- en varias ocasionesâ€|incluso con sus hijosâ€|y sus nietosâ€|pero, entonces, ¿Por qué Hipo parecÃ-a no recordarlo?, sus ojos verde/amarillos se clavaron en la espalda de su compañero, era momento de aclarar varias dudas, saber porque en ocasiones Hipo se comportaba tan raro, bueno ahora podÃ-a hablar lo que le facilitarÃ-a las cosas, dio un profundo suspiro y se encamino hasta su amigo.

-**Hipo,** con decisi \tilde{A} 3 n se sent \tilde{A} 3 a su lado, **- \hat{A} 2 Por qu \tilde{A} © tu actuar raro?**

El castaño volteo a verle confundido, **- ¿raro?**

- -**sÃ-, tu actuar raro.**
- -**a que te refieres, actu \tilde{A}^3 igual que siempre**, Hipo dejo de jugar con la arena y volteo a ver a su amigo.
- -**no, no ser cierto**
- **-ah no, ¿Qué tengo de raro eh?**
- **-dices muchas mentiras**

El casta $\tilde{A}\pm o$ se molest \tilde{A}^3 un poco al escuchar esto, \tilde{A} Ol jam \tilde{A} ;s le hab $\tilde{A}-a$ mentido, al menos hasta ahora.

- **-¿Qué mentiras eh dicho?**
- **-dices que no conocer el mar, pero no ser cierto.**
- **-de que hablas, es verdad jam \tilde{A}_i s hab \tilde{A} -a visto el mar, ya te lo dije, nunca hab \tilde{A} -a salido de la ciudad hasta que te conoc \tilde{A} -, \hat{A}_i :C \tilde{A}_i 3 mo podr \tilde{A} -a conocer el mar eh?**
- **-no ser verdad, $t\tilde{A}^{\circ}$ y yo ya hab \tilde{A} -amos venido aqu \tilde{A} -, jugamos en la playa varias veces**.
- **- \hat{A} ;no es cierto!, eso es mentira jam \tilde{A} ;s he venido aqu \tilde{A} -, es la primera vez**
- **-Â;no es cierto!**
- **- \hat{A} ; claro que s \tilde{A} -! \hat{a} \in | el que miente eres t \tilde{A} o no yo**, reclamo molesto el joven
- $-\hat{A}_i$ **yo no miento!**, en esta ocasi \tilde{A}^3 n Chimuelo fue el que se enfado
- -**claro que sÃ-, no tengo mucho tiempo de conocerte y es la primera

vez que me traes aquÃ-, yo no conocÃ-a este lugar.**

Hipo lo miro enfadado, $\hat{A}_{c}Qu\tilde$

Chimuelo se paró frente a Hipo mirÃ;ndolo fijamente, sus ojos, su olor, la seguridad con la que hablaba, no el chico frente a él no le mentÃ-a, decÃ-a la verdadâ€| ¿peroâ€|cómo?, era imposible que no fuera real, él recordaba cada juego y dÃ-a en la playa como si fuera ayer, entonces ¿porque Hipo no?, ¿Por qué el chico delante de él no?, era imposible que se tratara de un sueâ€|un momentoâ€|el chicoâ€|era cierto, ¿por qué Hipo era un chico de nuevo?, él lo vio crecer, entonces porque estaba frente a él como un niñoâ€|algo andaba mal.

- -**oye, ey te estoy hablando**, el castaño lo miraba molesto, Chimuelo se habÃ-a sumido en sus pensamientos ignorÃ;ndolo por completo, esto lo enfureció mÃ;s, comenzó a zarandearlo de su camisa para que le prestara atención**,-oye te estoy hablando idiota**, **¿Qué te sucede…**
- -¿**Por qué eres un niño?**
- **-¿eh?**
- **-Â;por qué tð ser un niño?, ** gruño molesto el azabache
- -**no soy un niño, tengo dieciséis años** (uy que maduro ¬Â¬, ah yo tengo la misma edad T.T)
- **-¿por qué eres un niño?, yo te vi crecer, te vi….**

Chimuelo susurro algo en voz muy baja agachando la cabeza, Hipo lo miro confundido, no escucho lo que decÃ-a.

Lo habÃ-a visto morir, era verdad, él vio morir a Hipo, escucho como su corazón dejaba de latir sin que él lo pudiera evitar, fue testigo del funeral, su lomo se empapo con el llanto del pequeño estoicoâ€|pero entonces, ¿Por qué?, ¿por qué el chico delante de él se parecÃ-a tanto a su jinete?, pero entonces ¿Quién era ese niño?, ¿Quién era ese impostor que osaba tomar la forma humana de su jinete?...impostor, un sucio y vil impostor.

Hipo no estaba seguro de lo que ocurri \tilde{A}^3 , en segundos su cuerpo se encontraba tirado en la arena, los ojos antes c \tilde{A} ; lidos de Chimuelo le miraban con odio, el azabache se encontraba sentado sobre \tilde{A} ©l, sujetando sus hombros con sus manos.

- **-¿quién eres?**
- **-¿eh?, ¿de qué hablas?**
- **-Â;no eres Hipo!**
- ¿**de que hablas?, Â;claro que soy Hipo!, ¿acaso no me vez?**
- Si, se parecÃ-a al Hipo joven, al vikingo flacucho que fue capaz de derribarleâ \in |pero no era Ã \odot l, era una mentira, no era su Hipo, como no se dio cuenta, las seÃ \pm ales estaban ahÃ-, el cambio en su

car \tilde{A} ;cter, el hecho de que fuera un ni \tilde{A} ±o \hat{a} €|por los dioses, ten \tilde{A} -a las dos piernas, como fue tan idiota para no darse cuenta.

- **- \hat{A} ;Qui \tilde{A} ©n eres?, \hat{A} ;Por qu \tilde{A} © te pareces a Hipo?,** \hat{A} ;**responde!**, grito furioso
- **-de que hablas idiota, Â;soy yo!, ¿acaso no me vez?, Â;mÃ-rame soy Hipo!**, reclamo el joven, entre asustado y enfadado.
- - \hat{A} ;**no es verdad!, el verdadero Hipo muri \tilde{A} 3 \hat{a} €|yo lo vi morir \hat{a} €|t \tilde{A} 0 no eres \tilde{A} ©l, \hat{A} ;me estas enga \tilde{A} ±ando!**, molesto apret \tilde{A} 3 los hombros del chico encajando sus garras.
- -**aghhhâ€|Draâ€|Dragón paraâ€|me estas lastimandoâ€| Dragón suéltame.**

Sus ojos tomaron un aspecto reptiliano, drag \tilde{A}^3 n, drag \tilde{A}^3 n, siempre lo llamaba as \tilde{A} -, jam \tilde{A}_1 s por su nombre, otra prueba de que era un completo idiota al no darse cuenta del enga \tilde{A} ±o.

-**ese no es mi verdadero nombre…si de verdad fueras Hipo conocerÃ-as mi nombre y no me llamarÃ-as dragónâ€|**

Su nombre, su nombre, era verdad, solo se lo pregunto una vez, cuando tenÃ-a su otra forma, pero no logro descifrarlo y decidió llamarle dragón, y ahoraâ€|idiota, ahora hablaba y no se le ocurrió preguntar, era lo primero que tendrÃ-a que haber conocido de su compañero, pero el muy torpe siguió llamÃ;ndolo Dragón.

- **-¿cu…cuÃ;l es tu nombre?,** Hipo agradecÃ-a infinitamente que Chimuelo se encontrara en esa forma, de lo contrario ya se encontrarÃ-a aplastado por el peso del reptil.
- **-tð dÃ-melo, dices ser Hipo, si de verdad eres Hipo entonces conoces mi nombre**.
- **- \hat{A}_i sabes muy bien que no lo s $\tilde{A}\odot!$,** reclamo molesto, todo el dolor que sent \tilde{A} -a se estaba convirtiendo en rabia, $-\hat{A}_i$ **no se tu maldito nombre! $\hat{a}\in|$ por eso te llamo Drag \tilde{A}^3 n $\hat{a}\in|$!pero ya no me importa, no me interesa conocerlo, ya no me importa nada de ti! $\hat{a}\in|$ ahora su $\tilde{A}\odot|$ tame.**

Hipo comenz \tilde{A}^3 a moverse intentando zafarse, estaba realmente molesto, \hat{A}_c C \tilde{A}^3 mo se atrev \tilde{A} -a a culparlo de no ser \tilde{A} ©l mismo?; en un movimiento Chimuelo enterr \tilde{A}^3 sus garras rasgando la ropa y piel del casta \tilde{A}^{\pm} o, el olor a sangre invadi \tilde{A}^3 sus fosas nasales mientras Hipo soltaba un grito de dolor.

Lo habÃ-a lastimado, con un salto se separó de Hipo, podÃ-a sentir el caliente liquido deslizarse por sus garras, miro sus manos asustado, ¿Qué acababa de hacer?

Hipo se levantó adolorido de la arena… ¿qué diablos paso?, sus hombros le ardÃ-an y la sangre empapaba su ropa, apretó sus labios aguantando las ganas de llorar, era imposible, él habrÃ-a jurado que su "amigo" jamás lo dañarÃ-a, je, parece que se equivocó, tal vez Jedan no mentÃ-a. Apretó sus puños y comenzó a caminar, querÃ-a salir de ahÃ- lo antes posible y jamás regresar, paso frente a

Chimuelo sin voltear a verlo, con trabajo comenz \tilde{A}^3 a escalar el risco.

Chimuelo lo miro alejarse, una parte de \tilde{A} ©l le gritaba que lo alcanzara, que se disculpara por hacerle da \tilde{A} ±oâ \in |pero otra le dec \tilde{A} -a que lo dejara, \tilde{A} ©l le hab \tilde{A} -a mentido, no era su vikingo, no era su Hipo a pesar del parecido f \tilde{A} -sico. Molesto clavo sus garras en las palmas de sus manos, una mano humanaâ \in |no, \tilde{A} ©l no era humano, \tilde{A} ©l era un drag \tilde{A} 3n, el \tilde{A} 0ltimo furia nocturna, una de las razas m \tilde{A} 1s poderosas.

La ropa comenzó a ser desgarrada, cachos de tela cayeron presas del dolor y rabia del azabache; todo lo que habÃ-a hecho hasta ahora fue en vano, todos sus esfuerzos para complacer a Hipo, para verle feliz, de que sirvióâ€|no era Hipo, no era su dulce vikingo que lo querÃ-a sin importar su apariencia.

La ira lo invadi \tilde{A}^3 , se sent \tilde{A} -a burlado, traicionado, usado por un impostor. Antes de que se diera cuenta un rugido gutural sali \tilde{A}^3 de su garganta, una ola de fuego lo cubri \tilde{A}^3 envolviendo todo su cuerpo.

Hipo se asust \tilde{A}^3 al o \tilde{A} -r el rugido, se encontraba subiendo por las rocas con dificultad, sus ojos verdes se dirigieron a la playa donde se pod \tilde{A} -a apreciar la figura de un imponente drag \tilde{A}^3 n, por un momento su coraz \tilde{A}^3 n se detuvo, temeroso a que su supuesto amigo lo fuera atacar.

Por fortuna no paso asÃ-, Chimuelo decidió desquitar su rabia con unas rocas que estaban cerca, una bola de plasma destrozo el mineral esparciéndolo en la arena; el enorme reptil comenzó a caminar directo al océano, maldito el dÃ-a en que decidió regresar a Berk, maldito el dÃ-a en que conoció a ese impostor; la figura de Chimuelo fue cubierta por el mar hasta desaparecer, Hipo miraba la escena aliviadoâ€|yâ€|triste, acababa de perder a su único amigo y no sabÃ-a el motivo, nuevamente se tragó el llanto y continuo su camino, tenÃ-a mucho que recorrer y el dÃ-a se acercaba.

* * *

>Y se acabó, ¿qué les pareció?, ¿les gusto?

Bueno, dije que pondrÃ-a el nombre en este capÃ-tulo, pero lo considere muy largo….la verdad es que ay un empate entre tres nombres y no me decido por cual, asÃ- que lo are de la forma mÃ;s dedocratica posible.

- **El primer review que entre decide al ganador.**
- **Los nombres son los siguientes:**
- **Rasmus (amado)**
- **Ryden (jinete)**
- **Steit (sin miedo)**

Espero con ansias el resultado, ya solo me falta incluirlo en el siguiente cap \tilde{A} -tulo para terminar.

Pd.

Sobre mis otros fics, ya casi termino los capÃ-tulos, es que se me trabo el cerebro en medio capitulo y aun no sé cómo terminarlo, bueno la verdad se me atravesaron unos exÃ;menes, pero para este fin de semana les pondré las actualizaciones.

Nos leemos después, chaito mua mua ^.^

6. Chapter 6

Hola, les traigo la actualizaci \tilde{A} 3n de este peque \tilde{A} ±o fic, espero sea de su agrado ^.^

Rencarnación: creencia donde se afirma que el alma de un ser vivo adopta un cuerpo material en distintas épocas, todo con el objetivo de aprender lo necesario para mejorar en cada vida o enmendar algunos errores pasados, como malas decisiones.

* * *

>CapÃ-tulo 5 Nombre

Le ard \tilde{A} -a, el desinfectante que se aplicaba ard \tilde{A} -a demasiado, con un algod \tilde{A} 3n retiro el l \tilde{A} -quido que escurr \tilde{A} -a por su piel y coloco una gasa en la herida, por fortuna los cortes no eran profundos pero si le quedar \tilde{A} -an cicatrices.

Estaba sentado en su cama curando sus heridas, tardo toda la noche y medio d \tilde{A} -a en regresar, para su suerte las hermanas no notaron su ausencia y el padre Thomas a \tilde{A} on segu \tilde{A} -a con Jedan en el s \tilde{A} otata su hora de regreso.

El castaño no sabÃ-a que le dolÃ-a mÃ;s, las heridas, sus piernas cansadas, oâ€|la pelea con su "amigo", intentaba entender lo que sucedió pero simplemente no lo conseguÃ-a, la noche empezó como todas, todo marchaba bien hasta que se le ocurrió la magnÃ-fica idea de preguntar por la alimentación de Chimuelo.

SÃ-, conoció un lugar hermoso, pero de que sirvió, termino tendido en la playa con unas heridas y sin su dragónâ€|je, que gracioso, hace algunos dÃ-as que habÃ-a pensado en ese reptil como si fuera de su propiedad, suyo solamente, nadie más sabia de él, nadie conocÃ-a su existencia. Por un tiempo eso lo hizo sentir orgulloso saberse poseedor de un secreto tan grande, él conocÃ-a un Dragón, posiblemente el ðltimo en el mundo, y este lo apreciabaâ€|si, lo apreciabaâ€| ¡mentira!, ese supuesto amigo suyo casi lo mata anoche, incluso podrÃ-a jurar que vio odio en sus ojos (y él estaba muy familiarizado con las miradas de odio), odio por no ser Hipoâ€| ¿por no ser Hipo?

 \hat{A}_{c} De qu \hat{A}_{c} 0 demonios hablaba?, \hat{A}_{c} 1 era Hipo!, y ese idiota lo sab \hat{A} -a, como se atrevi \hat{A}_{c} 3 a llamarle mentiroso, a decirle impostor, \hat{A}_{c} 0 no era ning \hat{A}_{c} 0 impostor, es que acaso no lo vio, era el mismo chico que lo visitaba todas las noches, el mismo que le llevaba comida y jugaba con \hat{A}_{c} 0, el mismo que lo ayudo a convertirse en un hibrido, \hat{A}_{c} 2 Por qu \hat{A}_{c} 0 lo acus \hat{A}_{c} 3 de no ser \hat{A}_{c} 0 mismo?, de mentirle.

El reloj ubicado en el parque comenz \tilde{A}^3 a sonar, era el momento de regresar a casa, Hipo se levant \tilde{A}^3 cansado de la banca $\hat{a} \in A$ h, al menos esta noche no tendr \tilde{A} -a problemas para dormir, despu $\tilde{A} = A$ b todo ya no eran necesarias sus escapadas nocturnas.

-Â;estðpido dragón!, pateo una piedra sin fuerzas, ni ganas, tendrÃ-a que estar molesto, tendrÃ-a que estar gritÃ;ndole todo una catedra de maldiciones a ese enorme reptilâ€|pero...noâ€|en ese momento era la tristeza el sentimiento que lo embargaba.

¿Dragón?...je, era verdad, ni siquiera conocÃ-a su verdadero nombre, como fue tan torpe para no preguntarle, eso era lo primero que tenÃ-a que averiguar… _Â;pero él también tenÃ-a la culpa!,_ pensó molesto, cuando él le dijo su nombre el dragón también tenÃ-a que presentarse, ¿no?

¿Cuándoâ€|le dijoâ€|su nombre?; los pensamientos del chico comenzaron a caminar en retrospectiva, recordando cada vez que el morocho lo llamo Hipo, incluso las veces que lo corrigió (ya que tenÃ-a la manÃ-a de decirle Hiccup), No, no recordaba decirle su nombre, nunca le dijo como se llamaba, el azabache simplemente comenzó a decirloâ€|él sabÃ-a cómo se llamaba, y cuando lo dijo no se le hizo extraño ni le sorprendióâ€| ¿pero cómo lo sabÃ-a?, ¿Cómo lo conocÃ-a si el jamás se lo menciono?

Â;Tð no eres Hipo!, Â;el verdadero Hipo murió, yo lo vi morir!, las palabras de Chimuelo resonaron en su cabeza…_él no era el verdadero_.

* * *

>Pasaron dos dÃ-as e Hipo no regreso a la ciudad en ruinas, el chico terminaba sus deberes y se retiraba a dormir…o al menos lo intentaba, el pobre Hipo se la paso en vela dando vueltas en su cama, a su mente siempre regresaba la pelea, las miradas de su amigo y cada palabra, lo que Chimuelo le dijo comenzaba a formar una idea en su mente, pero él siempre la descartaba…era algo loco, imposible… ¿o, no?

-Â;no dormiste?, verdad

Jedan sorprendió a Hipo mientras este lavaba los platos, el rubio recién salÃ-a de su entrenamiento, en esta ocasión no mostraba ninguna herida en la cara, pero Hipo estaba seguro de que bajo su ropa encontrarÃ-a muchas, el castaño ya tenÃ-a una idea de lo que su tutor y Jedan hacÃ-an en el sótano. Bueno, después de todo los templarios eran conocidos como los mejores guerreros, era obvio que tenÃ-a que entrenar de forma estricta.

-¿**y qué paso?, ¿estas enfermo? O ¿pesadillas?**

¿Por qué siempre tenÃ-a que preguntar que le pasaba?, no podÃ-a ser como su tutor que preferÃ-a ignorarlo**-â€|sonâ€|pesadillas**, murmuro bajito, pese a ello el rubio lo escucho.

-deben ser terribles para mantenerte despierto toda la noche, comenzó a acariciar el cabello del castaño**-¿quieres hablar de ello?,** Hipo negó, **-estÃ; bien.**

El rubio bajo su mano al hombro en señal de apoyo; los ojos de Jedan se abrieron un poco, era muy tenue pero podÃ-a sentir la venda bajo la playera del chico, presiono un poco solo para comprobar, un ligero quejido salido de los labios de Hipo, sin pedir permiso aparto la prenda un poco, un ligero vendaje se apreciaba en los hombros.

Hipo se apartó temeroso, Â;ahora ¿cómo explicarlo?!

-ahh, te peleaste ¿verdad?, ** el rubio miraba fijamente al chico, de acuerdo al padre Thomas Hipo tenÃ-a la facilidad de meterse en problemas (por el carÃ;cter temperamental del chico)- HIPO, ¿te peleaste**?, el chico asintió apenado**, -ven**

Sin decir nada m \tilde{A}_i s jalo a Hipo y lo llevo a su habitaci \tilde{A}^3 n, retiro la playera y vendajes, comenz \tilde{A}^3 a curarlo (ya que hipo no lo hizo muy bien), la herida comenzaba a cicatrizar pero la carne a \tilde{A}^0 n se ve \tilde{A} -a magullada y con un poco de sangre; era extra \tilde{A} to parec \tilde{A} -an marcas de \tilde{a} elgarras, el rubio miro detalladamente la herida y comenz \tilde{A}^3 a delinearla.

- **-¿Cómo te hiciste esto?**
- **-yoâ€|me lastime con unos rastrillosâ€|bueno la verdad es que me empujaron al almacén donde guardan las herramientas de jardÃ-n, al chocar un par de rastrillos se me clavaron en los hombros.**

El chico conto la mentira de la forma mÃ;s natural, se le daba muy bien mentirle a toda la gente…bueno no a toda, jamÃ;s le mentÃ-a a las personas que realmente le importaban, como a Camicazi y…ahora solo serÃ-a Camicazi.

- -**debes ser cuidadoso**, el castaño asintió, **y, ¿Por qué fue la pelea eh?**
- **-lo de siempre, a mis compa \tilde{A} ±eros les fascina molestarme por ser hu \tilde{A} ©rfano,** respondi \tilde{A} 3 tranquilo (lo peor era que no ment \tilde{A} -a).
- -**deberÃ-as ignorarlos Hipo**
- **-Â;lo intentó!, pero…**

El casta $\tilde{A}\pm o$ ya no dijo nada m \tilde{A} ; solo se qued \tilde{A} quieto hasta que Jedan termino de curarle; el rubio le aplico una pomada y le dio una pastilla por una posible infecci \tilde{A} 3n (debido al metal de los rastrillos), no estaba convencido del origen de esas heridas, pero, \hat{A} ; Por qu \tilde{A} 0 Hipo le mentir \tilde{A} -a?

- -Â;**Jedan!**
- * * -mmm * *
- **-puedo… ¿puedo pedirte un favor?**
- -**descuida, no le diré nada al padre Thomas**, respondió de forma casual mientras guardaba el botiquÃ-n, **-pero tienes que ser mÃ;s cuidadoso, Â;entendido!**

- **-bueno, y nada de peleas**
- **-lo intentare, gracias**
- **-de nada, ahora ve a terminar tu trabajo **

Jedan lo acompa \tilde{A} to hasta la puerta, cuando hipo se gir \tilde{A} 3 para agradecerle el rubio aprovecho el momento y beso su cabeza, Hipo enrojeci \tilde{A} 3 hasta las orejas y se agacho apenado, Jedan rio divertido y lo despidi \tilde{A} 3 de su habitaci \tilde{A} 3n, descansar \tilde{A} -a un poco antes de su pr \tilde{A} 3xima pali \hat{a} \in |.digo entrenamiento.

* * *

>Chimuelo se encontraba tumbado en la playa mirando a la nada; habÃ-a decidido marcharse, nado un buen tramo alejÃ;ndose de Berk, el reptil tenÃ-a planeado jamÃ;s volver, llegarÃ-a a otra isla y se enterrarÃ-a (literalmente) ahÃ-, no tenia deseos de ver la luz del dÃ-a de nuevo, o de vivir otro dÃ-aâ \in |es mÃ;s tal vez serÃ-a mejor dejar de nadar y ahogarse. Se sentÃ-a sucio, traicionado yâ \in |yâ \in |triste, nuevamente perdió a Hipo, nuevamente estaba solo.

Pero mientras se alejaba recordó los momentos con el "falso" Hipoâ€|bueno, al menos ahora comprendÃ-a por que se asustó al verlo, ara obvio que jamás habÃ-a visto un dragón (el reptil era consciente de que los de su especie se extinguÃ-an, pero aun no sabÃ-a el motivo), realmente tenÃ-a agallas para regresar a verlo, je, en eso si se parecÃ-a al original, Hipo también regreso a verlo después de liberarloâ€|. ¡pero, solo en eso se parecÃ-an!, su querido vikingo era dulce y paciente, y este , ¡NO!, el chico era un mandón que le fascinaba gritarle y decirle que hacer, " ¡no te comas la envoltura!", " ¡no me bloquees la luz!", " ¡no te hurgues la nariz, ni te tragues los mocos"!, " lno me lamas la cara!", ¡mandón!, ¡mandón!, ¡mandón!, pues ni quien quiera volver a tocarlo, aparte su sabor era horrible, demasiado agrio y concentrado, yâ€|.yâ€|yâ€|también olÃ-a a naranja, y su sabor no era agrio, solo un poco más fuerte, pero seguÃ-a siendo dulce.

Tampoco era tan malo, incluso jugaba con él y le traÃ-a comida, SÃ-, era un poco mÃ;s serio, pero también le daba alguna caricia, con un tacto mÃ;s rudoâ€| pero cÃ;lidoâ€| inclusoâ€|amorosoâ€|No, no era el vikingo que amaba, pero si era su amigoâ€|se habÃ-a convertido en su amigo y élâ€|élâ€|lo lastimo.

Con este sentimiento de culpa Chimuelo regreso al acantilado, al llegar no lo encontr \tilde{A}^3 por lo que se apresur \tilde{A}^3 a correr a la ciudad, no hab \tilde{A} -a ning \tilde{A}° n rastro del casta \tilde{A} to, parece que hab \tilde{A} -a regresado a su hogar; se tumb \tilde{A}^3 junto al vag \tilde{A}^3 n observando las cosas, Hipo paso algunos d \tilde{A} -as equip \tilde{A}_1 ndolo, de tal manera que \tilde{A} ©l se sintiera c \tilde{A}^3 modo, le hizo una cama (mejor que la roca si me lo preguntan), le trajo libros (cuentos con dibujos grandes), le lavo y preparo ropa, todo lo que el casta \tilde{A} to crey \tilde{A}^3 conveniente para su amigo.

Mientras divagaba sus ojos se toparon con una manta llena de sangre y la sudadera de Hipo (el chico se limpi \tilde{A}^3 y retiro la ropa antes de marcharse, no quer \tilde{A} -a que lo vieran as \tilde{A} - en la calle), Chimuelo se qued \tilde{A}^3 mirando fijamente su pata, \hat{A}_c :C \tilde{A}^3 mo se atrevi \tilde{A}^3 a lastimarlo?, a su mente llego la imagen de cientos de a \tilde{A} ±os atr \tilde{A}_c ; cuando asesino

a Estoico el vasto, en ese momento era controlado por un Alfa, ¿pero ahora?â \in |no tenÃ-a ninguna excusa, nadie lo controlaba, Ã \odot lâ \in |Ã \odot l lastimo a Hipo por voluntad propia, molesto comenzó a golpear sus patas delanteras contra el piso, como pudo ser tan idiota. DespuÃ \odot s de algunas horas se marchó a la playa (con las patas lastimadas), se tumbó en la arena y se quedó mirando el mar, dudaba que Hipo fuera a regresar.

* * *

>-Hipo, poque $t\tilde{A}^{\circ}$ taz tiste

-Â:triste?

-si, tu tenes dÃ-as tiste, ¿poque?

Camicazi se encontraba sentada en su regazo ingiriendo su cena, el casta \tilde{A} to la miro melanc \tilde{A} 3lico, esa peque \tilde{A} ta s \tilde{A} - que lo conoc \tilde{A} -a bien.

- **-bueno…es que…me pelee con un amigo…es por eso**
- **-Â:poque?**
- **-no…no quiero hablar de ello Cami**
- **-¿tð lo quelias muto?**
- **-â€|creoâ€|creo que sÃ-, era mi único amigo**

La ni \tilde{A} ta no pregunto nada m \tilde{A} ;s, termino de cenar y se dispuso a dormir, Hipo la arropo colocando a su lado a Blass. Cuando bajo se encontr \tilde{A} 3 con Jedan y el padre Thomas, en esta ocasi \tilde{A} 3 n ambos se dirig \tilde{A} -an a la salida, el rubio se despidi \tilde{A} 3 con la mano antes de salir de la casa, parece que el entrenamiento cambiaba.

Llego a su habitaci \tilde{A}^3 n y comenz \tilde{A}^3 a leer unos libros nuevos, ten \tilde{A} -a que estar cien por ciento seguro antes de regresar. _Reencarnaci \tilde{A}^3 n, vidas pasadas, Biolog \tilde{A} -a y ADN, _por ocho d \tilde{A} -as se la paso leyendo estos temas, utilizaba las noches y los ratos libres en la escuela (\hat{A}_c Cu \tilde{A}_c les?, yo no tengo T.T), finalmente se daba una idea de lo que ocurri \tilde{A}^3 esa noche, finalmente entend \tilde{A} -a las palabras de Chimuelo, ahora la pregunta era \hat{A}_c deseaba arreglar el malentendido?...o lo mandaba al diablo.

* * *

>Le tomo tiempo a chimuelo, pero nuevamente logro convertirse en un hibrido, el azabache estaba decidido en cruzar y buscar a Hipo. En ningún momento olvido la advertencia del chico, "del otro lado odian a los dragones", en cuanto le descubrieran intentarÃ-an matarlo, la verdad eso no era novedad, pero hace siglos que nadie intentaba matarlo. Aun asÃ- se arriesgarÃ-a, Hipo corrió peligro todas las noches que fue a verlo, tenÃ-a que devolverle el favor, tenÃ-a que encontrarlo y disculparse.

Termino de vestirse y se prepar \tilde{A}^3 para partir, el no necesitaba una $l\tilde{A}_1$ mpara, sus ojos le permit \tilde{A} -an ver en la obscuridad, estaba por

cruzar cuando su sensible o \tilde{A} -do le advirti \tilde{A}^3 , alguien se acercaba muy despacio.

* * *

>Esto era arriesgado, ahora que Jedan y su tutor salÃ-an era muy probable encontrarlos en la calle, y aun asÃ-…ahÃ- va; caminaba mÃ;s despacio de lo acostumbrado, la verdad tenÃ-a miedo no sabÃ-a cómo reaccionarÃ-a su compañero, y si no querÃ-a escucharlo y volvÃ-a a atacarle; apretó fuertemente la lÃ;mpara, de verdad estaba loco para regresar, ya se salvó dos veces y ahÃ- va…tentando de nuevo a su suerte. Llego al tren y lo abordo, no habÃ-a nadie, todo seguÃ-a igual, parece que el azabache no regresaba aun.>

Hipo se quedó sentado en la orilla del vagón, indeciso si bajar o no, tomo un poco de aire, gritarÃ-a y esperarÃ-a a que el dragón apareciera, al menos por unos minutos, abrió la boca tomando aireâ€|no, no podÃ-a, cerró su boca ahogando el grito en su gargantaâ€|lo mejor era marcharse.

* * *

>Chimuelo lo miraba oculto detrÃ;s de una columna, en cuanto capto su aroma sintió la necesidad de correr directo a él, pero logro controlarse, posiblemente Hipo salÃ-a corriendo al verlo…y parece que era cierto, sus ojos observaban la duda y el miedo en el pequeño, tenÃ-a planeado salir en cuanto el chico lo llamara, pero hipo se tragó el grito y se quedó congelado en el vagón. Ahora estaba con la cabeza gacha balanceando sus pies mientras mordÃ-a su labio, por lo visto se arrepentÃ-a de esta ahÃ-.

Sus ojos se abrieron asustados al ver a Hipo pararse, el chico tenÃ-a planeado marcharse, de lo contrario ya habrÃ-a brincado a las vÃ-as. \hat{A}_i No!, tenÃ-a que detenerle, al menos se disculparÃ-a con \hat{A} ©lâ \in |después, si querÃ-a, lo dejarÃ-a marcharse.

Hipo no dio ni tres pasos cuando una mano lo sujeto del brazo, el chico pego un brinco asustado, volteo para encontrarse con los ojos verde/amarillos de Chimuelo viéndole, intento retroceder pero la mano del morocho no lo dejo, no aplico mucha fuerza, pero si la suficiente para que Hipo no se fuera.

-su…suéltame, me tengo que ir, el chico desvió la mirada, la verdad tenÃ-a mÃ;s ganas de llorar que nada.

Bueno era el momento de disculparse, parece que su presencia le incomodaba y no quer \tilde{A} -a retenerlo contra su voluntad, solt \tilde{A}^3 despacio el brazo de Hipo, rogando que no se echara a correr y al menos le permitiera disculparse.

Por fortuna Hipo solo camino a un asiento y se sent \tilde{A}^3 despacio, el chico comenz \tilde{A}^3 a balancear la l \tilde{A} ; mpara como el primer d \tilde{A} -a ignorando a su compa \tilde{A} ±ero; Chimuelo se acerc \tilde{A}^3 despacio y se sent \tilde{A}^3 en el piso frente a \tilde{A} ©l.

-**Hipo, yoâ€|**

-sabes, creo que ya se lo que me querÃ-as decir.

- **-¿eh?**
- **-sobre no ser Hipo, creo que ya te entendÃ-, **los ojos verde amarillos lo contemplaron expectante, -**quiero que me respondas algo, Â;si no te importa!, **su compañero asintió-**tð, mencionaste que conocÃ-as a alguien parecido a mÃ- y con mi nombre Â;cierto?**
- **-sÃ-, él era idéntico a tiâ€|al menos mientras era joven, desâ€|**
- **-espera, ¿idéntico?, ¿idéntico?, ¿quieres decir que tenÃ-a mi misma cara?,** el azabache asintió, **-estas seguro, veme bien,** Hipo bajo hasta su altura,**-estas completamente seguro.**
- Chimuelo sonrió, jamás olvidarÃ-a esa cara, la conocÃ-a muy bien, incluso sabia los cambios que tendrÃ-a al crecer, -**si, eres igual a élâ€|tal vez lo ðnico distinto es la cicatriz en la barbilla, tð no la tienes, pero de ahÃ- en fuera eres igualito.**
- **-valla, y se llamaba como yoâ \in |eso sÃ- que es extraño, pero no imposibleâ \in |y, ase cuanto lo conociste.**
- **-mucho, m\$\tilde{A}\$;s de mil a\$\tilde{A}\$±os, casi dos mil o un poco m\$\tilde{A}\$;s**
- **-Â;Â;tanto?!**
- **-Si**
- **-mmm, **Hipo se levantó y comenzó a caminar de un lado a otro, -**sabes, posiblemente la persona que conocisteâ€|tal vez sea un antepasado mÃ-oâ€|o algo asÃ-.**
- **-Â;antepasado?**
- **-sÃ-, ya sabes un tÃ;tara, tÃ;tara, tÃ;tara y no sé cuÃ;ntos tÃ;tara mÃ;s abuelo, yo podrÃ-a ser un descendiente de ese sujeto, por eso me parezco a él, aunque de acuerdo a ti soy igualito.**
- **-entoncesâ \in | ¿tð eres un descendiente de mi Hipo?, **pregunto feliz el morocho.
- -**puede ser, la verdad no puedo comprobarlo del todo, cuando eres hu \tilde{A} ©rfano es imposible rastrear tu \tilde{A} ;rbol geneal \tilde{A} ³gico, **menciono dolido el chico, m \tilde{A} ;s para \tilde{A} ©l que para Chimuelo, -**yo creo que por eso me parezco tanto, pero debo de admitir que lo del nombre si me sorprendi \tilde{A} ³.**
- Chimuelo lo miraba feliz, un descendiente de Hipo, como su hijo Balder o su nieto Estoico, esto era genial, lo mejor que hab \tilde{A} -a escuchado. Hipo lo miro satisfecho, al menos la explicaci \tilde{A} ³n no lo molesto m \tilde{A} ₁s, parece que el pleito se hab \tilde{A} -a arreglado m \tilde{A} ₁s r \tilde{A} ₁pido de lo planeado, saco un chocolate de su mochila y se lo ofreci \tilde{A} ³.
- **-entoncesâ \in | ¿somos amigos de nuevo?,** Chimuelo asintió feliz dÃ;ndole una sonrisa, -**bueno, toma, **el castaño se sentó a su lado mirÃ;ndolo divertido, de repente recordó algo, **-ah, lo

olvidaba, **sin advertencia tomo las orejas del morocho y comenz \tilde{A}^3 a estirarlas, **-eso es por lastimar mis hombros, me dejaste una cicatriz y no tienes idea de la sarta de mentiras que dije para justificarla, aparte me debes una playera y mi sudadera, **reclamo molesto el casta \tilde{A} ±0.

- -**Â;lo siento!, Â;lo siento! T.T**
- **- \hat{A} ; bien!, pero si me vuelves a lastimar te juro que te arranco las orejas con una pinza oxidada, \hat{A} ; entendiste!, ** amenazo el joven con un aura de fuego a su espalda.
- -**sâ€|siâ€|T.T**
- **-entonces te perdono,** Hipo lo miro de forma siniestra antes de levantarse, **-bueno, me voy.**
- **-eh, \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} ©?, siempre te vas m \tilde{A} ;s tarde (**o temprano, si tomas en cuenta que se va en la madrugada)
- -**ah, después te lo explico, **Chimuelo asintió y se paró, -**oye, **Hipo volteo a mirarlo, **-¿Cuál?, ¿Cuál es tú nombre?, sé que tenÃ-a que preguntarlo antes, peroâ€|**el castaño desvió la mirada, la verdad querÃ-a iniciar de nuevo con el pie derecho.

El morocho lo miro entusiasmado, era verdad a \tilde{A} ºn no se presentaba, y la verdad quer \tilde{A} -a que lo dejara de llamar drag \tilde{A} ³n, -**Chimuelo,** respondi \tilde{A} ³ feliz.

- **- $\hat{A}_{i}\hat{A}_{i}Qu\tilde{A}_{0}$!, perdona creo que no te entend \tilde{A}_{i} -.**
- **-Chimuelo, ese es mi nombre**
- **-¿Chimuelo?, es broma verdad**
- **-No**
- **-espera, te llamas Chimuelo, ¿enserio?**
- **-SÃ-, ese es mi nombre Chimuelo.**
- **-â \in |estÃ;s loco, ese no es un nombre **(mira quiÃ \odot n habla, la contracción espasmódica del diafragma ¬Â¬), **bueno, tal vez para un perro o un gato, o cualquier mascota, pero la verdad para un dragónâ \in |esperaba algo mejor, no se mÃ;s mÃ-tico o algo.**
- **-¿Qué tiene de malo mi nombre?**, reclamo molesto el azabache
- -**para empezar no eres Chimuelo, tienes todos los dientes y el hecho de que puedas retraerlos no cuenta, encerio pensé que tendrÃ-as un nombre mejor, se nota que tus padres no tenÃ-an imaginación \hat{A} ¬ \hat{A} ¬**
- **- \hat{A} ;mi nombre no tiene nada de malo!, aparte fue Hipo el que me lo dio y no se me hace feo, es un buen nombre.**
- **- \hat{A} ¿Hipo?, mi "antepasado"**

- **-Â;Si!**
- **-entonces, ¿ese no es el nombre que te dieron tus padres?**
- **-No**
- **-ah, y como te llamabas antes, ¿tenÃ-as otro nombre?**
- **-claro que tenÃ-a otro nombre**
- **-Â;enserio!, ¿CuÃ;l era?, **el castaño lo miraba curioso y esperanzado, -**vamos dime**
- **-Raâ€|Rasmus, mis padres me llamaban Rasmus**
- **- \hat{A} :Rasmus?, **chimuelo asinti \tilde{A} 3, -**valla, **Hipo mostro una amplia sonrisa, -**ese si es un buen nombre, \hat{A} ;perfecto!, te llamare Rasmus.**
- **-¿Qué?... Â;oye no!, te dije que me llamo chimuelo**
- **-Rasmus, si suena mejor que Drag \tilde{A}^3 n, **Hipo lo ignoraba ol \tilde{A} -mpicamente, **- \hat{A} ¿Rasmus?, me pregunto que querr \tilde{A} ; decir, bueno despu \tilde{A} ©s lo averiguo.**
- **- \hat{A}_i Oye te estoy hablando!, ya te dije que me llamo Chimuelo, dime as \tilde{A}_i -.**
- **-mmm, es tarde y Jedan y el padre podr \tilde{A} -an regresar temprano, **el chico comenz \tilde{A}^3 a caminar sin escuchar los reclamos del azabache.
- -**Â;Hey hipo!, te hablo… Â;Hipo!**

Hipo volteo a mirarle, le dio una ligera sonrisa y se ech \tilde{A}^3 a correr, $-**\hat{A}_1$ hasta ma $\tilde{A}\pm$ ana Rasmus!, **grito mientras se alejaba.

Chimuelo observo como se alejaba, tal vez se parecÃ-an fÃ-sicamente, pero la verdad eran muy distintos, este era un mandón y obstinado, y en ocasiones le daba miedoâ \in | ¡AH!, el azabache dio un ligero suspiro y se tumbó en su camaâ \in |al menos aðn eran amigos.

* * *

- $>Y se acab<math>\tilde{A}^3$, espero que les gustara.
- **La elección del nombre fue lo mÃ;s dedocratica posible, dije el primer comentario y Lubally fue la primera en escribir.**
- **Pero planeo usar los otros dos nombres en otros fics que tengo pensados, no los desechare ni nada por el estilo, solo ténganme un poquito de paciencia y los subo.**
- **LaRojas09-la raz \tilde{A} ³n por la que no han adoptado a Hipo es f \tilde{A} ¡cil, \hat{A} ¿Qui \tilde{A} ©n en su santo juicio pone a la chacha en adopci \tilde{A} ³n?, si son unos gandayas que solo lo explotan, no creo que se quieran deshacer de la mega ayuda que Hipo les da.**
- **Kaourominamoto-Chimuelo si comprende el concepto de la muerte y

est \tilde{A} ; seguro de que Hipo muri \tilde{A} , lo que no conoce es el concepto de rencarnaci \tilde{A} , por eso se le ase raro encontrar a Hipo muchos a \tilde{A} ±os despu \tilde{A} ©s, digamos que \tilde{A} ©l lo ve como un verdadero milagro, pensaba que era su Hipo y por eso se le ase extra \tilde{A} ±o que no lo recuerde.**

- **Y, si Hipo es bueno bajo presión, pero bajo presión humana, puede idear una mentira y un plan más rápido de lo que habla, pero cuando te están encajando unas filosas garras y el ser que te amenaza puede calcinarte en menos de un segundo, pues digamos que tu cerebro se desconecta, aparte de que es muy temperamental y se deja llevar más por sus emociones bloqueando su juicio. Pero como puedes ver ya busco la información, al menos una parte.**
- **En cuanto a los documentos y los dibujos de Bucket, bueno eso lo usare $m\tilde{A}_1$ s adelante cuando explique como la iglesia tomo el poder. **
- **Y, \hat{A} ; SI!, si voy a meter escenas Shoonen, las cuales espero empezar en el pr \hat{A} 3ximo cap \hat{A} -tulo.**
- **Bueno espero haber resuelto sus dudas…o tal vez los deje con mÃ;s, si fue asÃ- dÃ-ganme e intentare explicarlas mejor.**
- **Los leeré después, chaito mua mua ^.^**
 - 7. Chapter 7
- **Perd \tilde{A}^3 n por el retraso, pero tengo mucho trabajo en la escuela.**

* * *

>CapÃ-tulo 6 Enfermo

Malditos cambios de estaci \tilde{A}^3 n, como detestaba los cambios en el clima. Sus ojos se encontraban rojos y llorosos, debido a las polvaredas que el oto \tilde{A} to usaba para tirar las hojas de los \tilde{A}_1 rboles. Y para colmo su maestro de deportes los ten \tilde{A} -a afuera corriendo, con semejante ventarr \tilde{A}^3 n.

- **- \hat{A} ;achuu!,** genial ahora enfermar \tilde{A} -a \hat{A} ¬ \hat{A} ¬
- **-Â;quÃ-tate estorbo!**

Patan paso empuj \tilde{A} ;ndolo, Hipo cay \tilde{A}^3 al piso raspando su rodilla.

-pero que ni \tilde{A} tito tan d \tilde{A} ©bil, se burl \tilde{A} 3 el pelinegro y continuo corriendo.

Hipo lo miro con odio, si no fuera porque de verdad se sent \tilde{A} -a muy cansado $\hat{a} \in \ \mid \ y \ d\tilde{A} \oplus \hat{b} = 1$, en ese momento le pondr \tilde{A} -a un paliza.

Se par \tilde{A}^3 desganado del piso sacudiendo su ropa, esto no pod \tilde{A} -a seguir as \tilde{A} -, ese horario con dos o una hora de sue \tilde{A} to lo estaba matando, ten \tilde{A} -a que fijar un horario de visitas, o terminar \tilde{A} -a muerto de cansancio.

**-Â; Achuu! **

Bueno cansancio y enfermedad.

Desganado se acercó a tomar un poco de agua a los bebederos, sus ojos comenzaban a cerrarse y a ver borroso, \hat{A}_{i} al diablo!, no importaba si su profesor lo reprendÃ-a, no correrÃ-a mÃ;s. Se sentó entre algunos arbustos y comenzó a dormitar, recargo la cabeza en sus rodillas, estaba muy cansado para correr, aparte el viento le daba en los ojos y traÃ-a mucho polvo. La verdad no entendÃ-a como esa bola de idiotas (o sea sus compañeros) podÃ-an correr sin problemas, las ðnicas que se quejaban eran las chicas, que buscaban cubrirse con las manos sus ojosâ€|genial, era tan resistente como una chica ¬Â¬.

-Hey Heather, ¿de verdad sales con PatÃ;n?

Tres de sus compa \tilde{A} \pm eras se acercaban a beber agua, por suerte no lo vieron escondido en los arbustos.

- **-pues…mmmm, si**, menciono la pelinegra no muy convencida.
- **-waack, ¿en serio?**
- -**buenoâ€|no es muy guapoâ€|pero al menos es valiente, después de todo entro en la ciudad en ruinas Â;No!**

Hipo rodo los ojos, uy si como no.

-bueno, en eso tienes razÃ3n.

Las chicas se alejaron intentando encontrar otra cualidad en Pat \tilde{A}_{1} n, el casta \tilde{A}_{2} to dudaba que lo lograran.

Genial, él hace el trabajo y el otro idita se lleva el crédito…mmm, al menos obtuvo algo bueno de esa loca aventura, Â;Rasmus!

* * *

>En el orfanato

- -vas muy bien con el entrenamiento, dentro de algunos d \tilde{A} -as marcharas a la ciudad en ruinas, por desgracia ya no quedan demonios ah \tilde{A} -, tendr \tilde{A} ; s que hacerte a la mar y buscar en otro sitio.
- -entiendo maestro
- -no encontraras dragones…pero hay otras creaturas que deben ser erradicadas por el bien de los humanos.
- -no fallare maestro.

* * *

>-Â;achuuuu!

El pobre chico no dejaba de estornudar, se encontraba limpiando los vidrios (los cuales volv \tilde{A} -a a ensuciar con el estornudo), hace tiempo

que no se enfermaba, lo \tilde{A}° nico bueno del asunto era que no le cargaban tanto trabajo.

- **-ya termine**
- -**valla Hipo, te ves terrible**.

Jedan se acercÃ³ y toco su frente, la verdad no hacÃ-a falta ser un genio para saber que el chico ardÃ-a en temperatura.

-espera un momento, creo que tengo medicina en mi cuarto.

El rubio se retirÃ3 dejando al chico al borde de la escalera.

-he pedido permiso en tu escuela, ma \tilde{A} ±ana no iras, tambi \tilde{A} ©n les ordene a las hermanas que atiendan a Camicazi, no necesitamos otro enfermo.

El padre Thomas bajaba la escalera con paso firme, en su mano ${\rm tra}\tilde{A}-{\rm a}$ una maleta algo abultada.

- -**cena y ve a dormir, necesitas recuperarte del resfri $\tilde{A}^3.**$
- **-si…señor**, la garganta del chico comenzaba a cerrarse.
- **-toma Hipo, esto te ayudara a dormir.**

Jedan se acercó con una sonrisa en el rostro, le entrego un frasco al castaño y acaricio su cabeza. El padre miraba la escena molesto, de momento la dejarÃ-a pasar, después de todo la familia del rubio daba un muy buen diezmo.

- **-vÃ;monos**, ordeno con vos seria.
- **-sÃ- señor, Â;hasta mañana Hipo!, descansa.**
- **-hasta…mañana.**

El casta $\tilde{A}\pm o$ se fue directo a su habitaci \tilde{A}^3n , la verdad ten $\tilde{A}-a$ m \tilde{A} ; s sue $\tilde{A}\pm o$ que hambre. No pasaron ni dos minutos cuando se levant \tilde{A}^3 , dir $\tilde{A}-a$ que estaba loco, pero algo lo obligaba a ir.

Cuando llego a la biblioteca se encontrÃ³ con una enorme sorpresa, estaba lloviendo. Bueno, eso era una excelente excusa para no ir, aparte estaba enfermo y se pondrÃ-a peor si se mojaba, y no se arriesgarÃ-a solo para visitar a un amigo.

No, no se arriesgarÃ-a.

Molesto mordió su labio. La maldita agua estaba helada, apresuro el paso y se internó en la estación, costaba más trabajo retirar la maleza cuando esta esta mojada, aparte que resbalo en dos ocasiones. Entro temblando y abrazándose a sÃ- mismo, ¡Maldita sea! ¿Por qué siempre cedÃ-a ante el impulso de verlo?

-**Rasâ€|musâ€| Â;hey!â€|Rasmus.**

Genial, no estaba. RÃ; pidamente se quitó su ropa y se cubrió con la de su amigo (la cual le quedaba grande), colgó su ropa en el pasamanos para que se secara y se acostó en la cama, estÃ; aðn seguÃ-a tibia, no tenÃ-a mucho que su compaÃ \pm ero se marchó. Se acurruco en las mantas y comenzó a quedarse dormido.

* * *

>No le molestaba la lluvia, incluso lo relajaba, continuo caminando por esas calles desiertas con la vista fija en el cielo. A su mente le vinieron una serie de recuerdos, en su infancia le fascinaba ver la lluvia, acurrucado entre sus padres mirando desde el nido, le fascinaba ver como el cielo era iluminado por los relã;mpagos, ver su trayectoria y las figuras que hacã-an; con el tiempo esto cambio, cuando estaba con su vikingo ya no era divertido, los malditos rayos le seguã-an durante las tormentas, y la verdad le dolã-a mucho cuando lo alcanzaban, por lo general durante las tormentas se quedaban en casa, o en una cueva si esta los habã-a sorprendido, pero todo cambio cuando Hipo y Astrid se casaron, se quedaba solo en el cuarto que el chico le construyo al lado de su casa, mirando caer la lluvia, tumbado en esa frã-a roca.>

Sacudió la cabeza intentando olvidar esos recuerdos…Hipo, su amigo, estaba por llegar y él tenÃ-a que recibirlo. Su imponente figura era bañada por la lluvia mientras caminaba directo al metro, no era momento para recordar el pasado.

La lluvia comenzaba a aumentar, parece que una tormenta se acercaba a pasos agigantados.

Cuando entro en la estaci \tilde{A}^3 n un pensamiento lo detuvo en seco, no era necesario apresurarse, posiblemente Hipo no ir \tilde{A} -a \hat{a} \in |digo, llov \tilde{A} -a muy fuerte, \hat{A} :Por qu \tilde{A} \otimes se tomar \tilde{A} -a las molestias de mojarse solo para verle? Esto desanimo mucho al enorme reptil \hat{a} \in |aparte el chico le dijo que ya no lo visitar \tilde{A} -a tan seguido, aun no lo cumpl \tilde{A} -a, pero.

Ahhh, comenzó a andar más lento, solo lo esperarÃ-a por un rato y si no llegaba se regresarÃ-aâ€| a quien engañaba, lo esperarÃ-a hasta la noche siguiente.

Al llegar al vag \tilde{A} ³n escucho un ligero quejido, sus ojos se clavaron en su cama, un peque \tilde{A} [±]o bulto sobresal \tilde{A} -a. Su olfato le indico que se trataba de Hipo, r \tilde{A} ; pidamente se transform \tilde{A} ³ en hibrido y se acerc \tilde{A} ³ a \tilde{A} ©1.

El chico daba vueltas en la cama y se quejaba ligeramente, su cara se encontraba roja y le costaba respirar.

-**Hipo…oye Hipo**

En cuanto el morocho lo toco retiro su mano sorprendido, el joven ard \tilde{A} -an en fiebre. Con cuidado retiro su cabello y comenz \tilde{A}^3 a limpiar el sudor.

Los ojos verdes de Hipo se abrieron un poco al sentir el tacto de su amigo.

**-hola, ** hablo con voz ronca y débil, **-¿Dónde estabas? **

- **-SalÃ- a caminar**
- **-je, est \tilde{A} ;s loco, \hat{A} ;con esta lluvia?, te vas a enfermar, cof,cof,cof, as \tilde{A} como yo, je.**

Hipo le sonri \tilde{A}^3 y se acurruco en las mantas, a pesar de arder en temperatura sent \tilde{A} -a enormes escalofr \tilde{A} -os, un ataque de toz lo obligo a sentarse, pero regreso a su posici \tilde{A}^3 n fetal en pocos segundos.

El azabache se apresur \tilde{A}^3 a vestirse y se sent \tilde{A}^3 a su lado, retir \tilde{A}_1 ndole el sudor de la frente.

Como demonios se le ocurrã-a venir si estaba enfermo.

-**tonto, por qué demonios sales con semejante lluvia si estas enfermo…no tenÃ-as por qué venir**, lo reprendió enojado.

Los ojos de Hipo lo miraron tristes. Cuando Rasmus intento tocarlo Hipo lo aparto de un manotazo, con trabajo se par \tilde{A}^3 y comenz \tilde{A}^3 a caminar directo a la "salida", \tilde{A} ©l ten \tilde{A} -a raz \tilde{A}^3 n, no ten \tilde{A} -a por qu \tilde{A} © estar ah \tilde{A} - \hat{a} \in |y ser una carga.

- **-espera Hipo, ¿A dónde vas?**
- **-a mi casa**
- **-¿Qué?, pero estÃ; lloviendo**.
- **-¿y qué?, ¿Qué podrÃ-a pasar?, que me enferme**, respondió sarcÃ;stico.

El casta \tilde{A} to caminaba con paso lento, frotando sus manos y brazos intentando darse calor, caminaba por las fr \tilde{A} -as v \tilde{A} -as descalzo, era un tonto, por que vino, era obvio que en ese estado no era una buena compa \tilde{A} t \tilde{A} -a, solo era una carga para el azabache, \hat{A} :qui \tilde{A} ©n querr \tilde{A} -a cuidarlo? Subi \tilde{A} 3 al and \tilde{A} 0n y comenz \tilde{A} 3 a caminar directo a la salida, el suelo empezaba a sentirse m \tilde{A} 1s frio, en poco tiempo el agua lo cubr \tilde{A} -a, estaba por empezar a subir las escaleras cuando alguien lo levanto del piso.

Sus ojos no tardaron en encontrarse con los ojos $t\tilde{A}^3xicos$ de su compa \tilde{A} tero. El azabache lo cargaba evitando que sus pies tocaran el frio suelo.

- $\hat{A}_{\dot{c}}$ **Qu \tilde{A} © \hat{a} €|que haces aqu \tilde{A} -?, $\hat{A}_{\dot{c}}$ est $\tilde{A}_{\dot{c}}$ s loco!, estas muy cerca de la ciudad, te pueden ver.**

El azabache no le respondi \tilde{A}^3 , dirigi \tilde{A}^3 su mirada a las escaleras, se escuchaba como la lluvia aumentaba y la temperatura disminu \tilde{A} -a. Sin decir nada dio media vuelta y comenz \tilde{A}^3 a andar.

-espera… ¿Qué haces?...bÃ; jame, me tengo que ir.

Hipo comenz \tilde{A}^3 a patalear exigiendo que lo soltara, tal vez si no estuviera tan d \tilde{A} ©bil alg \tilde{A}° n golpe habr \tilde{A} -a tenido efecto.

- -**Rasmusâ€|bÃ;jame, me tengo que ir, cof, cof**
- -**no, estÃ; lloviendo muy fuerte y te pondrÃ;s peor.**

- **-ese es mi problema…bÃ;jame.**
- **-Â;No!**

Un nuevo ataque de toz calmo el berrinche de Hipo, molesto dejo de patalear y se qued \tilde{A}^3 quieto; al llegar al vag \tilde{A}^3 n Rasmus lo dejo con cuidado en las mantas, intento retirarle el sudor de la frente pero Hipo lo aparto de golpe y se alej \tilde{A}^3 .

-no debes salir cuando estas enfermo, lo reprendi \tilde{A}^3 de nuevo.

Hipo lo ignoro y se cubri \tilde{A}^3 con una manta, los escalofr \tilde{A} -os regresaban.

- **-estas sudando, ten** (ofreciéndole una toalla**)- Hipo**, nuevamente intento acercarse y nuevamente fue rechazado, **-oye solo quiero ayudarte**, reclamo molesto.
- **-y quien dijo que necesito tu ayuda.**
- **-Hipo estas…**
- **-Â;cÃ;llate!, me duele la cabeza.**
- **-pero**
- **-Â;cÃ;llate!, no quiero oÃ-rte.**

El chico no dijo nada \tilde{mA} ; s, se acurruco junto a la puerta cubriendo su cabeza.

Rasmus lo miro molesto y se alej \tilde{A}^3 , no ten \tilde{A} -a que enfadarse con \tilde{A} ©l, si estaba enfermo era su culpa; paso un buen rato sin que ninguno de los dos hablara, Rasmus se sent \tilde{A} -a muy mal, no le agradaba que su amigo se encontrara enfermo y menos le agradaba que no dejara que le ayudara. Decidi \tilde{A}^3 intentarlo una vez m \tilde{A}_1 s, si ten \tilde{A} -a que obligarlo a dejar que lo ayudara lo obligar \tilde{A} -a.

-Hipo…Hipo, se acercó despacio,-**escucha yo**.

Cuando lo toco se llev \tilde{A}^3 una desagradable sorpresa, Hipo ard \tilde{A} -a nuevamente en temperatura y se encontraba semiconsciente. Rasmus se apresur \tilde{A}^3 a acostarle, comenz \tilde{A}^3 a secar su sudor mir \tilde{A} ; ndolo preocupado. Los ojos de Hipo lo miraron opacos y tristes, con cuidado tomo la mano del azabache cuando este limpiaba su sudor.

- **-¿Hipo?**
- **-yoâ€|solo querÃ-aâ€|verte**, susurro antes de desmayarse.

El azabache lo miro sorprendido, esaâ \in |esa no era una buena excusa, no era un buen motivo para salir asÃ- de enfermo. Un gran sonrojo cubrió su cara, se sentÃ-a feliz al saber que Hipo se arriesgaba solo por verloâ \in |y tambiÃ \circ n molesto.

Con cari $\tilde{A}\pm o$ comenz \tilde{A}^3 a tocar su pelo, al menos Hipo inconsciente era m \tilde{A}_1 s f \tilde{A}_1 cil de manejar.

Paso un rato y la temperatura no bajaba, el castaño se revolvÃ-a entre las mantas respirando con dificultad. Su compañero lo miraba preocupado, se sentÃ-a impotente al no poder aliviar su dolor, mordió su labio molesto, parecÃ-a que Hipo sufrÃ-a mucho, su piel estaba roja y caliente, sudaba y respiraba entrecortadamente, aparte los ataques de toz se hacÃ-an mÃ;s frecuentesâ€|ah, esto le recordaba la vez en que el pequeño Balder, el hijo de su vikingo, enfermo, y tuvieron que salir como locos a buscar una raÃ-z recomendada por Gothiâ€|un momento, la mente del azabache hizo clic, acaso Hipo sufrÃ-a lo mismo.

Entonces esa raÃ-ces.

Empezó a forzar a su cerebro para recordar, él y su jinete salieron a buscar la susodicha raÃ-z, volaron a varias islas, incluso se enfrentaron contra enemigos que les bloqueaba el paso, y todo para que, la bendita planta crecÃ-a en todos los acantilados, bien pudieron tomarla en Berkâ \in |oh dioses, era verdad, esa planta también crecÃ-a ahÃ-.

Rasmus se levantÃ³ de golpe, si podÃ-a ayudar a su amigo, rÃ;pidamente arropo a Hipo y le susurro algunas palabras antes de salir corriendo como loco mientras se transformaba.

Afuera la lluvia aumento, asÃ- como el viento, algunos viejos anuncios salÃ-an volando, otros caÃ-an de los edificios, incluso las construcciones temblaban ante la fuerza de la tormenta.

Rasmus corrÃ-a tan rÃ;pido como sus patas se lo permitÃ-an, la lluvia comenzaba a bloquear su vista. Un cartel salió volando directo a él, logro esquivarle, pero se llevó una ligera cortada en la mejillaâ \in |no, esto ya no era una tormenta, era mÃ;s bien un huracÃ;n. Los autos empezaban a salir volando y se escuchaba el crujir de los vidrios.

Si tan solo pudiese volar〦volarÃ-a mÃ;s alto que las nubes y caerÃ-a en picada en el acantilado para recoger la planta.

Por un momento crey \tilde{A}^3 que el \tilde{A}_i rea boscosa ser \tilde{A} -a m \tilde{A}_i s f \tilde{A}_i cil, si como no. El viento derribaba los arboles bloqueando el camino, los rayos por su parte los prend \tilde{A} -an al impactar en ellos, hace siglos que no ca \tilde{A} -a semejante tormenta en Berk.

Rasmus eliminaba los obst \tilde{A}_i culos con sus bolas de fuego, en ocasiones ten \tilde{A} -a que esquivar alg \tilde{A} on \tilde{A}_i rbol antes de que se lo llevara como corbata. No ten \tilde{A} -a tiempo que perder, parec \tilde{A} -a que a Hipo le dio la misma enfermedad que al peque \tilde{A} to Balder.

Al llegar al acantilado se encontr \tilde{A}^3 con una desagradable sorpresa (otra o.0), el mar estaba picado, las olas chocaban con fuerza en las rocas, partiendo algunas.

Los ojos verde/amarillos se clavaron rÃ;pidamente en las rocas, si mal no recordaba esas raÃ-ces crecÃ-an dentro de estas, en las rocas teñidas con un color purpura. RÃ;pidamente comenzó a reptar buscando algunas (tenÃ-a que encontrarlas rÃ;pido y regresar con su niño). Una enorme ola golpeo el lugar, Rasmus alcanzo a sentir como su cuerpo era comprimido entre las rocas, en varias ocasiones fue azotado y estuvo a punto de caer, por suerte no fue asÃ-.

Tardo un tiempo pero finalmente lo encontr \tilde{A}^3 , un lugar con rocas purpura.

Sus garras excavaron con facilidad el lugar, incrustadas en esas piedras purpura se encontraban unos peque $\tilde{A}\pm os$ r \tilde{A} ; banos morados.

Cuando estaba por tomarlos una nueva ola golpeo el lugar.

Las ra \tilde{A} -ces resbalaron de sus garras y cayeron al agua, no lo pens \tilde{A}^3 dos veces antes de arrojarse, no pod \tilde{A} -a perderlas, Hipo las necesitaba con urgencia.

Se escuch \tilde{A}^3 un rugido y una bola de plasma parti \tilde{A}^3 el agua, la enorme bestia sali \tilde{A}^3 aleteando, alcanzo a agarrarse con sus poderosas garras a las rocas, r \tilde{A}_1 pidamente comenz \tilde{A}^3 a reptar a la superficie para despu \tilde{A} Os hechas a correr directo al metro.

Ahora el problema eraâ \in | ¿Cómo demonios se las daba?, no recordaba si el pequeño las comió, o se las dieron en té.

Rasmus se encontraba sentado a su lado, totalmente empapado. El azabache miraba el bulbo en su mano, no ten \tilde{A} -a ni la m \tilde{A} -nima idea de qu \tilde{A} © hacer con el \hat{a} 0 | \hat{A} 1 | \hat{A} 2 | \hat{A} 3 | \hat{A} 5 | \hat{A} 5 | \hat{A} 6 | se fue a comer en ese momento?...ah s \hat{A} -, estaba hambriento y cansado.

Un ligero gemido del castaño lo hizo voltear. Hipo se aferraba con fuerza a la manta mientras apretaba sus ojos. El azabache lo miro preocupado, apretó molesto la raÃ-z, tanto para nada. Un lÃ-quido rojo comenzó a bajar por sus dedos, la sensación hizo voltear a Rasmus… posiblemente.

Con cuidado coloco a Hipo en sus piernas y exprimiÃ3 el bulbo.

El chico sinti \tilde{A}^3 como un l \tilde{A} -quido amargo invad \tilde{A} -a su boca, intento escupirlo pero una mano se lo impidi \tilde{A}^3 , por lo que no tuvo m \tilde{A}_1 's remedio que tragarlo, esa misma mano lo oblig \tilde{A}^3 a beber un poco m \tilde{A}_1 's.

Paso cerca de una hora cuando el joven comenz \tilde{A}^3 a mejorar, su temperatura se normalizo y perdi \tilde{A}^3 el color rojo en su cara, aparte de que los escalofr \tilde{A} -os desaparecieron. Ahora estaba dormido y tranquilo, con Rasmus a su lado (ya vestido).

* * *

>La tormenta continuo toda la noche, pese a ello la ciudad no recibió gran daño, su enorme y gruesa muralla contuvo la fuerza dela tormenta. Al dÃ-a siguiente solo habÃ-a algunos charcos en las calles y parques (que envidia, mi ciudad siempre se inunda T-T)

* * *

>Cuando Hipo despertó se encontraba envuelto pos dos brazos…y dos enormes alas, estas lo envolvÃ-an protectoramente…pero eso no era todo, él se encontraba aferrado a la camisa de su compañero con la cara oculta en su pecho.

Apenado soltó la prenda y levanto nervioso la vista, Rasmus dormÃ-a

pl \tilde{A} ; cidamente a su lado, con cuidado de no despertarle se retir \tilde{A} un poco para verlo mejor, su cabello segu \tilde{A} -a h \tilde{A} o medo (por la mojada de anoche) y ten \tilde{A} -a un ligero rasp \tilde{A} 3n en la mejilla.

Los dedos de Hipo tocaron tenuemente la cortada, $\hat{A}_{\dot{c}}C\tilde{A}^{3}$ mo se la hizo? Anoche no ten \tilde{A} -a nada.

Las orejas del morocho se zangolotearon un poco por el tacto, Hipo retiro su mano espantado, espero algunos segundos pero no pas \tilde{A}^3 nada. M \tilde{A}_1 's relajado comenz \tilde{A}^3 a delinear sus facciones, no hab \tilde{A} -a duda de que su amigo era muy guapo, paso sus dedos por su nariz afilada, delineo esos delgados labios, su piel era tan suave y tersa (que envidia T-T), bajo sus dedos por la barbilla y cuello, las dragonescas orejas se mov \tilde{A} -an ante su toque.

Hipo se acerc \tilde{A}^3 despacio y le dio un ligero beso en los labios, espero pero nada, su compa \tilde{A}^\pm ero segu \tilde{A} -a dormido, con cuidado comenz \tilde{A}^3 a besar su barbilla y labios, los besos no duraban m \tilde{A}_1 s de tres segundos.

Mmm, un leve gru \tilde{A} ±ido lo hizo detenerse y abrir los ojos como platos \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © diablos estaba haciendo? Su cara se torn \tilde{A} ³ tan roja como tomate (y no por fiebre), con cuidado se levant \tilde{A} ³, se coloc \tilde{A} ³ sus zapatos y sali \tilde{A} ³ corriendo de ah \tilde{A} -.

No de detuvo hasta llegar a su habitación, entro en la cama cubriéndose hasta la cabeza. No esto estaba mal. ¿Qué demonios habÃ-a hecho? Esto no estaba pasando, era imposible que le gustara su mejor amigo verdad… ¿verdad?

* * *

>Rasmus se levantó incomodo, la sensación de que algo le falta (o alguien) lo arrebato del mundo de los sueños, se sentó de golpe mirando a todos lados, parece que Hipo ya se habÃ-a marchado, dio un bufido molesto y se tumbó de nuevo en las mantas. Sus ojos se quedaron fijos en el techo, después de algunos segundos dio un grito de frustración y se desacomodo el cabello.

 \hat{A}_i Idiota! \hat{A}_i Idiota! \hat{A}_i Mil veces idiota!, \hat{A}_i C \hat{A}_i mo se le ocurre hacer semejante estupidez? Con cuidado llevo sus dedos a los labios, aun pod \hat{A} -a sentir el sabor de Hipo en ellos (por que ser \hat{A}_i , \hat{A} - \hat{A} - \hat{A}).

Después de darle la medicina se acostó a su lado, mirÃ;ndole dormir. De verdad era la viva imagen de su vikingo.

Toco su frente para asegurarse de que la fiebre disminuÃ-a, comenzó a acariciar sus lindos rasgos infantiles, esa pecas que adornaban sus suaves mejillas, su pequeña nariz, sus delgados y rosados labios.

Hipo se quej \tilde{A}^3 entre sue $\tilde{A}\pm$ os, el chico empezaba a sentir frio por lo que se acurruco junto a la fuente de calor $m\tilde{A}_1$ s cercana. Rasmus se sobresalt \tilde{A}^3 un poco pero no le alejo.

-Ra…smus

Su nombre sali \tilde{A}^3 de esos delgados labios, el peque $\tilde{A}\pm$ o buscaba su protecci \tilde{A}^3 n.

El azabache no se hizo esperar, inmediatamente lo cubri \tilde{A}^3 con sus alas y lo atrajo as \tilde{A} - \tilde{A} ©l, comenz \tilde{A}^3 a frotar su espalda mientras le susurraba palabras reconfortantes y dulces.

El castaÃto se relajÃ3 un poco y se acurruco en su pecho.

Los ojos verde/amarillos lo miraban con ternura, ese ni \tilde{A} to gru \tilde{A} t \tilde{A} 3n y mand \tilde{A} 3n, tambi \tilde{A} ©n era un peque \tilde{A} to fr \tilde{A} ; gil que necesitaba protecci \tilde{A} 3n, y era su deber protegerlo, no por ser el descendiente de su vikingo, no, era por ser su amigo \hat{a} elun amigo tan loco que se arriesg \tilde{A} 3 a verle a pesar de estar enfermo, que se arriesg \tilde{A} 3 solo para verlo \hat{a} elesas hab \tilde{A} -an sido sus palabras "_solo quer \tilde{A} -a verte"_

Lo apret \tilde{A}^3 con mayor fuerza mientras escond \tilde{A} -a su cabeza en su cabello, escuchar decirle eso lo hizo muy feliz, ese peque \tilde{A} to se arriesgaba solo por \tilde{A} ©l \hat{a} \in l \hat{a} sol por \tilde{A} 0l.

Poco a poco comenz \tilde{A}^3 a acercar su rostro, toco sus labios con los propios, un beso casto y puro.

Ahora entendÃ-a por qué Hipo y Astrid lo hacÃ-an tan seguido, eso se sentÃ-a muy bien, una sensación dulce y placentera. Con cuidado comenzó a mover sus labios, disfrutando del sabor de los labios de Hipo, pequeÃ \pm os mordiscos fueron repartidos en esos delicados labios rosas.

Fue solo por unos segundos, pero jurarÃ-a que los labios de Hipo se movieron bajo los suyos. Se retiró asustado, si de por si el chico lo reprendÃ-a cuando le daba una lamida, estaba seguro que por eso lo golpearÃ-a.

Por fortuna Hipo seguÃ-a dormido, lo único que hizo fue pegarse mã;s a su cuerpo y aferrarse de su camisa. Rasmus suspiro aliviado, al menos no lo despertó, decidió no tentar mã;s a su suerte y seguir el ejemplo de su amigo.

En poco tiempo ambos estaban dormidos…y abrazados.

 \hat{A}_i Pero acaso estaba loco!, \hat{A}_i Cómo se le ocurre besarlo?...por los dioses esto no era posible, \hat{A}_i NO!, como se le ocurre volver a enamorarse dela misma persona, es que acaso no aprendió la lección hace siglos, \hat{A}_i Hipo no era para él! \hat{A}_i Ã%l solo podÃ-a ser su amigo y nada más! El castaño jamás le pertenecerÃ-a de otra forma.

Desanimado se hundi \tilde{A}^3 en las mantas $\hat{a} \in |$ bueno, pr \tilde{A} ;cticamente no era su vikingo, tal vez $\hat{a} \in |$.no, no , no.

Él estaba enamorado solo de su vikingo y nadie mÃ;s.

Era por su parecidoâ \in | Â;sÃ-!, eso era, era por el parecido fÃ-sico por lo que se sentÃ-a atraÃ-do por él.

Ese chico mandón y gruñón jamás se compararÃ-a con su jineteâ€|no, su vikingo era a la ðnica persona que amarÃ-aâ€|y nadie más, sin importar el parecido.

El drag \tilde{A}^3 n intentaba convencerse de esto, pero en el fondo sab \tilde{A} -a que no era verdad.

Dentro de poco descubrirÃ-a la diferencia entre un amor platónico, aquel inalcanzable que te hace parcial mente feliz, y un amor real, sin el cual verdaderamente no puedes o deseas vivir.

* * *

- >Y se acabó, los leeré luego.
- **Pd. Acabo de subir otro fic que posiblemente les interese.**
- **El tÃ-tulo es "complaciendo a mis lectores".**
- **Pasen a darse una vuelta por ahÃ-.**
- **Los dejo porque aún me falta mucha tarea.**
 - 8. Chapter 8
- **CapÃ-tulo 7 Pasado y Celos.**

Port res dÃ-as Hipo se mantuvo alejado de la ciudad en ruinas, por increÃ-ble que parezca el chico no sucumbÃ-a ante el deseo de ver a su compañero (el cual era muy fuerte), aun se recriminaba el haberle besado†Â;acaso estaba loco!, tuvo suerte de que Rasmus no se despertara, de lo contrario lo habrÃ-a freÃ-do.

Pero… ¿Por qué hizo semejante estupidez?, y lo peor, ¿Por qué le gusto tanto?

El chico se lavaba la cara en el baño, necesitaba refrescar sus ideasâ€|un impulsoâ€|si, exacto, fue solo un impulso. A él no le gustaba su amigo, era imposible. y habÃ-a dos buenas razones para que esto no ocurriera, Número uno, Rasmus en ocasiones era muy empalagoso y eso le molestaba, le desagradaba que lamiera su cara, que lo abrazara con su cola o lo protegiera con sus alas del frio nocturno, odiaba todos esos arrumacos y muestras de afecto de su compañero porqueâ€|porqueâ€|lo ponÃ-an nervioso, los nervios se apoderaban de él cada vez que su compañero se acercaba demasiado (ya fuera dragón o hibrido), y tenÃ-a que hacer un enorme esfuerzo para controlarse, para aparentar una mÃ;scara de frialdad e indiferencia.

Pero…pero eso era normal ¿No?, él no estaba acostumbrado al contacto fÃ-sico, era por eso que se sentÃ-a tan extraño cuando su compañero se acercaba demasiado, sÃ-, eso era.

Y dosâ \in | Â;Rasmus era un chico!, Â;un hombre igual que Ã \otimes l!, esoâ \in |eso era incorrecto, el amor se tenÃ-a que dar entre un hombre y una mujerâ \in | Â;no?...eso era lo correcto, lo natural. Ã \otimes l tenÃ-a que enamorarse de alguna de chica, talvez alguna de sus compaÃ $^{\pm}$ eras, que tal Heather, la chica era linda, muchos estaban detrÃ;s de ella, estaba seguro de que si le decÃ-a la verdad sobre Snoutlout la chica lo aceptarÃ-a, bueno, ella y cualquier otra, ya que parece que les gustaban mucho las pruebas de valentÃ-a.

Pero, la verdad ni Heather ni ninguna otra chica le llamaban la atenci \tilde{A}^3 n, para \tilde{A} ©l casi todas las mujeres eran falsas e hip \tilde{A}^3 critas, eran pocas las mujeres que estimaba, bueno la verdad solo eran dos,

Camicazi y Margot. Pero no podÃ-an culparlo por no querer al género femenino, la primera mujer que conoció en su vida lo abandono, lo tiro en un bote de basura sin ninguna culpa o arrepentimientoâ€| y las segundasâ€|las monjas del orfanato, pero ellas no eran dulces ni maternales, es más podrÃ-a jurar que se divertÃ-an cargándole el trabajoâ€|no, la verdad no podÃ-an culparlo por no querer a las mujeres.

Pero, si de verdad era gay, ¿Por qué hasta ahora le gustaba alguien?, digo, habÃ-a muchos humanos tan atractivos como su compañero, como por ejemplo Jedan, el templario era atractivo y fuerte.

Tal vez Rasmus no le gustaba, posiblemente solo estaba agradecido con él por haberle cuidado, por ser su primer y único amigo.

Salió del baño y se dirigió a la biblioteca, para que se puso a pensar en eso, ahora le dolÃ-a la cabeza.

Cuando entro observo a Margotâ \in |bueno, un concejo femenino no le caer \tilde{A} -a mal, nervioso se acerc \tilde{A} 3 a la mujer, esta interrumpi \tilde{A} 3 su lectura y le sonri \tilde{A} 3 acomodando sus gafas

- **-Margotâ€|yoâ€|buenoâ€| Â;puedo preguntarte algo?,** el chico mordÃ-a sus labios nerviosos.
- -**claro Hipo, ¿Qué deseas saber?**
- **-buenoâ€|comoâ€| ¿Cómo sabes si alguien en realidad te gusta?**, hablo en voz muy baja.
- **-perdona cariño no te escuche**
- **- \hat{A} ; $C\tilde{A}$ 3mo sabes si alguien te gusta?**, pregunto m \tilde{A} ;s alto y sonroj \tilde{A} ;ndose.

La mujer lo miro incrédula, parpadeo unos segundos y después una sonrisa traviesa se formó en su rostro, miro al chico de forma maternal, el pequeño Hipo estaba creciendo muy rÃ;pido.

* * *

>Los ojos verdeamarillos de Rasmus contemplaban fijamente las escaleras, el morocho tronaba nervioso sus dedos; unos ligeros rayos de sol se colaban por la maleza iluminando tenuemente las escaleras, afuera se escuchaban algunas voces y ruidos extraños (almenos para Rasmus). Molesto comenzó a morder su labios, tres dÃ-as, por tres dÃ-as Hipo no habÃ-a aparecido. Camino hasta la mitad de las escaleras y se detuvo, tenÃ-a un enorme deseo de verlo, de buscarlo y saber que estaba bien.

Pero no, no saldrÃ-a hasta la noche, si salÃ-a ahora posiblemente los humanos le atacarÃ-an al verlo, entonces todo se vendrÃ-a abajo y pondrÃ-a en peligro a Hipo. AguardarÃ-a hasta la noche para salir, lo buscarÃ-a toda la nocheâ \in |y si era necesario todo el dÃ-a, no descansarÃ-a hasta verlo.

Bajo las escaleras y se retir \tilde{A}^3 a su "casa", descansar \tilde{A} -a un rato, ya que no hab \tilde{A} -a dormido en tres d \tilde{A} -as y necesitar \tilde{A} -a de todas sus fuerzas para buscar al menor.

* * *

>-Hipo, \hat{A} ; tuegamos? and $s\tilde{A}$ -, tueguemos.

-ahora no puedo Camicazi, tengo mucho trabajo, pero te prometo que jugare un rato contigo en la noche.

Acost \tilde{A}^3 a la peque $\tilde{A}\pm a$ en su cama, le dio algunas hojas y colores y se retir \tilde{A}^3 a terminar sus labores, quer \tilde{A} -a apresurarse y salir r \tilde{A} ; pido de ah \tilde{A} -. El Padre Thomas y Jedan se hab \tilde{A} -an marchado a medio d \tilde{A} -a, y las hermanas no prestaban mucha atenci \tilde{A}^3 n a lo que el chico hac \tilde{A} -a, mientras Hipo realizara sus deberes se daban por bien servidas.

Tomo algunos dulces de la despensa y los guardo en su mochila, la verdad era muy divertido el escuchar pelear a las hermanas, recriminÃ; ndose por los dulces perdidos casi todas las noches, por fortuna no sospechaban de él, después de todo no tenÃ-a la llave del lugarâ€|pero si tenÃ-a una buena ganzÃ∘a.

Antes de cerrar la maleta un objeto $met\tilde{A}_i$ lico llamo su atenci \tilde{A}^3 n, sonriente lo saco, un camafeo de plata sali \tilde{A}^3 a la luz, era una joya simple, parec \tilde{A} -a un peque \tilde{A} to espejo con simples \tilde{A}^3 valos a su alrededor. Alegre lo delineo con la yema de sus dedos, Margot se lo hab \tilde{A} -a regalado esa tarde.

La mujer lo encontr \tilde{A}^3 al limpiar el \tilde{A} ; tico de su casa, ella no ten \tilde{A} -a ning \tilde{A}^o n uso que darle, pero algo le dec \tilde{A} -a que Hipo s \tilde{A} -.

Apretó un diminuto botón y la reliquia se abrió, un porta retratos quedo descubierto, tomo una aguja de su cajón y levanto el portarretrato, revelando un pequeño compartimiento. Coloco el camafeo en su cama, se dirigió a una esquina de su cuarto, unas viejas tablas fueron removidas revelando el escondite del pequeño, una tela roja se encontraba en el fondo, el chico la saco con cuidado y la extendió en su cama, en el centro, en un ojo de la calavera, se encontraban cinco escamas negras, grandes y brillantes. Con mucho cuidado coloco una a una en el camafeo, al terminar lo cerro con mucho cuidado, guardo la aleta y se lo colgó en el cuello, ahora solo necesitaba una foto.

-Hipo, Â;Qué ates?

-ya verÃ;s.

El chico la sent \tilde{A}^3 en su cama, peino su rubio cabello y lo ato en una coleta y cambio su pijama.

-toma, sujeta a Blass.

Camicazi lo miro sonriente, el chico se par \tilde{A}^3 frente a ella con una c \tilde{A}_1 mara, le pidi \tilde{A}^3 sonre \tilde{A} -r y tomo la foto, ahora solo ten \tilde{A} -a que imprimirla y listo.

-¿Qué ates?

-voy a poner tu foto aqu \tilde{A} - (mostr \tilde{A} ;ndole el camafeo).

-**a vel…ta bonito ¿Qué esh?**

- -**un camafeo, se utiliza para guardar fotos** (y cabello, o en este caso escamas) **de la persona que quieres, es una forma de llevarlos contigo todo el tiempo.**
- **-tð me queles mucho ¿veldad?, pol eso pones mi poto.**
- **-si Camicazi, te adoro.**

El chico comenz \tilde{A}^3 a hacerle cosquillas ocasionando la risa de la peque $\tilde{A}\pm a$, paso cerca de una hora jugando con ella, le daba vueltas, la cargaba, todo lo necesario para que la ni $\tilde{A}\pm a$ riera; Camicazi comenz \tilde{A}^3 a cansarse, ya era de noche y su hora de dormir hab \tilde{A} -a pasado, Hipo la arropo y le canto una canci \tilde{A}^3 n de cuna antes de salir, apret \tilde{A}^3 el colgante en su cuello y se dispuso a salir, ahora a ver a Rasmus.

* * *

>Comenzó a anochecer y los ruidos disminuÃ-an, la escaza luz que inundaba los escalones comenzaba a evaporarse poco a poco. Solo unos minutos más, cuando no escuchara nada más que el canto de los insectos saldrÃ-a, buscarÃ-a a Hipo y no regresarÃ-a hasta encontrarlo.

 ${\rm Empez} \tilde{A}^3$ a caminar se un lado a otro, vamos, vamos, obscurece ya.

* * *

>Hipo caminaba nervioso a la estación de tren abandonada, tenÃ-a que estar seguro de que lo sentÃ-a por su amigo era más que amistad, después de hablar con Margot ya tenÃ-a una idea de sus sentimientos… a quién diablos engañaba, ya sabÃ-a que estaba enamorado de su amigo y la plática con la mujer solo lo confirmo, ahora el problema era como expresarlo.

Comenz \tilde{A}^3 a adentrarse en la maleza, con calma cruzo las barras de metal, estaba por bajar las escaleras cuando se detuvo en seco.

-Ra…Rasmus

El morocho lo miraba feliz, balanceando su cola de un lado a otro. Hipo lo miro tiernamente, parece que su amigo tambi \tilde{A} ©n lo hab \tilde{A} -a extra \tilde{A} ±ado.

El ruido de un auto corto la escena, aun no era tan tarde como para que el lugar quedara desierto. Esto regreso a Hipo a la realidad, se cubri \tilde{A}^3 con su m \tilde{A}_i scara de frialdad, bajo las escaleras y le dio un fuerte jal \tilde{A}^3 n de orejas a su compa \tilde{A}^{\pm} ero y comenz \tilde{A}^3 a rega \tilde{A}^{\pm} arlo.

- **- \hat{A} ;idiota!, \hat{A} ¿Por qu \hat{A} © est \hat{A} ;s aqu \hat{A} -?, te he dicho que es peligroso.**
- **-Â;auch!, Â;lo siento!, Â;lo siento!, no venias y me preocupe.**
- **-esa no es excusa** (Hipo bajo la mirada apenado y ruborizado), **te dije que faltarÃ-a unos dÃ-as, no tenÃ-as por qué

preocuparte. **

- **-pero…estuviste enfermo.**
- **-yâ€|y eso queâ€|vÃ;monos.**

El casta \tilde{A} to comenz \tilde{A} 3 a caminar con la mirada gacha, Rasmus le segu \tilde{A} -a confundido, bueno, almenos estaba bien.

Salieron a la ciudad, la tormenta s \tilde{A} - que hab \tilde{A} -a dejado estragos en ese lugar, algunos edificios se encontraban adornados con autos y postes, por fortuna su casa era protegida por ese enorme muro.

Hipo se sent \tilde{A}^3 en el pavimento, con la mirada le indico a su compa $\tilde{A}\pm$ ero que lo imitara, tomo una gran bocanada de aire antes de empezar a hablar.

-**quiero…quiero que me hables sobre ti, que me digas lo que has visto en todos estos años**, el chico hablaba nervioso.

Margot solo habÃ-a confirmado lo que él sabÃ-a, estaba enamorado de su amigo, la mujer le dijo que bastaba con oÃ-rle hablar de él para darse cuenta. Por desgracia cuando le pregunto sobre su compaÃ \pm ero, bueno, no pudo decirle nada mÃ; s allÃ; de los ðltimos meses, fue cuando se dio cuenta de que no conocÃ-a nada de Rasmus, estaba consciente de que él habÃ-a conocido a uno de sus antepasados, pero no sabÃ-a el Â \pm CÃ \pm mo? o el Â \pm Por quÃ \oplus Por quÃ \oplus Por quÃ \oplus estaba en la ciudad?...pero no importaba, estaba decidido a conocer todo sobre su amigo, lo que le gustaba, lo que le aterraba, conocerÃ-a todos sus secretos antes de confesarse.

- \hat{A} :quieres que te hable de m \tilde{A} -?

-SÃ-

Rasmus lo miro sorprendido, la verdad nunca hab \tilde{A} -a hablado de su vida personal, casi todo el tiempo hablaban de trivialidades o disfrutaban solo de la mutua compa \tilde{A} ± \tilde{A} -a. En el fondo se alegraba, le hac \tilde{A} -a feliz saber que Hipo se interesaba m \tilde{A} ; s en \tilde{A} ©l.

-¿Dóndeâ€|donde estÃ;n tus padres?, ¿Cómo eran?, el chico lo miraba nervioso, solo esperaba que el interrogatorio no molestara a su compañero.

El morocho lo miro por unos segundos, desvi \tilde{A}^3 la mirada triste, ase mucho (siglos) que no pensaba en sus padres, la verdad nunca nadie le pregunto por ellos, ni siquiera su jinete.

- **-Â;Rasmus?,** el castaño lo miro, parece que no fue buena idea, -**olvÃ-dalo, no tienes que contes…**
- **-vivÃ-amos en el gran nido**, respondió el azabache mirÃ;ndolo a los ojos, -**mis padres y yo, era una enorme isla, con un volcÃ;n en el centro, la habitaban distintas razas de dragones**, el morocho sonrió al recordar, -**todos convivÃ-amos pacÃ-ficamenteâ€|recuerdo que habÃ-a un lago, me gustaba pescar ahÃ-â€|en una ocasión se me ocurrió agarrar un cangrejoâ€|sus tenazas aprisionaron mi lengua, ja, ja, me estuvo doliendo todo una semana.**

Hipo se $acerc\tilde{A}^3$ $m\tilde{A};s$ a $\tilde{A}@l$, le gustaba verle sonre \tilde{A} -r, almenos sus

recuerdos eran agradables.

- **-y… ¿tus padres?**
- **-mis padres, bueno, ellos jamÃ;s se transformaron como yo…para ser honestos no conocÃ- a ningðn dragón que se transformara como yo, ni siquiera muerte o el alfa.**
- **- Â;muerte?, Â;alfa?**
- **-otros razas de dragones.**
- **-ah… y ¿Cómo eran tus padres?**
- **-se parecÃ-an a mÃ- en la forma de dragón, eran muy cariñosos. A mi madre le fascinaba apapacharme, jugaba conmigo, me alimentaba, y mi padre, él era muy fuerte, nos protegÃ-a a mi madre y a mÃ-, nos traÃ-a pescados, nos cuidaba de los demás dragones, también jugaba conmigo…yo los querÃ-a tanto** (menciono melancólico)
- -**y, ¿tenÃ-as hermanos?**
- -**No, mi especie solo tiene una crÃ-a por camada, yo era el primero que mis padres engendraron, tal vezâ€|posiblementeâ€|habrÃ-a tenido hermanos si ellos noâ€|ellos, **el chico cayo de golpe y oculto su cabeza en las rodillas.
- **-Â; Rasmus?**

Hipo lo miro preocupado, se acerc \tilde{A}^3 despacio y comenz \tilde{A}^3 a acariciar sus orejas y cabello, de forma tierna y protectora. Su compa \tilde{A}^{\pm} ero levanto la vista y le sonri \tilde{A}^3 d \tilde{A}^{\odot} bilmente.

-ellos, un dÃ-a salieron a cazar y ya no regresaronâ \in |creo que tenÃ-a un año en ese entonces, yoâ \in |no sÃ \otimes muy bien lo que les sucedió, pero creo que fueron cazados por los vikingosâ \in |recuerdo que vi enormes barcos cerca de la isla antes de que ellos se marcharan, por alguna razón mi madre decidió acompañar ese dÃ-a a mi papá. DespuÃ \otimes s de eso me quede solo, no habÃ-a otro dragón como yo en toda la isla.

Hipo lo miro serio, $\tilde{A} \odot l$ tambi $\tilde{A} \odot n$ se hab \tilde{A} -a quedado solo, pero con la diferencia de que sus padres no lo abandonaron, a ellos se los arrebataron. Rasmus se sorprendi \tilde{A}^3 cuando el chico lo abrazo y comenz \tilde{A}^3 a acariciar su cabello, d \tilde{A}_1 ndole peque \tilde{A} tos besos en este, el morocho respondi \tilde{A}^3 la caricia, oculto su cara en el pecho del chico y se dej \tilde{A}^3 mimar, la verdad lo necesitaba despu \tilde{A} de recordar a sus padres.

Estuvieron asÃ- por un rato, cuando se separaron Rasmus continuo narrÃ;ndole su vida, le conto cuando su padre le enseño a volar, como le enseño a cazar, algunos de sus juegos, lo seguro que se sentÃ-a al dormir entre ellos. El humano lo escuchaba feliz, apreciando cada recuerdo y guardÃ;ndolo en su mente.

Hipo se retir \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s "temprano" (\tilde{A}^3 sea a las cuatro de la madrugada), pero regreso a la noche siguiente para seguir escuchando la vida de su compa \tilde{A} tero.

Rasmus sobrevivo con un poco de esfuerzo. A diferencia de los humanos

los dragones se desarrollaban más rápido, sabia pescar (presas pequeñas) y en ocasiones los dragones adultos le regalaban un poco de su botÃ-n, porque a los dragones les gusta cuidarse entre sÃ- (almenos la mayorÃ-a), no se alejaba mucho del nido (porque sus alas aun no eran tan fuertes) y exploraba las islas cercanas, su vida no pintaba tan mal, por cuatro años todo fue paz, pero un dÃ-aâ€|él llego.

- **-Muerte llegó a nuestra isla, era el dragón más grande que habÃ-a visto, tan enorme como una montaña, devoro a los mayores y nos esclavizo, nos obligó a llevarle comida, de lo contrario, si no obedecÃ-amos nos devorabaâ€|vivÃ- por años asÃ-, incluso, gracias a ello me conseguÃ- un enemigo.**
- **-¿un enemigo?**
- **-Je, SÃ-, en una ocasión yo llevaba un yak como tributo, mientras volaba me topé con un susurro mortal, otra especie de dragón, comenzamos a pelear por el botÃ-n, él me atacaba y yo me defendÃ-a, ja, ja, al final el yak se cayó al mar y los dos nos quedamos si presa, él se llevó una buena mordida de mi parte y yo tuve que ir por otro tributo, je, eso fue muy divertido.**
- **-valla con el dragón peleonero** (Hipo le revolvió el cabello), **pero, no entiendo, si ustedes eran mÃ;s ¿Por qué no lo enfrentaron?, estoy seguro de que entre todos lo abrÃ-an derrotado** (yo opino lo mismo).
- **-le tenÃ-amos miedo, era muy grande y feroz.**
- -**entonces, $\hat{A}_{\dot{c}}Qu\tilde{A}^{\odot}$ ocurri \tilde{A}^{3} ?, $\hat{A}_{\dot{c}}C\tilde{A}^{3}$ mo te liberaste de su dominio?**

El rostro de Rasmus cambio, sus ojos se llenaron de nostalgia, alegrÃ-a y una infinita ternura, este cambio no paso desapercibido para el chico.

- **-Hipo, al final fue Hipo el que nos salv \tilde{A}^3 .**
- **- $\hat{A}_{\dot{c}}$ Hipo?, mi antepasado.**

Rasmus sonri \tilde{A}^3 feliz y asinti \tilde{A}^3 , el morocho comenz \tilde{A}^3 a narrarle la historia, desde su primer encuentro, como ambos se perdonaron la vida, la enorme amistad que creci \tilde{A}^3 en ellos y el lazo que formaron.

Por varias noches Hipo escucho las aventuras que drag \tilde{A}^3 n y vikingo vivieron, las peleas que tuvieron que enfrentar contra Alvin, Dagur, Drago y varios dragones. El chico lo escuchaba atentamente, gravando cada palabra y gesto que su compa \tilde{A}^\pm ero hac \tilde{A}^- a.

-**finalmente Hipo dejo el mando, su hijo Balder tomo el liderazgo, las tardes no la pasÃ;bamos volando y en ocasiones caminÃ;bamos en la playa, él y yo…bueno, también iban Astrid y sus nietos.**

Cuando termino de narrar el castaño se levantó en silencio con la vista gacha.

-**yo…me tengo que ir.**

Hipo comenzó a caminar, antes de desaparecer por completo le informo a su compañero que tardarÃ-a varios dÃ-as en regresar, fue solo un murmullo pero el morocho lo escucho claro, Rasmus no tuvo tiempo de protestar ya que Hipo se echó a correr, perdiéndose en la obscuridad.

La manera en que hablaba de él, con infinita ternura, su mirada soñadora, sus expresiones, las mismas palabras, bastaba con oÃ-rle decir su nombreâ€|su nombre.

Porque a pesar de tener el mismo nombre la menci \tilde{A}^3 n de este era distinta, un Hipo dulce era para referirse al vikingo, mientras un Hipo m \tilde{A}_1 s seco era para referirse a \tilde{A} ©l.

Amor, podÃ-a jurarlo, Rasmus estaba enamorado de aquel humano con el que convivio hace cientos de años, de aquel chico que lo derribo, de aquel chico que le devolvió el cielo, con el que vivió un sinfÃ-n de aventurasâ \in † y, podrÃ-a jurar que aðn lo estaba.

Se levantó de su cama y se acercó a su escondite, saco la aleta roja y la extendió, la tela contaba con varias reparaciones, tenÃ-a planeado arreglarla antes de devolverla con su dueño. Molesto la apretó en sus manos, tenÃ-a unas enormes ganas de romperla, de destruirla y quemarla. Porque ese objeto era un recuerdo permanente del vikingo; el chico logro controlarse y la regreso a su escondite, no podÃ-a destruirla, era un tesoro para Rasmus y él no se atreverÃ-a a arrebatÃ;rselo.

Molesto se tumb \tilde{A}^3 en su cama, reprimiendo las ganas de llorar.

Talvezâ€|lo mejor era reprimir los sentimientos por su amigo, era obvio que jamÃ;s serian correspondidos, lo mejor serÃ-a alejarse poco a poco, de lo contrario terminarÃ-a mÃ;s roto y herido de lo que ya estaba. Con este pensamiento se marchó a la escuela.

Olvidar \tilde{A} -a su amor por Rasmus, y con esto esperaba poder desechar esos celos que sent \tilde{A} -a, ese odio a un recuerdo, al recuerdo de su antepasado, al recuerdo de Hipo el vikingo.

9. Chapter 9

Perdón por el retraso, tenÃ-a unos trabajos que hacer.

Pero ya casi los termino todos, espero acabar esta semana y ya regresar a mi ritmo habitual de escritura.

Por el momento les dejo esta actualizaci \tilde{A} 3n y espero les guste.

*******â€|*******â€|.*******â€|..**

CapÃ-tulo 8 Poder

_Los seres humanos avanzaron r \tilde{A}_i pidamente, si bien no era la especie m \tilde{A}_i s fuerte sobre la tierra, si era una de las m \tilde{A}_i s listas, esta cualidad les permiti \tilde{A}^3 explorar las aguas, monta \tilde{A} tas, valles, desiertos, incluso el espacio exterior._

La mayorÃ-a de lasâ€|especies, evito el contacto con ellos, pero otras como los Dragones y los Magos, formaron alianzas y una convivencia codependiente. Por desgracia para ellos no tomaron en cuenta la capacidad autodestructiva del hombreâ€|.y pagaron las consecuencias.

Sus sociedades de autoayuda se fueron debilitando, hasta desaparecer.

La avaricia y deseos de poder se incrementÃ³ en el ser humano, gracias a su inteligencia desarrollo armas tan poderosas como sus "aliados", finalmente con la excusa de prevenir una posible traiciÃ³n dieron el primer paso, atacando a los dragones y magos.

Estos, molestos por la conducta de los humanos, decidieron retirarse, ya que no deseaban entrar de nuevo en guerra, muchas especies los siguieron, se ocultaron en los lugares $m\tilde{A}$; s alejados y solitarios del planeta; con el paso del tiempo se convirtieron en mitos y leyendas, la gran mayor \tilde{A} -a dejo de creer en su existencia.

Pero no todos los humanos los olvidaron. Una congregación religiosa jamás dudo de su existencia y se dedicó al estudio de estos seres, recolectaban leyendas, cuentos, pergaminos, pinturas, esculturasâ€|libros, todo aquello que los mencionara, memorizando cada detalleâ€|y debilidad mencionada, al pasar el tiempo, deseosos de más, decidieron cazarlos, entrenaron a feroces guerreros, los cuales armaban y enviaban en su bðsqueda, muchos cayeron ante estos seres, pero eso no los desilusionaba, creaban y mejoraban armas y ciencia, todo lo necesario para su fin. En ocasiones contaban con suerte y lograban atrapar a una que otra especieâ€|era aquÃ- cuando la tortura comenzaba para ese pobre infeliz, estos eran usados como conejillos de indias de la congregación, los cuales deseaban conocer todos sus secretos, para ellos los encerraban, estudiaban, experimentaban y al final los asesinaban.

AsÃ- comenzó el trabajo de estos silenciosos humanos, que en el dÃ-a se dedicaban a dar cátedras de amor y tolerancia, mientras en la noche torturaban y diseccionaban a otra creatura de Dios, con la burda excusa de proteger a los humanos. Su práctica secreta se desarrolló por siglos, les permitió avanzar tecnológica y cientÃ-ficamente, se hicieron de riquezas y feligreses, y continuaron, aguardando el momento para surgir, el momento preciso para tomar el poder y control del mundo, un momento que por desgracia llego.

Por qué el gen autodestructivo del humano no se puede erradicar, y nuevamente se activó, en esta ocasión contra ellos mismos. La paz y prosperidad habÃ-a reinado por mucho tiempo, los hombres lograron desarrollarse y vivir en equilibrio por más de dos mil años, pero por desgracia su prosperidad y avance fue un cuchillo de doble filo, ya que para alcanzarla se tuvo que sacrificar mucho, gran parte de los recursos naturales desaparecieron, ocasionando que el equilibrio ambiental se quebrara y un sinfÃ-n de desgracias naturales ocurrió.

Inundaciones, tala inmoderada, sequias, todo esto afecto al planeta. Los pocos paraÃ-sos que quedaron se encontraban en ciudades no tan desarrolladas y en los lugares mÃ;s alejados dela tierra.

Los grandes gobiernos entraron en crisis, sus poblaciones morÃ-an o se levantaban en armas, desesperados decidieron declarar la guerra a los paÃ-ses pequeños, buscando asÃ- apoderarse de sus recursos y salvar a su gente, pero la solución resulto peor._

En su bðsqueda por esos recursos las grandes naciones chocaron entre sÃ-, una guerra mundial se desato y poderosas y aterradoras armas vieron la luz. Las ciudades se bañaban con sangre, o peor eran destruidas por completo victimas de armas nucleares, las poblaciones comenzaban a reducirse drÃ;sticamente, y los paraÃ-sos, que todos deseaban conquistar empezaron a perecer, debido a los agentes quÃ-micos.

Pero esta guerra no se detuvo, y peor se convirtió en una guerra de especies. Los antiguos y olvidados mitos resurgieron, las creaturas de fÃ;bula comenzaron a emerger, deseosos de proteger lo que quedaba de sus hogares, ya que esa guerra se habÃ-a expandido hasta los confines del mundo.

Y claro, esta fue la oportunidad que la iglesia necesitaba. Con los gobiernos mÃ;s poderosos destruidos y esa creaturas emergiendo de la tierra, estaban seguros de que esa era su señal paraâ€|salvar a la humanidad y restablecer el orden.

Por qué siglos de investigación habÃ-an rendido frutos, si, perdieron a una gran cantidad de miembros en el proceso de sus experimentos, pero el resultado valÃ-a la pena. HabÃ-an logrado mimetizar varias cualidades de estas especies, incluso algunas las mejoraron, y las injertaron en un grupo selecto de cazadores, que fueron perfeccionados por generaciones.

Los primeros intentos habÃ-an sido nefastos, sus guerreros no lograban recibir esos…"dones", ya que su cuerpo no estaba acondicionado para ellos, pero no se rindieron, pese a ser hombres religiosos nunca dudaron en hacer uso de la ciencia, varios de sus miembros se dedicaron de lleno a ello, aprendieron y perfeccionaron su arte con la ayuda de cientÃ-ficos de todo el mundo. Mientras otro sector era dividido y entrenado (su cuerpo) para ser los recipientes. Tardaron cientos de años pero lo lograron, lograron convertir al humano en un excelente receptor, un receptor para aquellas habilidades que habÃ-an arrancado de la forma mÃ;s cruel.

Sus guerreros elite eran tan fuertes o mÃ;s que un ogro, tan rÃ;pidos como un licÃ;ntropo y mÃ;s letales que un vampiro. Los Templarios, como decidieron llamarlos, era su Reyna en este juego de ajedrez, y habÃ-a llegado el momento de moverla.

Una nueva guerra se desato, las especies, que buscaban salvar lo que quedaba de su hogar, y los " \tilde{A} ;ngeles humanos", que buscaban su exterminio y el poder. Los resultados de la investigaci \tilde{A} 3n salieron a flote, los templarios, expertos en cazarlos, no tardaron en ganar terreno, no se atemorizaban contra sus oponentes, ya que conoc \tilde{A} -an sus habilidades y debilidades como la palma de su mano, Manticoras, elfos, lobos, orcos, todos ellos ca \tilde{A} -an presas de los templarios.

_Pero su mayor logro fueron los dragones, las creaturas mÃ;s poderosas que el mundo a conocido. Estos enormes reptiles les dieron gran batalla, ya que ellos también habÃ-an evolucionado, hubo enormes pérdidas en el bando templario, incluso llegaron a creer que

perderÃ-an. Pero no fue asÃ-, en uno de sus viajes encontraron un arma perfecta que les ayudo en la batalla, y frente a la sorpresa de todos, lograron erradicar a las enormes bestias._

_Con la perdida de uno de sus l \tilde{A} -deres m \tilde{A}_i s importantes, las dem \tilde{A}_i s especies decidieron retirarse nuevamente e intentar sobrevivir en el anonimato, como lo hab \tilde{A} -an hecho hasta ahora. De momento los templarios se lo permitieron, seguir con esa guerra no les conven \tilde{A} -a mucho, a pesar de que la ten \tilde{A} -an ganada._

Con esta \tilde{A}° ltima guerra la iglesia se logr \tilde{A}° hacer del dominio mundial, mando a sus tropas a recoger a todas sus peque \tilde{A}^{\pm} tas ovejas que se encontraban dispersas por el mundo. Despu \tilde{A}^{\odot} s comenz \tilde{A}° a construir, peque \tilde{A}^{\pm} tas, pero bien vigiladas, ciudades, rodeadas por imponentes muros, que se encargaba de cuidar. Las ciudades se edificaron cerca de las ruinas de otras, en ocasiones a su lado o sobre ellas; pero la iglesia no se conform \tilde{A}° con encerrarlos, comenz \tilde{A}° a difundir leyendas sobre las antiguas ciudades, las cuales aseguraban se encontraban repletas de esas creaturas, o que eran inhabitables debido a las bombas bacteriol \tilde{A}° gicas usadas anteriormente (lo cual era cierto en algunas ocasiones), de esta manera, esparciendo el miedo, lograron controlar a lo que quedaba de la poblaci \tilde{A}° n humana.

AsÃ- la iglesia tomo el mando, en todas las pequeÃ \pm as ciudades que construyo, y si alguien intentaba rebelarse lo exiliaban, algo muy temido por todos, por lo que casi nunca surgieron revolucionarios. En poco tiempo los humanos solo aceptaron una verdad: fuera de esas murallas reinaba el mal y los Ã $^\circ$ nicos que podÃ-an protegerlos era la iglesia y su ej $^\circ$ Crcito de Templarios.

*******â€|.*******â€|*******

-Â;por ðltima vez Snoutlout! Â;AsÃ- no es!

Hipo miraba aburrido como su profesor intentaba explicar el teorema de Pit \tilde{A} ;goras a su compa \tilde{A} ±ero, eso era una gran p \tilde{A} ©rdida de tiempo, a ese cabeza de tefl \tilde{A} 3n nada se le pegaba.

 $\hat{A}_{i}RINNNNN!$, el sonido de una campana salvo al pelinegro de seguir siendo humillado p \tilde{A}° blicamente, era el final de las clases.

******â€|******â€|******

Ya hab \tilde{A} -an pasado tres semanas e Hipo aun no regresaba a ver a su compa \tilde{A} tero, el casta \tilde{A} to segu \tilde{A} -a en una etapa de depresi \tilde{A} 3n, incluso parec \tilde{A} -a que estaba muy enfermo, no lograba dormir por las noches y unas enormes ojeras adornaban su rostro, aparte de que estaba muy p \tilde{A} ; lido. De verdad extra \tilde{A} taba demasiado a Rasmus, ten \tilde{A} -a un enorme deseo de verlo, de escucharlo y hablar con \tilde{A} ©l, pero el dolor y el miedo al rechazo siempre lo frenaban. Para que se esforzaba si su amigo jam \tilde{A} ; s se fijar \tilde{A} -a en \tilde{A} ©l.

Desanimado regreso a su hogar, almenos el trabajo lo manten \tilde{A} -a distra \tilde{A} -do, cuando llego observo como el padre Thomas y tres monjas sub \tilde{A} -an a un auto muy lujoso, una cuarta hermana los desped \tilde{A} -a en la puerta, el chico se acerc \tilde{A} 3 despacio.

- **-Hipo asegðrate de alimentar a Camicazi, yo tengo asuntos muy importantes que atender, no dejes que la cena se queme.**
- **-sÃ-, Hermana.**

La mujer se alej \tilde{A}^3 a paso $r\tilde{A}_i$ pido por la calle, Hipo la miraba confundido. Entro tranquilo a su casa, parece que solo estar \tilde{A} -an \tilde{A} Ol y Camicazi, eso suponiendo que Jedan se reuniera con el padre Thomas. Entro a su casa y se dispuso a revisar a la peque \tilde{A} ta, esta se encontraba en su cama, muy arropada ya que era un d \tilde{A} -a muy frio.

- **- \hat{A} ;Hola Cami!, \hat{A} ¿quieres bajar al comedor?, solo estaremos tu y yo**.
- **-¿encelio?**
- **-SÃ-**

La niña estiro alegre sus bracitos, le encantaba pasar tiempo con Hipo, al cual querÃ-a como un hermano…o un padre. Pasaron una comida tranquila y alegre, el castaño la trataba como una princesa, la mimaba y atendÃ-a cada que podÃ-a. Cuando acabo de limpiar la llevo un rato a jardÃ-n, la sostuvo de su torso y le ayudo a dar unos pasitos.

La rubia intentaba desplazarse, pero el dolor en su espalda era insoportable.

- **-me lele, **lloriqueo la peque $\tilde{A}\pm a$ aferr \tilde{A} ;ndose a su cuello.
- **-est \tilde{A}_i bien, no te preocupes, lo intentaremos otro d \tilde{A} -a.**
- -**pelo yo quelo caminal, snif, quelo colel con tigo.**
- **-estoy seguro de que podr \tilde{A} ;s Camicazi, cuando tus piernas sean m \tilde{A} ;s fuertes, cuando crezcas $\hat{a} \in \{ya \text{ veraz.**}\}$

El castaño la cargo y comenzó a pasearla por todo l jardÃ-n, detestaba no poder ayudarlaâ€|pero eso cambiarÃ-a, estaba decidido a curarla, estudiarÃ-a medicina y la curarÃ-a, no importaba si los doctores decÃ-an que era imposible, él estaba seguro de que lo lograrÃ-a.

La niÃ $^{\pm}$ a se durmiÃ 3 , debido al paseo, Hipo la llevo a su alcoba y la acostÃ 3 , abrigÃ $^{\circ}$ ndola muy bien. DespuÃ $^{\odot}$ s bajo a la biblioteca y comenzÃ 3 a leer. Una gran cantidad de libros cubrÃ-an la pequeÃ $^{\pm}$ a habitaciÃ 3 n, de muchos tamaÃ $^{\pm}$ os y grosor, incluso en varios idiomas, pero esto no era un inconveniente para el chico, por increÃ-ble que parezca, le estaba muy agradecido a su tutor por haberle obligado a estudiar tantos idiomas de pequeÃ $^{\pm}$ o. Algo muy curioso, porque Hipo, a pesar de ser un huÃ $^{\odot}$ erfano, era la persona mÃ $^{\circ}$ s culta en toda la escuela, posiblemente la mÃ $^{\circ}$ s inteligente, y aunque no le gustara admitirlo se lo debÃ $^{-}$ a a su tutor, que fue exageradamente estricto en su infancia con Ã $^{\odot}$ l. Gracias a ello habÃ $^{-}$ a leÃ $^{-}$ do todos los libros de ese lugar, pasando el tiempo, despuÃ $^{\odot}$ s de todo Ã $^{\odot}$ l no era el chico al que invitaban a fiestas o reuniones.

Después de un rato se aburrió, dejo el libro y comenzó a

inspeccionar la habitación, los estantes llenos, el sillón de la esquina, las ventanas con marco de madera detallado con rosas, el crucifijo que colgaba de la pared del finalâ€|el crucifijo, el chico se levantó y camino a esa pared, sus hermosos ojos verdes se clavaron en la pieza. Era una cruz muy hermosa, de unos treinta centÃ-metros aproximadamente, de color humo con bordes de plata, y en el centro una frase escrita en latÃ-n, que formaba un cÃ-rculo.

Hipo lo miro y leyó en voz baja.

- _-Manus Sinistra Dei_…**la mano izquierda de Dios.**
- El chico continuo mirÃ;ndolo, ese objeto era uno de los tesoros, tal vez el único, de su tutor, el hombre ni siquiera permitÃ-a que alguien mÃ;s que él, limpiara esa pieza, y eso era raro ya que ponÃ-an a limpiar a Hipo toda la casa.
- **-pues, mmm** (lade \tilde{A}_i ndola cabeza), **no se me hace muy importante, no creo que sea muy especial, **bufo aburrido.
- -**ah, pero lo es Hipo, es un objeto muy importante y valioso.**
- El casta $\tilde{A}\pm o$ brinco del susto, a su espalda se encontraba un sonriente Jedan. El rubio se par \tilde{A}^3 a su lado y comenz \tilde{A}^3 a hablar, sin quitar la vista del crucifijo.
- -**ese crucifijo es una especie de medalla Hipo, la medalla $m\tilde{A}$; s alta que se le puede dar a un Templario, y te puedo asegurar que muy pocos la obtienen.**
- El chico lo miro sorprendido, y curioso, eso no lo sabÃ-a.
- **-dime Hipo, ¿Qué sabes del padre Thomas?**

La pregunta tomo desprevenido al casta $\tilde{A}\pm o$, el cual lo pens \tilde{A}^3 varios segundos antes de contestar, -**bueno, s $\tilde{A}\otimes$ qu $\tilde{A}\otimes$ hace varios a $\tilde{A}\pm o$ s fue un Templario activo y $\hat{a}\in |y\hat{a}\in |nada\ m\tilde{A};s^{**}$, respondi \tilde{A}^3 apenado.

- **-ja,ja, valla Hipo, se nota que no hablas mucho con tu tutor**, el rubio comenz \tilde{A}^3 a acariciar su cabella mientras le sonre \tilde{A} -a, -**bueno, te hablare sobre \tilde{A} ©l.**
- **Veras, hace tiempo, cuarenta años para ser exactos, el padre Thomas llego a esta ciudad, era un joven de unos veinte años, y un templario, tenÃ-a la misión de vigilar el muro por unos meses, antes de iniciar suâ \in |viaje, un viaje que todo templario debe realizar. Por bastante tiempo todo fue paz y tranquilidad, incluso estaba por marcharse cuandoâ \in |una nocheâ \in |Ã \in lâ \in |**

El rubio guardo silencio, como explicarlo. Hipo lo miraba curioso. En segundos el rubio lo tomo de su mano y lo saco de la habitaci \tilde{A}^3 n, arrastr \tilde{A}_1 ndolo a la puerta que daba al s \tilde{A}^3 tano, antes de que Jedan abriera la puerta, Hipo retrocedi \tilde{A}^3 asustado.

-yo…yo no puedo entrar ahÃ-, afirmo nervioso.

Jedan le sonri \tilde{A}^3 , coloco su mano en su hombro y lo miro fijamente.

-**no te preocupes, el Padre Thomas no estÃ;, y yo no le diré que entrasteâ€|aparte no entenderÃ;s lo que te explico si no lo vez con tus propios ojos.**

El joven se giró y abrió la puerta, tomo la mano de Hipo e ingresaron. Unas escaleras de metal los recibieron, parece que tenÃ-an que bajar por un pasillo estrecho; el corazón de Hipo comenzó a acelerarse, su estómago se apretó y podÃ-a sentir un ligero escalofrió recorrer su espalda; conforme avanzaban las emociones comenzaron a inundarlo, miedo, curiosidad, alegrÃ-a, emoción, finalmente sabrÃ-a lo que habÃ-a en el sótano. Los chicos se detuvieron frente a una puerta enorme de metal. Jedan coloco su palma en el picaporte dorado, con cuidado lo giro y entraron. Cuando ingresaron el techo se ilumino por completo.

-**Woooaaaaaooooooo**

Los ojos de Hipo se abrieron sorprendidos, la habitación se encontraba repleta de armas, en las paredes colgaban espadas de todo tipo y tamaño, una gran variedad de hachas y lanzas, bolas de metal, arcos, escudos. Pero eso no era todo, adornando el pasillo, en dos filas, unas enormes y alargadas vitrinas de cristal se encontraban repletas de armas de fuego, Magnum, beretas, lazers, granadas, lanza cohetes, rifles, desde las mÃ;s antiguas, hasta las mÃ;s modernas, se encontraban ahÃ-. El castaño las contemplo asombrado, algunas las habÃ-a visto en libros, otras de plano ni sabÃ-a que existÃ-an.

- **-¿son las armas de los Templarios?**
- -**lo fueron, ase a $\tilde{A}\pm$ os, ahora usamos armas mejores**, hablo orgulloso el rubio, -**pero esto no es lo que quer \tilde{A} -a mostrarte, ven, s \tilde{A} -gueme.**

Hipo lo sigui \tilde{A}^3 como perrito fiel, entraron a otra habitaci \tilde{A}^3 n, a \tilde{A}° n m \tilde{A}_1 s amplia que la anterior, esta se encontraba vac \tilde{A} -a, no hab \tilde{A} -a absolutamente nada, ni muebles, vitrinas o armas, lo \tilde{A}° nico que se pod \tilde{A} -a apreciar eran algunas marcas en el techo, suelo y paredes, parece que la estaban remodelando, porque hab \tilde{A} -a algunos agujeros en esos lugares, atravesaron la sala en silencio, al final hab \tilde{A} -a una puerta de madera, pintada en negro con una flama en el centro. El rubio se detuvo enfrente, antes de abrirla se gir \tilde{A}^3 a ver a su compa \tilde{A} ±ero.

-**escucha muy bien Hipo**, hablo serio, -**lo que estoy por mostrarte es uno de los logros mÃ;s importantes de la iglesia, un logro que todos los templarios deseamos tener, pero pocos alcanzamos… Â;no puedes decÃ-rselo a nadie!... Â;entendido?**

Hipo trago grueso y asinti \tilde{A}^3 . El rubio se gir \tilde{A}^3 y comenz \tilde{A}^3 a abrir la puerta despacio, cuando la barrera fue abierta, la habitaci \tilde{A}^3 n comenz \tilde{A}^3 a alumbrarse, a diferencia de las anteriores, esta se alumbraba despacio, comenz \tilde{A}^3 con una peque \tilde{A}^{\pm} a luz amarilla, que fue creciendo poco a poco, torn \tilde{A}_1 ndose blanca e iluminar todo el lugar.

-esta es la raz \tilde{A}^3 n por la cual el maestro obtuvo la medalla.

Los ojos de hipo se abrieron asombrados, el chico se congelo en su

lugar, no daba crédito a lo que veÃ-a. Jedan se paró junto a él y continuo el relato que dejo pendiente en la biblioteca.

-**una noche, mientras el Padre Thomas, en ese entonces un templario joven de veinte años, mientras el vigilaba, ellos aparecieron. Fue un verdadero Shock, muchos Templarios los creÃ-an extintos, ya que pasaron mÃ;s de cien años sin ver a uno, **Jedan se adentró despacio al cuarto, Hipo lo seguÃ-a en silencio**,-El Padre Thomas dio la alarma, los templarios se prepararon para enfrentarlosâ€| Â;recuerdas que en una ocasión me preguntaste si se podÃ-an transformar?,** Hipo asintió, **-bueno, estos dos SÃ-â€|y eso les dio mucha ventaja. Varios Templarios cayeron bajo sus garras, segÃon dicen la pelea se extendió hasta mediados del dÃ-a siguienteâ€| Al final, solo un templario quedo en pieâ€| El Padre Thomas**. Hipo lo miro sorprendido, ¿solo él?, -**a pesar de sus heridas consiguió derrotarlos y salvar a la ciudadâ€|él soloâ€| La iglesia reconoció su valentÃ-a, lo premio con ese crucifijo, lo reconoció como una mano ejecutora, "La mano izquierda de Dios**".

Hipo lo miraba asombrado, y aterrado, el chico temblaba por dentro mientras contemplaba la habitaci \tilde{A}^3 n.

En el centro del cuarto, sujeto con hilos de metal, se encontraban dos enormes esqueletos, dos esqueletos de… dragón.

- -**eran dos razas muy fuertes Hipo, este **(Jedan señalo a al esqueleto mÃ;s pequeño, este tenÃ-a una cabeza muy parecida a la de Rasmus en su forma dragón, solo que con una cresta, con dos enormes huesos de alas que formaban una cruz, de grandes garras, con su enorme cola y dos enormes colmillos que sobresalÃ-an en su boca) **era un Stormcutter, un dragón muy veloz, hÃ;bil en el combate aéreo y silencioso. El padre Thomas logro derribarlo con una ballesta.**
- **-Â;¿una ballesta?!** Pregunto incrédulo Hipo.
- **-SÃ-,** **una de las ballestas del muro…estas ballestas son enormes Hipo, y poderosa, disparan a la velocidad del sonido, sus flechas miden mÃ;s de diez metros y estÃ;n hechas con un acero especial, pero lo mÃ;s importante es la punta, esta es un lÃ;ser independiente, y tan fuerte que es capaz de traspasar la dura piel de un dragón. El maestro consiguió derribarlo antes de que este lo embistier**a, Jedan se acercó al esqueleto y le señalo algo a Hipo, el chico se acercó a ver, -**puedes ver el camino de la flecha. **En las costillas, para ser exactos en la tercera, se podÃ-a apreciar una ruptura, y mÃ;s al final, en la vértebra del tórax, un enorme agujero.

El castaño comenzaba a sentirse mareado.

-**Traspaso su corazón…El segundo era aðn más fuerte, un Monstrous Nightmare, estos dragones eran impresionantes Hipo, PodÃ-an incendiar su cuerpo para pelear…en sus dos formas.**

Hipo contemplo la osamenta, era mÃ;s grande que su compañero, no tanto como Rasmus, pero si considerable, tenÃ-a una trompa larga y llena de grandes colmillos, su cabeza estaba decorada por cuatro cuernos, en toda su columna, hasta su cola, se apreciaban pequeños huesos, los huesos de sus alas eran muy grandes y parece que sus patas delanteras eran parte de ellas.

-**La pelea contra este fue impresionante, mucha gente, los mÃ;s viejos, narran la pelea como una batalla entre el bien y el malâ€|dicen que el padre luchaba contra el mismo diablo, contra un demonio cubierto de fuego, protegido por las llamas del infiernoâ€|pero eso no le sirvió, el Padre Thomas lo decapito con su espada y lo mando directo al infierno, de donde no debió salir jamÃ;s.**

El corazón de Hipo se contrajo, si de por si su tutor le daba miedo, ahora con estoâ \in |le darÃ-a pavor. Pero eso no era lo mÃ;s aterradorâ \in |Noâ \in |.jamÃ;s permitirÃ-a que Jedan, o peor aðn, el Padre Thomas, se acercaran a Rasmus, primero muerto.

-**La verdad, este demonio de fuego llevaba las de perder desde un principio…bueno, cualquier dragón, era imposible que derrotaran a un Torquemada**, hablo orgulloso el rubio.

-Â:Torquemada?

- $-\hat{A}_{\text{i}}^{**}$ ay por dios Hipo!, ¿acaso no sabes el apellido de tu tutor?**, el chico bajo la cabeza apenado.,-**ja**,**ja,ja, ¡ay Hipo!,** Jedan lo miro divertido, -**bueno, te contare otro pequeño secreto.**
- -**La iglesia, El Vaticano, estÃ; formada por varias familias, algunas se dedican a predicar, otrasâ€|amplÃ-an los conocimientos de la iglesia, y otras, como mi familia y la del padre Thomas, somos sus guerreros. Sabes que nosotros no peleamos con cualquier cosa ¿verdad?**
- El menor asinti \tilde{A}^3 , ya hab \tilde{A} -a escuchado rumore, leyendas, de que los Templarios luchaban contra creaturas fant \tilde{A}_1 sticas y peligrosas, y la verdad ya no dudaba que existieran.
- **-bueno, para poder luchar contra ellos, nuestros antepasados se vieron obligados a…hacer sacrificios. La ciencia nunca ha estado peleada con la religión Hipo, esta es un conocimiento humano, y la iglesia desea proteger todo lo humano en el mundo, en principio, nosotros los templarios no éramos tan fuertes, por lo que nos vimos en la necesidad de mejorarnos, por medio de la ciencia.**

-¿Cómo?

- **-por genética, experimentos. La iglesia experimento con sus familias guerreras, estas no se opusieron ya que era su deber obedecer, tardo mucho, pero finalmente consiguieron a sus guerreros perfectos, unos guerreros capaces de rivalizar con cualquier… "especie", tan rápidos y fuertes como ellos. Algunas familias desarrollaron habilidades particulares, algunos nadan más rápido, otros son más veloces, otros desarrollaron habilidades psÃ-quicas, una gran cantidad de dones Hipo.**
- **-y… Â;CuÃ;l es el del Padre Thomas?,** pregunto temeroso de la respuesta.

Jedan lo miro serio, en la mirada del rubio se pod \tilde{A} -a apreciar la envidia, -**Son inmunes al fuego, el fuego no los da \tilde{A} ta.**

Hipo lo miro espantado.

- -**y sabes lo que es mÃ;s impresionante…La familia Torquemada es una de las mÃ;s antiguas, pero nunca se sometieron a alguna prueba, al menos a ninguna realizada por la iglesia, esa cualidad esâ€|natural, genética. La iglesia ha intentado imitarla, peroâ€|no se ha podido descifrar su código.**
- **-pero… ¿Cómo?**
- **-una mutación posiblemente, pero natural…con esa habilidad lograron destacar rÃ;pidamente en la orden, en la iglesia, en poco tiempo se volvieron la familia mÃ;s importante y temida, para ser honestos eran los únicos que podÃ-an luchar con los dragones.**
- **-¿solo ellos?**
- **-por mucho tiempo fue as \tilde{A} -, aunque odie admitirlo, ning \tilde{A} on otro templario era rival \hat{a} elpero todo eso cambio cuando llegamos a esta isla.**
- **-Â;¿qué?! ¿Por qué?**
- **-veras, hace mil a $\tilde{A}\pm$ os, cuando los templarios llegaron aqu \tilde{A} -, la ciudad estaba desecha, debido a las guerras y uso de armas qu \tilde{A} -micas, es por eso que est \tilde{A} ; prohibido ir ah \tilde{A} -, si queda radiaci \tilde{A} 3n o cualquier otro desecho toxico, bueno, es peligroso.**

Hipo asinti \tilde{A}^3 nervioso, oh, oh.

- -**los templarios recorrieron la ciudad, y encontraron lo que serÃ-a las ruinas de una especie de arena, ubicada bajo la ciudad. Y ahÃ-, en el centro de la arena…un libro.**
- **-Â;un libro?**
- **-un libro muy importante Hipo, un libro que cambio todo, un libro deâ€|Dragones, **Hipo lo miro asustado,** -este libro nos revelaba todos los secretos Hipo, casi todas las razas de dragones estaban ahÃ-, se describÃ-a detalladamente sus caracterÃ-sticas, altura, peso, color, habilidades, y lo más importanteâ€|debilidades, todo una verdadera joya. Con esta información la iglesia fue capaz de crear armas y estrategias, todo lo necesario para derrotarlos, si bien los dragones habÃ-an evolucionado y se volvieron más fuertes, sus debilidades seguÃ-an siendo las mismas. Cien años después no solamente los Torquemada luchaban de igual a igual con los reptiles. Con esta información los dragones comenzaron a desaparecer, y la iglesia continðo en su ascenso.**
- **No olvides que el conocimiento es poder Hipo. Y el conocimiento, bajo la tutela de Dios, se convierte en un poder divino.**

Hipo no dijo nada, el chico intentaba procesar toda la informaci \tilde{A}^3 n, eso era $\hat{a} \in |$ terrible. Toda una raza, aniquilada, por el contenido de un libro.

Jedan se acerc \tilde{A}^3 sonriente al chico, acuno la cara de su amigo vi \tilde{A} Ondolo fijamente, -**sabes, es muy gracioso, el nombre del autor

del libro…es Hipo, Hipo Haddock III el gran héroe vikingo,** Los ojos esmeralda se abrieron asustados, no podÃ-a ser cierto, -**es gracioso que el padre Thomas escogiera ese nombre para ti, ¿no crees?, es un nombre muy importante, el vikingo es muy respetado en la iglesia, sin sus conocimientos, aunque odie admitirlo, jamás abrÃ-amos derrotado a los dragones, o nos habrÃ-a llevado más tiempo, ya que solo los Torquemada podÃ-an luchar contra ellosâ€|**.**Bueno**. **Es mejor irnos, no queremos que el padre nos encuentre aquÃ-, ¿verdad?**

Cerraron la sala y comenzaron a caminar a la salida, Hipo iba cabizbajo, si antes odiaba al vikingo, ahora lo aborrecÃ-a, ¿Por qué diablos habÃ-a hecho eso?, ¿como demonios se le ocurre apuntar todas las habilidades de los dragones?, ¿no que querÃ-a protegerlos?, entonces ¿Por qué lo hizo?, acaso no pensaba, debió prever que alguien lo leerÃ-a y lo usarÃ-a en contra de los dragones, los seres que él decÃ-a proteger. Por qué Jedan tenia Razón el conocimiento era poder, pero por desgracia ese poder también era usado para la aniquilación, en especial si caÃ-a en las manos equivocadasâ€|en las manos de un humano.

- -**sabes, me $cost\tilde{A}^3$ mucho venir aqu \tilde{A} -, varios de mis compa \tilde{A} ±eros deseaban esta oportunidad, **hablo de repente el rubio.
- **-¿eh?, ¿oportunidad?**
- -**el padre es una leyenda en Roma, muchos le respetan y quieren aprender de \tilde{A} ©l. Mi familia tuvo que mover muchas influencias para conseguir una carta de recomendaci \tilde{A} 3n del mismo Papa, en ella le suplicaba que me aceptara como alumno, por suerte lo consegu \tilde{A} y el maestro no se neg \tilde{A} 3. Aunque no lo creas Hipo, ser entrenado por el \tilde{A} 0ltimo Torquemada es todo un honor, tienes suerte, t \tilde{A} 0 lo tienes diario.**

Suerte, acaso estaba loco, convivir con su tutor no era nada fã; cil, era muy estricto, se molestaba si no se hacã-an las cosas a su manera, lo obligaba a estudiar como loco y se enfadaba muchã-simo si fallaba en alguna prueba, pero lo que mã; s odiaba era su sequedad (no, enserio, es seco, a quien se parecerã; $\hat{A} - \hat{A} - \hat{$

- -**Jedan, ¿qué quieres decir con ðltimo?**
- **-El padre Thomas es el último Torquemada que existe, no tiene hermanos o parientes lejanos, y como sacerdote, tiene prohibido tener hijos, ah, serÃ; una enorme pérdida cuando la muerte lo reclame, ¿no crees?**

Hipo no dijo nada, jamÃ;s pensó que el padre estuviera tan solo…como él.

Estaban por salir cuando Jedan lo detuvo, una sonrisa traviesa se form \tilde{A}^3 en su rostro, con toda la calma del mundo se acerc \tilde{A}^3 a Hipo y

lo tomo de las manos.

-**y… ¿Qué me darÃ;s por contarte este secreto, eh Hipo?**

Los ojos del menos se abrieron sorprendidos, en eso no habÃ-an quedado, aparte, ¿Qué diablos esperara que le diera?, acaso no se daba cuenta de que era pobre, Â;por eso vivÃ-a en un orfanato hombre!

- **-¿y bien?**
- **-bu-bueno… Yo**

El chico se puso nervioso, Jedan se acercaba cada vez mÃ;s. Antes de que Hipo hiciera o dijera algo, Jedan tomo su rostro y lo beso. El ojiverde se quedó en Shock, su "amigo" lo estaba besando, el chico intento protestarâ€|por desgracia, cuando abrió la boca para elloâ€|pues, digamos que el templario entendió otra cosa.

Cuando su boca fue invadida realmente se asustó, no era una sensación desagradable, pero…tampoco era placentera. Hipo coloco sus manos en el pecho de su amigo, estaba por empujarlo cuando.

PORTAZO

Alguien se aproximaba por la escalera de metal. El sonido separo a los chicos, Hipo miraba al suelo, tan rojo como un tomate, por su parte Jedan se hab \tilde{A} -a puesto p \tilde{A} ; lido, solo haba una persona que pod \tilde{A} -a dirigirse a donde ellos estaban, y esa era su maestro. Asustado escondi \tilde{A} ³ a Hipo detr \tilde{A} ; s de una vitrina.

```
******â€|.******â€|.****
```

Cuando los ojos grises del padre observaron la habitaci \tilde{A}^3 n, se encontr \tilde{A}^3 con un Jedan contemplando una vitrina.

- **-Jedan, ** hablo serio
- **-ah, hola maestro, ¿Cómo le fue en su reunión?**
- **-bien, Â;qué haces aquÃ-?**
- **-bueno, baje a entrenar un rato, pero no es divertido sin usted**, hablo sonriente, **-vamos**, el chico señalo la puerta a la otra habitación.

Los ojos grises lo miraron unos segundos, bueno un poco de ejercicio antes de la cena no le caer \tilde{A} -a mal, camino hasta su alumno, estaba por ingresar a la habitaci \tilde{A} 3n cuando su vista se dirigi \tilde{A} 3 a su costado, en su brazo descansaba un libro grande y antiguo.

 $-**adel\tilde{A};ntate**$, hablo, **dejare primero el libro en la biblioteca**.

```
*****â€|*****â€|*****
```

Hipo se habÃ-a congelado al oÃ-r eso, el chico se deslizaba cual

rat \tilde{A}^3 n a la salida, al mismo tiempo que su tutor avanzaba. Con agilidad se escondi \tilde{A}^3 detr \tilde{A}_1 s de otra vitrina cerca de la puerta.

*****â€|..*****â€|.*****

Jedan se puso pÃ; lido, si el padre descubrÃ-a a Hipo los dos se podÃ-an dar por muertos, desesperado dijo lo primero que se le vino a la mente.

- -**no puede ir ah \tilde{A} -, **hablo nervioso, -**Hipo** **estaba estudiando ah \tilde{A} -, estaba muy concentrado, no creo que sea una buena idea molestarlo.**
- _-__**no voy a molestarlo, solo dejare este libro y ya.**_
- -**po-por esoâ€|es queâ€| Hipo me dijo que usted lo incomoda cuando entra a la biblioteca y él estÃ; ahÃ-, **soltó de repente.

*****â€|*****â€|.****

El casta \tilde{A} to trago grueso, \hat{A} ¿Qu \tilde{A} ©?, eso era una jodida mentira, m \tilde{A} ¡s bien el inc \tilde{A} ³modo seria el padre no \tilde{A} ©l, \tilde{A} ©l no era el que lo evitaba como la plaga misma.

*****â€|.*****â€|.*****

Tomas lo miro molesto, enojado se acerc \tilde{A}^3 a su alumno.

- **-con que te dijo eso eh**, el rubio asinti \tilde{A}^3 sonriente, **-es** **extra \tilde{A} ±o que Hipo hable contigo de eso, a \tilde{A} ©l no le gusta hablar con la gente**, hablo molesto.
- **-tal vez porque yo le caigo bien, somos buenos amigos.**
- **-Enserio**, Thomas se acerc \tilde{A}^3 a su alumno- \hat{A}_c **de verdad son amigos?, o solo \tilde{A} ©l lo ve as \tilde{A} y tu como otra cosa, **menciono en voz baja, y visiblemente molesta.

Los ojos azules se contrajeron, en poco tiempo su mirada calmada se torn \tilde{A}^3 en una mirada molesta, $-\hat{A}_{\dot{c}}**qu\tilde{A}@$ quieres decir?**

******â€|******â€|..******

En lo que estos dos discut \tilde{A} -an Hipo aprovecho la oportunidad, se acerc \tilde{A}^3 a la puerta y sali \tilde{A}^3 velozmente, camino tan r \tilde{A}_1 pido y despacio por las escaleras de metal, al salir se ech \tilde{A}^3 a correr directo a la biblioteca, estaba seguro de que el padre ir \tilde{A} -a ah \tilde{A} -, y si no lo encontraba, abajo a la mentira del rubio.

*****â€|*****â€|******

**-te he visto Jedan, en principio no me molestaban las muestras de solidaridad que le dabas Hipo, es pequeño y entiendo que necesita apoyo, pero tusâ€|amabilidades cambiaron y eso no lo voy a permitir. Escucha bien Â;aléjate de Hipo!, no quiero que te acerques mÃ;s a

él**.

El hombre se gir \tilde{A}^3 y se dispuso a retomar su camino.

-¿Por qué jamás lo diste en adopción?, soltó de repente el rubio, **- he** **escuchado que llego aquÃ- de bebe, que lo has tenido por dieciséis años, ¿porque jamás lo diste en adopción eh? Estoy seguro de que era un bebe adorable, aðn lo es, cualquier familia habrÃ-a estado feliz de cuidarlo. En el tiempo que he estado aquÃ-, has puesto e adopción a Camicazi siete veces, se por qué las familias no se la llevan, toda pareja quiere un niño sano, que juegue y corra por toda la caza, por desgracia Camicazi no puede hacerloâ€| pero Hipo, él sÃ-, cualquier familia lo habrÃ-a aceptado, no tiene ningðn problema fÃ-sico, es listo, trabajador y agradableâ€| pero tð no lo pones en adopción, ¿Por qué?**

Los ojos del padre se contrajeron furiosos, con una velocidad increÃ-ble sujeto a su alumno del cuello y lo levanto hasta su altura (el chico le llegaba al hombro).

-no es de tu incumbencia, al \tilde{A} ©jate de Hipo jedan, no volver \tilde{A} © a repet \tilde{A} -rtelo, te quiero lejos de \tilde{A} ©l. Solt \tilde{A} 3 a su disc \tilde{A} -pulo y se encamino a la salida.

Jedan intentaba recuperar el aliento, el ataque de su maestro lo hab \tilde{A} -a tomado por sorpresa, antes de que el hombre saliera, solt \tilde{A} ³ su ultimo comentario.

**- \hat{A}_i ¿lo quieres para Ti cierto?! Yo también he visto como lo miras cuando él no te veâ \in |no pienso dejÃ;rtelo anciano, **hablo burlón.

El hombre no dijo nada, sali \tilde{A}^3 de la habitaci \tilde{A}^3 n en silencio, ya era hora de que ese sujeto se marchara de su casa.

*****â€|*****â€|*****

Hipo se encontraba sentado en el sillón, habÃ-a tirado algunos libros a su alrededor y sostenÃ-a otro en sus piernas, se asustó un poco cuando escucho la puerta. Su tutor se acercó despacio, el hombre lo miro fijamente, Hipo se sobresaltó un poco pero no retiro la vista, jamás lo hacÃ-a.

-**te he dicho que no tires los libros**, lo reprendi $\tilde{\mathbf{A}}^3$ el mayor.

-lo...lo siento.

Hipo se agacho a recoger los libros, el chico comenz \tilde{A}^3 a apilarlos con cuidado a su lado, antes de pararse un libro negro se coloc \tilde{A}^3 frente a sus ojos, el casta \tilde{A}^{\pm} o lo tomo con cuidado de las manos de su tutor.

 $-**est\tilde{A}^{\circ}$ dialo detalladamente, despu \tilde{A} Os te hare algunas preguntas.**

-S-sÃ-.

Antes de salir Thomas se $gir\tilde{A}^3$ a ver a su protegido.

- **-Hipo**, el chico se sobresalt \tilde{A}^3 al o \tilde{A} -r su nombre, parece que si se incomodaba con su presencia, -**quiero que te mantengas alejado de Jedan, no quiero que te le acerques, no es de confiar, \hat{A} ; entendiste?**
- -**ah…sÃ- señor.**
- **-bien…disfruta de tu libro.**
- El hombre no dijo nada mÃ;s y saliÃ3.

Hipo respiro aliviado, la verdad no ten \tilde{A} -a que dec \tilde{A} -rselo, despu \tilde{A} Os de lo que paso ten \tilde{A} -a planeado evitarlo por voluntad propia, al menos ahora ten \tilde{A} -a una excusa...No desobedecer a su tutor. M \tilde{A} :s relajado comenz \tilde{A} 3 a examinar el libro.

Era un libro muy viejo y grande, con una funda de piel en color negro, casi se va de espaladas al leer el tÃ-tulo, "Theatrum Sanitaris" de Ububchasym de Baldach. Era imposible, recordaba haber leÃ-do sobre ese libro, varias obras hacÃ-an referencia a él. En una ocasión le pregunto a su tutor por él, ya que Margot ni siquiera lo conocÃ-a, el Padre le dijo que era una verdadera obra de arte, fundamental en la historia dela medicina, y muy difÃ-cil de conseguir, y ya. Hipo lo reviso con cuidado, era un tratado de herbolaria que daba a conocer el uso terapéutico de algunas plantas. Contento lo llevo a su habitación, le seria de mucha ayuda al estudiar medicina.

Cuando llego la hora de la cena, su tutor lo mando a cenar con Camicazi, evitando as \tilde{A} - que se viera con el rubio en la mesa, al bajar lo mando a dormir, libr \tilde{A} ;ndolo de limpiar (para la desgracia delas monjas), el chico obedeci \tilde{A} 3 feliz, la verdad se sent \tilde{A} -a muy cansado.

Por desgracia no logro descansar, en cuanto cerro los ojos la imagen del beso llego a su mente, $\hat{A}_c \subset \tilde{A}_m$ o pudo hacer eso?, molesto comenz \tilde{A}_m a limpiar su boca con la palma de su mano, era un traidor, una perra, una zorra, jam \tilde{A}_i s se lo perdonar \tilde{A}_m -a, como se atrevi \tilde{A}_m 3 a hacerle eso a Rasmus. Como se atrevi \tilde{A}_m 3 a e \hat{a} 0 \in 1

Bueno, realmente no lo habÃ-a engañado, ya que ellos no eran nada, solo amigos…y nada mÃ;s.

Eso no era justo, se suponÃ-a que con la distancia olvidarÃ-a a su amigo, pero la verdad, estaba peor, triste, melancólico, sentÃ-a que gran parte de él le faltaba, y podrÃ-a jurar que en lugar de olvidar a su amigo se estaba enamorando mÃ;s de él. Sollozando abrazo el libro, como deseaba que ese sentimiento se terminara, que el amor por su compañero desapareciera y regresar a su vida anterior, por desgracia no fue asÃ-. Después de una hora el joven se quedó dormido, tal vez no tenÃ-a el deseo de dormir, pero su cuerpo si, estaba al lÃ-mite y exigua un descanso.

*****â€|*****â€|*****

A media noche su puerta se abri \tilde{A}^3 , una enorme figura ingreso a su habitaci \tilde{A}^3 n, la sombra se acerc \tilde{A}^3 a la cama y cobijo al chico (el cual se encontraba destapado), con cuidado acaricio su cabeza y beso su frente, le retiro el libro y lo coloco en su mesa. Sali \tilde{A}^3 y se

encamino a su despacho, tenÃ-a que redactar unas cartas, era momento de que ese mocoso se fuera de su casa y de la vida de su niño.

Y continuara…

*****â€|*****â€|.****

Espero que les gustara.

Los leo después.

10. Chapter 10

Y si se preguntaban qué es lo que hizo nuestro lindo dragón mientras Hipo no estaba, bueno aquÃ- la respuesta.

CapÃ-tulo 9 Ce….lo

Dos semanas, dos jodidas semanas e Hipo no regresaba; los primeros dos dÃ-as no fue tan malo, la verdad podÃ-a vivir sin regaños por ese tiempo; pero al tercer dÃ-a, buenoâ€|comenzó a impacientarse. SalÃ-a a dar largos paseos intentando matar el tiempo, los primeros dÃ-as los pasaba en la cala, recostado en las gradas, en principio recordaba algunas anécdotas con su jinete, pero pronto estas fueron sustituidas por las plÃ;ticas y explicaciones que Hipo le habÃ-a dado sobre el funcionamiento de cada cosas en ese lugar.

Â; Por los dioses, cuanto lo extrañaba!

A la semana se puso peor, ¿Por qué Hipo no regresaba?

Comenz \tilde{A}^3 a caminar a la salida del metro y se quedaba ah \tilde{A} - hasta el siguiente d \tilde{A} -a, contemplando la maleza, luego se retiraba a comer y se echaba un rato en la playa, mirando el cielo y pregunt \tilde{A} ; ndose \hat{A} ¿que estar \tilde{A} -a haciendo en ese momento Hipo?

Ahora que lo pensaba…no tenÃ-a ni la mÃ-nima idea de lo que hacÃ-a Hipo en su villa, para ser honestos, no conocÃ-a casi nada de la vida de su compañero. Hace unos dÃ-as él le habÃ-a narrado toda su vida, Hipo lo escucho atentamente y en raras ocasiones hablo o pregunto algo, pero fue todoâ€|nunca hablo de él.

Que gracioso, ahora era $\tilde{\mathbb{A}}$ ©l el que ten $\tilde{\mathbb{A}}$ -a curiosidad por la vida de su amigo, quer $\tilde{\mathbb{A}}$ -a saber si viv $\tilde{\mathbb{A}}$ -a en una casa como las que se encontraban ah $\tilde{\mathbb{A}}$ -, o en otro tipo, si ten $\tilde{\mathbb{A}}$ -a los mismos amigos, si sus padres eran Stoick y Valka, que le dijera $\hat{\mathbb{A}}$:por qu $\tilde{\mathbb{A}}$ © no lo dejaba acompa $\tilde{\mathbb{A}}$ ±arlo?, $\hat{\mathbb{A}}$:Qu $\tilde{\mathbb{A}}$ © era lo terrible en ese lugar que podr $\tilde{\mathbb{A}}$ -a lastimarlo?, pero en especial $\hat{\mathbb{A}}$ 0 | quer $\tilde{\mathbb{A}}$ -a saber si $\tilde{\mathbb{A}}$ 0 | $\hat{\mathbb{A}}$ 0 | tambi $\tilde{\mathbb{A}}$ 0 | ten $\tilde{\mathbb{A}}$ -a a una $\hat{\mathbb{A}}$ 5 | tima pregunta siempre le oprim $\tilde{\mathbb{A}}$ -a el est $\tilde{\mathbb{A}}$ 3 mago, en el fondo de su coraz $\tilde{\mathbb{A}}$ 3 n suplicaba que no fuera as $\tilde{\mathbb{A}}$ - $\hat{\mathbb{A}}$ 0 | porque eso de verdad lo matar $\tilde{\mathbb{A}}$ -a.

Con esto en mente se pas \tilde{A}^3 otra semana, planeando en su cabeza $\hat{A}_{\dot{c}}$ Qu \tilde{A} ©? y $\hat{A}_{\dot{c}}$ C \tilde{A}^3 mo? preguntarlo.

Pero algo improvisto sucedió dos dÃ-as después, algo que antes habÃ-a experimentado, pero nunca con tal magnitud.

Rasmus balanceaba su cola de un lado a otro, estaba alterado, molesto aburrido, pero en especialâ \in |triste. ¿Por qué Hipo no acudÃ-a a verlo?, ¿por qué tardaba tanto?, si, le dijo que tardarÃ-a unos dÃ-as, pero ¿por qué?, ¿acaso no le gustaba estar con él?, ¿acaso le molestaba su presencia?, esto deprimió más al morocho. Como desearÃ-a que Hipo fuera como su primer jinete, de esa manera lo tendrÃ-a a su lado todos los dÃ-as, pero por desgracia no era asÃ-.

Regreso triste a su casa, ya hab \tilde{A} -a amanecido e Hipo no apareci \tilde{A} 3, llego hasta su cama y se acost \tilde{A} 3, \hat{A} ;Cu \tilde{A} 1nto m \tilde{A} 1s ten \tilde{A} -a que esperar?, esto era una tortura. Comenz \tilde{A} 3 a inspeccionar el lugar para distraerse, una no muy buena idea. Lo primero que sus ojos vieron fue un mont \tilde{A} 3n de ropa que Hipo arreglo para \tilde{A} 0l, el casta \tilde{A} 4o se pas \tilde{A} 3 varias noche revisando las tiendas y ajustando las prendas, de forma tal que sus alas y cola contaran con movilidad, Rasmus lo observo divertido y \hat{a} 6|melanc \tilde{A} 3lico, le recordaba un poco a su jinete, cuando este le confeccionaba alguna silla o aleta nueva.

Sus ojos se clavaron en la ropa que traÃ-a puesta, un pantalÃ3n de vestir negro, una camisa de cuello alto en color gris, la cual se ataba a un costado, algo simple pero elegante. Rasmus comenzÃ3 a tocarse el cuello, la primera vez que Hipo le enseÃto a ponerse la ropa fue doloroso, para él. Hipo le dio una buena dosis de zapes por no entender, pero es que era complicado, mete una mano por aquã-, luego el cuello, luego atas las correas para que no moleste tus alas y luego la otra mano y bla, bla, bla. Uy, gracias a OdÃ-n los pantalones fueron mÃ;s fÃ;cil, de lo contrario Hipo lo habrÃ-a pateado. El morocho comenzÃ3 a reÃ-rse, al final Hipo le tuvo que poner la prenda, peroâ€|por los dioses eso fue muy agradable, la forma en que Hipo tomo su mano, lo delicado que fue evitando dañar sus orejas, y como acomodo su cabello, el tenerlo tan cerca, oler su aroma y sentir su calor. De solo recordarlo su piel se erizaba. \hat{A}_i Demonios!, porque no tuvo el mismo problema con el pantal \tilde{A}^3 n, de esa manera abrÃ-a extendido el contacto con su humano, le abrÃ-a encantado sentir los dedos de Hipo recorriendo sus piernas, subir lentamente hasta llegar a su entrepierna yâ€|.

Rasmus se par \tilde{A}^3 de golpe respirando agitado, \hat{A}_i en qu \tilde{A}^0 Diablos estaba pensando!, nervioso sacudi \tilde{A}^3 la cabeza, ten \tilde{A} -a que salir de ah \tilde{A} -, le hac \tilde{A} -a falta salir y despejar su mente \hat{a} \in $|S\tilde{A}$ -, eso necesitaba.

Giraba la vista a todos lados, mirando los viejos edificios, aburrido entro a uno, subi \tilde{A}^3 las escaleras al quinto piso e ingreso a una oficina al fondo. Era una habitaci \tilde{A}^3 n muy amplia, sin una pared frontal (la cual parece estuvo hecha de vidrio), hab \tilde{A} -a un par de sillas viejas, una mesa y un pizarr \tilde{A}^3 n en el fondo, pero lo que m \tilde{A} ; s resaltaba eran las plantas, estas colgaban en maceteros del techo y otras estaban esparcidas por el suelo (cada una en su respectiva maceta).

El morocho camino a la pared destrozada y se sentó al filo de esta, balanceando los pies y contemplando el paisaje apocalÃ-ptico de la ciudad. Una corriente de aire entro por el inmenso agujero, moviendo los negros cabellos del morocho y esparciendo el aroma de las plantas. De acuerdo con Hipo ese lugar era un invernadero, el castaño habÃ-a llevado todas esas plantas ahÃ-, y las acomodo de tal manera que el sol, agua y viento les darÃ-a muy bien. Rasmus le

habÃ-a ayudado en el proceso, la verdad no era la primera vez que lo hacÃ-a, hace siglos él y su jinete le ayudaron a Fishlegs a crear algo parecido, claro que el rubio hablaba como tarabilla, te decÃ-a que hacia cada planta, como la encontró y esto y aquello, al final terminaba contÃ;ndoles alguna aventura de él y Meatlug. Pero Hipoâ€|bueno, el chico era mÃ;s reservado, se enfrascaba en su trabajo y ya no decÃ-a nada, lo ignoraba por completo; para ser honestos hasta sintió envidia de las plantas, porque cuando Hipo las coloco ahÃ-, les susurro unas palabras y acaricio sus hojas con mucho cuidado, y esto le molesto, peor aðn, aun le molestaba, ya que cada vez que Hipo las iba a ver hacia lo mismo.

Enfadado se aventó y planeo hasta la calle, esto no estaba bien, no podÃ-a sentir celos de una estúpida planta, eso era absurdo…pero era real. Por qué él deseaba que lo tratara con el mismo cariño, que lo tocara con la misma ternura, sÃ-, ya le habÃ-a regalado algunas caricias, pero estas eran contadas y en ocasiones muy especiales.

-Â;Â;Por qué no puede ser como é1?!

Molesto pateo una lata (iba a poner "R" en lugar de "L", pero que culpa tiene el pobre animalito, aparte que tal si lo muerde). Era un jodido tacaño, no perdÃ-a nada con darle una que otra caricia, ¿Qué no se daba cuenta que era lo que más deseaba?, querÃ-a sentir sus cálidos dedos en su mejilla, que acariciara sus orejas y cabello, que lo dejara abrazarlo y no empujarlo como siempre, que le dejara lamer su cara, saborear su blanca y pecosa piel, que le permitiera lamer su cuello mientras lo pegaba más a su cuerpo, mientras lo cubrÃ-a con sus alas y su cola se enrollaba en su cintura, bajando lentamente por sus piernas, bajando su pantalón y dejando al descubierto su…

El morocho se detuvo de golpe, comenzaba a sudar yâ \in | Â;¿ por qué diablos se relamÃ-a los labios?!, sonrojado comenzó a mover su cabeza frenéticamente, no, no, tenÃ-a que calmarseâ \in |comidaâ \in |si, un poco de comida lo calmarÃ-a, con esto en mente se dirigió a la playa.

Cuando llego a la playa se qued \tilde{A}^3 mirando el mar, la verdad no ten \tilde{A} -a hambre, somnoliento se tumb \tilde{A}^3 en la playa, era raro, era un d \tilde{A} -a frio pero \tilde{A} ©l ten \tilde{A} -a mucho calor.

_Aburrido comenzó a contemplar el paisaje, el mar estaba en calma, no habÃ-a viento, nubes y nada, salvo uno que otro pequeño cangrejo pasando en la playa. Esto era realmente aburrido, estar solo ahÃ-, sin nadie con quien hablar, antes no le molestaba pero ahoraâ€ \mid _

-Â;Ahhh! Â;Demonios!

Rasmus se levantó enfadado, se despojó de su ropa y comenzó a transformarse, en poco tiempo la imponente imagen del furia nocturna apareció, se metió al agua y comenzó a bucear, intentando con ello olvidar su frustración. Sus ojos se llenaron con las imÃ;genes de arrecifes de coral, los colores rosas, rojos, ocres, perlados y verdosos lo deslumbraron, asÃ- como la gran cantidad de pececillos que nadaban entre ellos, mÃ;s relajado comenzó a dar uno que otro giro mientras buceaba.

Por alguna extraña razón comenzó a sentirse como en casa, en ese lugar se sentÃ-a tan libre como en el cielo, en cuestión de minutos el dragón se encontraba "volando", en el agua, piruetas, giros invertidos, incluso descensos en picada, Rasmus hacia todo eso y más. Cuando un pez grande pasaba a su lado lo imaginaba como algðn dragón, orcas, delfines, salmones, todos ellos tomaron la apariencia de Naders, Gronckle y pesadillas moustrosas en la cabeza del furia nocturna.

Paso casi todo el dÃ-a en el agua, salÃ-a de vez en cuando a respirar y regresaba a seguir "volando", no se alejó mucho de la isla, pero si le dio algunas vueltas a varios riscos cercanos. Cuando regresaba, el cielo ya estaba pintado por la noche y algunas estrellas brillaban alumbrando su camino. Nadaba despacio, no tenÃ-a ninguna prisa…o almenos eso creÃ-a. La luz de una fogata se veÃ-a en la playa, y eso solo podÃ-a significar una cosa… ¡Su Hipo habÃ-a vuelto!

Esto lo animo a apresurarse, sali \tilde{A}^3 revoloteando del agua y se ech \tilde{A}^3 a correr por la playa.

_Hipo se encontraba cerca de las rocas, el chico se encontraba haciendo un castillo, su pasatiempo favorito cada que iban $ah\tilde{A}-.$

-Â;Grrrr!

_Un rugido alegre lo hizo voltear, Rasmus se acercaba feliz. El chico lo saludo levantando la mano, parece que también lo habÃ-a extrañado, de improvisto sus ojos se abrieron, Rasmus no se detenÃ-a.

-Â;No Rasmus!, para, vas a tirar mi cas…

Hipo no alcanzo a decir nada m \tilde{A} ;s, Rasmus lo hab \tilde{A} -a tirado en la arena y se encontraba lamiendo fren \tilde{A} ©ticamente su cara y cuello (ya que su tama \tilde{A} to es mayor), mientras una de sus patas pulverizaba el peque \tilde{A} to castillo.

-Â;No!... Â;ya!... Â;PARA!

Hipo lo empujo molesto, ya le habÃ-a dicho un sinfÃ-n de veces que no le gustaba que lamiera su cara. El dragón se alejó asustado, triste y con las orejas gachas, el solo querÃ-a demostrarle que lo querÃ-a. TÃ-midamente comenzó a disculparse.

-Sabes que no te entiendo as $\tilde{A}\text{-}$, le record \tilde{A}^{3} molesto el chico.

Rasmus no tardo en transformarse, un poco asustado se acerc \tilde{A}^3 a su amigo.

-lo sientoâ€|no era mi intenci $ilde{\mathbb{A}}$ 3n, Hipo yoâ€|

El castaño no lo dejo terminar, se colgó de su cuello y comenzó a besarlo. Los ojos tóxicos se abrieron sorprendidos, pero no tardó en responder, abrazo a l menor de la cintura y lo acostó en la arena, mientras se subÃ-a arriba de él, sin aplastarlo.

-Te extrañe tanto, hablo el menor jugando con su cabello.

-y yo a ti.

Rasmus comenz \tilde{A}^3 a besarlo con calma, poco a poco comenz \tilde{A}^3 a bajar por su cuello, dando una que otra lamida y mordida.

-Â;Ah!

Hipo comenzó a gemir, el chico enrollo sus piernas en su cintura y comenzó a repartir caricias en su espalda y nuca. Guiados por el instinto, los chicos comenzaron a frotar sus cuerpos, los gemidos del menos comenzaron a ser más sonoros, en especial cuando sus pelvis chocaban, excitado comenzó a lamer y morder la oreja del mayor, esto altero a su compañero, que empezó a lamer su pecho, succionando uno de sus pezones con la boca y acariciando el otro con la mano…un momento, ¿Cuándo le quito la camisa?

-Â;ah!... Â;SÃ-!... hazlo Rasmusâ€|aparéate conmigo, suplico el menor.

Los ojos tóxicos se abrieron sorprendidos, frente a él tenÃ-a a un Hipo completamente desnudo, el chico lo miraba excitado, mordiendo uno de sus dedos, sonrojado, con las piernas abiertas y la cadera elevada._

 $_{-\hat{A};ven!...}$ $\hat{A};te$ necesito!, suplico con voz melosa y un tono de uke, que bueno._

Hipo estiro sus manos, invitÃ;ndolo a tomarlo…cosa que el dragón no desaprovecho, rÃ;pidamente se subió arriba de él, lo sujeto de las piernas y comenzó a frotarse en su entrada.

-Ahâ€|Hipoâ€|Hipoâ€|aghhhâ€|aghhhâ€|aghhâ€|..cof, cof,cofâ€|.waaack

El pobre chico se levantó empapado y escupiendo agua salada, una ola habÃ-a entrado a la playa, despertándolo de su fantasÃ-a. Escurriendo se levantó de la arena, ¡Â¿Qué diablos fue eso?! Respiraba agitado y comenzaba a sentir calor en su parte baja.

-Ahâ€|calmaâ€|calma Rasmusâ€|fue solo un sueñoâ€|un sueño donde tuâ€|e Hipoâ€|

Nervioso y sonrojado comenzó a negar frenéticamente con la cabeza, esto estaba realmente mal, ¿Qué diablos le estaba pasando?

Trepo el acantilado con agilidad felina, tal vez caminar…no, mejor correr, si correrÃ-a un rato, asÃ- se calmarÃ-a.

Por desgracia no funciono, su loca carrera lo llevo al parque donde Hipo le ense \tilde{A} to a hablar. Cansado se tiro en el cemento, comenz \tilde{A} 3 a mirar a todos lados intentando distraerse, no ten \tilde{A} -a que pensar en Hipo \hat{a} \in |.pero por Od \tilde{A} -n, \hat{A} ;por qu \tilde{A} \otimes 0 hac \tilde{A} -a tanto calor?

El parque era una enorme plancha con los restos de una gran fuente en el centro y unas gradas a los lados, algunas bancas de metal oxidadas y un poco se maleza.

Rasmus clavo su vista en la fuente, intentando recrearla en su mente, La verdad no sabã-a nada de fuentes modernas, pero recordaba una de su pasado, era una especie de pozo, en el cual jalabas una palanca y obtenã-as un pescado, pero no era igual, recordaba que Hipo le habã-a dicho que ahã- solo brotaba agua, continuo mirando el objeto, posiblemente el agua salã-a de ese extraãto y pequeãto ã;rbol de metal, del cual sus ramas se veã-an algo oxidadas.

Sus ojos se clavaron en el lugar y su querida imaginaci \tilde{A} ³ n comenz \tilde{A} ³ a jugar de nuevo.

La fuente comenzó a reconstruirse, mÃ;rmol azul decoraba la base, mientras los aspersores se teñÃ-an de plata con bordes en oro, el agua comenzó a brotar, pura y cristalina, ocho chorros comenzaron a caer, llenando uno a uno los tres pisos de la fuente, la cual se encontraba decorada al final con mosaicos de peces.

Una gota capto su atenci \tilde{A}^3 n, la burbuja de agua cayo por el borde de la fuente, ah \tilde{A} - comenz \tilde{A}^3 su camino en descenso, serpenteando de forma lenta y sensual. La superficie azul comenz \tilde{A}^3 a aclararse en poco tiempo, y al llegar al blanco un nuevo tono surgi \tilde{A}^3 .

_En poco tiempo, la pequeña y perfecta gota, descendÃ-a por una blanca piel, surcaba con gracia los mðsculos del lomo plato y descendÃ-a sensual a la columna, bajando por esa hendidura rumbo a la cadera. _

Los serpenteos de la gota eran sensuales y calmados, estaba cerca de llegar a la cadera y de ahÃ-â \in | tenÃ-a planeado internarse en esos dos montes de carne blanda. Por desgracia no logro hacerlo, una traviesa y bÃ-fida lengua se interpuso en su camino, obligÃ;ndola a subir de nuevo.

-Â;ah!

Hipo gemÃ-a mientras la lengua de su compañero recorrÃ-a su espalda, el chico se encontraba recargado, de frente, en la fuente, a su espalda se encontraba Rasmus, lamiendo y marcando esa piel como suya.

El morocho pego mÃ;s su cuerpo, sujeto las caderas de Hipo y comenzó a descender sus manos por los muslos del chico, empezó a sobar su carne en forma circular, acercÃ;ndose cada vez mÃ;s a su entrepierna. Excitado, el menor comenzó a mover sus caderas, buscando mayor contacto. Rasmus no se negó, tomo la cintura de Hipo y lo pego mÃ;s a su pelvis, lo que ocasionó un sonoro gemido en el menor, el gemido se intensifico cuando una de las manos de Rasmus bajo hasta su entrepierna y comenzó a sobar su pene.

Ambos se encontraban al lÃ-mite, Hipo estaba realmente excitado, y el enorme bulto que se frotaba en sus glÃoteos le indicaba que su compaÃ \pm ero estaba igual.

-Rasmusâ€|hazlo yaâ€|hazlo Rasmusâ€|

 $_0\tilde{A}$ -r a Hipo decir eso era m \tilde{A}° sica para sus orejas, era una de las cosas que m \tilde{A}_1 s deseaba salieran de la boca del chico. Tomo firme las caderas del casta \tilde{A} ±o y comenz \tilde{A}^3 a entrar, mientras lo hacia sus garras se incrustaron en la piel del menor, en breve la sangre comenz \tilde{A}^3 a brotar en esa blanca piel. $_$

El color de la sangre y el dolor…en especial el dolor, lo sacaron de su hermosa y placentera alucinación. La palma de su mano sangraba, ya que se habÃ-a enterrado las garras por la excitación, pero eso no era todo, una presión en sus pantalones comenzaba a lastimarle, y no era para menos, su miembro se encontraba muy despierto y exigÃ-a atención.

Hiperventilado, sonrojado y nervioso, miro a todos lados, gracias a los dioses que esa ciudad estaba abandonada.

Ah, por primera vez agradecÃ-a esa forma, serÃ-a mÃ;s sencillo atender su problema. Después de una, muy necesaria, masturbación, ya mÃ;s relajado comenzó a pensar. Â;¿Qué diablos le estaba pasando?!

Uno, tenÃ-a un maldito calor que comenzaba a devorarle las entraÃ \pm as, y lo peor era cuando este se concentraba en su entrepierna. Dos, se sentÃ-a realmente eufÃ 3 rico y tres, Â 2 Por quÃ 0 no dejaba de fantasear con Hipo?...bueno, lo aceptaba, ya habÃ-a fantaseado con Ã 0 l antesâ 1 A 2 pero jamÃ 2 s pasaba de un beso!

Molesto comenzó a caminar rumbo a su casa… ¡ Por Thor!, no hacÃ-a falta ser un genio para saber lo que le pasaba, peroâ€| hace años, siglos, que no le pasaba algo asÃ-, incluso ,podÃ-a jurar que la ðltima vez fue cuando su jinete vivÃ-a, pero jamás en esa escala.

 $S\tilde{A}$ -, antes fue su jinete quien personificaba sus sue \tilde{A} tos, pero nunca con tal intensidad, cuando mucho una caricia y un te quiero, pero nada m \tilde{A} ;s.

Entonces, \hat{A} ¿Por qué con Hipo era tan diferente?, \hat{A} ¿Por qué sentÃ-a esa enorme necesidad de poseerlo?, \hat{A} ¡de marcarlo como suyo!, \hat{A} ¡de escucharle decir unâ \in |! \hat{A} ¡No!, esto estaba realmente malâ \in |era imposible. Si antes con su jinete no logro nada, ahora era una reverenda estupidez siquiera intentarlo.

TenÃ-a que suprimir su instinto, $\hat{A}_{i}S\tilde{A}_{-}!$, eso era todo, su instinto era el que estaba descontrolado, con un poco de agua frÃ-a o mucho ejercicio se le pasarÃ-a. Nunca habÃ-a sucumbido a esa temporada y por $Od\tilde{A}_{-}$ n que esta no serÃ-a la excepción.

Decidido se encamino al estadio, tal vez estar en un lugar solo de \tilde{A} ©l y su jinete lo calmar \tilde{A} -a. Por alguna raz \tilde{A} 3n a Hipo no le gustaba estar ah \tilde{A} -, algo extra \tilde{A} ±o ya que fue ah \tilde{A} - donde se conocieron, y eso significaba mucho para Rasmus \hat{a} \in |pero por desgracia para Hipo no.

No hace falta mencionar que le sirvi \tilde{A}^3 de poco, en breve su cerebro comenz \tilde{A}^3 a trabajar y \hat{a} bueno descubri \tilde{A}^3 que el agua no calmaba sus ansias

-Â;Buenos dÃ-as Hipo!

Jedan saludo alegre al chico, hace dos d \tilde{A} -as que no lo hab \tilde{A} -a visto; el menor siempre se encontraba trabajando, en la escuela, o estudiando en la biblioteca, bajo la atenta mirada de su tutor. Para el rubio era m \tilde{A} ; s que obvio que el padre era el culpable de esa

situaci \tilde{A}^3 n, esto lo molestaba, pero no le preocupaba, estaba seguro de que Hipo no se fijar \tilde{A} -a nunca en \tilde{A} ©l.

Algo no improbable, ya que el Padre, si bien era maduro, contaba con un atractivo fÃ-sico muy aceptable, su cuerpo estaba muy bien desarrollado y definido, sin la exageración en los mðsculos (si han visto Ninja Warrior, algo asÃ- como el capitán Nagano, pero más alto), su cabello plateado y sus ojos grises adornaban muy bien su delgada y bien definida cara (la cual parecÃ-a pintada por Da Vinci), y el porte elegante de Lordâ€|buenoâ€|Pero la más importante es que no aparentaba su edad, parecÃ-a un joven maduro de treinta y cinco años y no un hombre maduro de sesenta.

Regresando a lo anterior.

-bu…buenos dÃ-as Jedan

El casta \tilde{A} to lo saludo nervioso, aun no olvidaba el peque \tilde{A} to incidente en el s \tilde{A} 3 tano, apret \tilde{A} 3 las correas de su mochila, \hat{A} 2 D \tilde{A} 3 nde estaba su tutor cuando se le necesitaba?

- \hat{A} ; te acompa \tilde{A} to a la escuela?, pregunto acariciando su cabeza y acerc \tilde{A} ; ndose despacio.

Hipo se sonrojo en el acto, estaba por golpearlo cuando el sonido del timbre los interrumpi \tilde{A}^3 . Los j \tilde{A}^3 venes se encontraban junto a la puerta, Hipo sal \tilde{A} -a a su escuela y Jedan sal \tilde{A} -a del s \tilde{A}^3 tano.

El casta $\tilde{A}\pm o$ se apresur \tilde{A}^3 a abrir la puerta, salvado por el timbre genial; cuando abri \tilde{A}^3 se encontr \tilde{A}^3 con un sujeto alto, vestido con un traje negro y lentes obscuros, de cabello verde atado en una coleta alta que llegaba a su cadera.

- **-buenos d \tilde{A} -as, busco al Padre Tomas, **hablo con voz neutral.
- **-Buenos dÃ-as… Hermano**, hablo una voz a espaldas del menor.

Jedan se acerc \tilde{A}^3 y saludo con una ligera reverencia, el hombre frente a ellos sonri \tilde{A}^3 y regreso el saludo.

-Hermano.

Hipo los miraba confundido, el chico habÃ-a terminado en medio, sujetando el picaporte… ¿este era otro templario?

-Â;Hipo, sube al auto!

Una voz autoritaria se escuch \tilde{A}^3 en el pasillo, el Padre se acercaba con paso firme y una maleta en la mano.

El castaño asintió, silencioso se escabullo entre los templarios y se encamino a un lujoso automóvil blanco. Subió a la parte trasera del carro, acomodÃ;ndose en unos asientos de piel grises. Dirigió su vista a la entrada, su tutor intercambio unas palabras con el chico de cabello verde, este saco un sobre plateado y se lo entrego. Los ojos de Hipo se abrieron asombradosâ€|una ligera sonrisa se asomaba en la comisura de los labios del Padre. Con un movimiento, brusco, coloco el sobre frente a la cara del rubio, le dijo unas palabras y

se encamino al auto. El peliverde miro confundido a los dos hombres, pero no tardo en seguir al padre.

Hipo no dijo nada, el padre se sentó a su lado, trago un poco de saliva nervioso, ðltimamente su tutor pasaba mucho tiempo con él, no es que le desagradara, pero era raro, nervioso dirigió su vista la ventanaâ€|almenos se libró de caminar. Un brillo de orgullo y burla se asomó en sus ojos, sus compañeros se quedaron con la boca abierta al verlo bajar de semejante "carcacha"â€|ja, muéranse de envidia, Â;Jodidos!

El sacerdote bajo con \tilde{A} ©l y lo llevo a una esquina para poder hablar.

- **-escucha bien, tengo que ausentarme por tres d \tilde{A} -as**, Hipo asinti \tilde{A} 3 con la cabeza,- **quiero que en ese tiempo te mantengas alejado de Jedan \hat{a} \in | \hat{A} \in entendiste?**
- -**Si señorâ€|peroâ€| ¿Qué hago si me habla?...seria descortés**
- **- \hat{A} ;No me importa!, mantente alejado, si es necesario te encierras en tu habitaci \tilde{A} 3nâ \in |no es de fiar Hipoâ \in | \hat{A} ;no te quieto cerca de \tilde{A} 0|**
- El casta \tilde{A} to lo miro preocupado pero acepto, **-s \tilde{A} -se \tilde{A} tor**.
- **-Bien, are todo lo posible para regresar antes,** sentencio el mayor, -**pon atenci \tilde{A}^3n a tus clases.**

Los ojos del chico se abrieron, su cuerpo se congelo, esto tenÃ-a que ser un sueño, una alucinaciónâ€|alucinaciónâ€|la sopa, sÃ-, fue la sopa de hongos que ceno, de seguro eran hongos alucinógenosâ€|o peorâ€|venenosos, posiblemente en ese momento se encontraba tendido en una camilla y delirando, de lo contrario no entendÃ-a, era imposible.

Fue tenue, muy tenue, casi imperceptible, peroâ€|podÃ-a jurar queâ€|su tutor, el hombre mÃ;s frio que conocÃ-a, le habÃ-a regalado una caricia. Fue solo un rose, sus dedos tocaron una o dos hebras de cabello, esoâ€|era imposible, él jamÃ;s fue amable con él.

Aun sorprendido se adentr \tilde{A}^3 en la escuela, a su espalda el autom \tilde{A}^3 vil se alejaba, con unos ojos grises que le miraban por el retrovisor.

La verdad, no presto atenci \tilde{A}^3 n a nada de lo que sus profesores le dec \tilde{A} -an, incluso lo reprendieron tres veces por andar en las nubes. Cuando termino la escuela se encamino despacio a casa, no ten \tilde{A} -a ganas de llegar, todo lo que estaba pasando lo ten \tilde{A} -a muy confundido. Se detuvo un momento a tomar aire, no quer \tilde{A} -a llegar a casa y ver a Jedan, por que la culpa le regresaba, se sent \tilde{A} -a muy mal, verg \tilde{A}^1_{M} enza y desprecio contra su persona $\hat{a} \in |\hat{A}_{\text{l}}|$ eso era absurdo!, \hat{A}_{l} solo fue un beso!...y ni siquiera lo disfruto, fue algo espontaneo, aparte, no estaba enga \tilde{A} tando a nadie, era tonto sentirse tan culpable por ello, pero $\hat{a} \in |\text{entonces}, \hat{A}_{\text{l}}|$ Por qu \tilde{A} © se sent \tilde{A} -a as \tilde{A} -? $\hat{A}_{\text{l}}|$ Por qu \tilde{A} 0 sent \tilde{A} -a que le hab \tilde{A} -a fallado a Rasmus?, $\hat{A}_{\text{l}}|$ Por qu \tilde{A} 0 sent \tilde{A} -a que deb \tilde{A} -a ir y disculparse con \tilde{A} 0]?

-oh, genial, hablo nervioso.

Sus piernas, y la poca atenci \tilde{A}^3 n que pon \tilde{A} -a al camino, lo hab \tilde{A} -an llevado a la entrada del metro. Sus ojos se llenaron con los tonos verdes de maleza que cubr \tilde{A} -an la puerta, nervioso giro a todos lados, no hab \tilde{A} -a nadie.

Bien, esto se estaba saliendo de control. En los dos \tilde{A}° ltimos d \tilde{A} -as, Hipot \tilde{A}° Cticamente, se hab \tilde{A} -a apareado con Hipo m \tilde{A} ; s de veinte veces, en el parque, en el estadio, en la calle, en la playa, \hat{A} ; por Loki!, incluso en los famosos torniquetes, \hat{A} ; carajo!, donde quiera que se deten \tilde{A} -a su cerebro y libido se pon \tilde{A} -an a trabajar.

El morocho respiraba agitado, se acababa de recuperar de su \tilde{A}° ltima fantas \tilde{A} -a en las v \tilde{A} -as. \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © le pasaba esto?, nunca en toda su vida, ninguna temporada le hab \tilde{A} -a afectado tanto \hat{a} \in |ni siquiera con su jinete \hat{a} \in |je, este Hipo s \tilde{A} - que lo volv \tilde{A} -a loco \hat{a} \in |.pero no solo hormonalmente.

Cansado se tumb \tilde{A}^3 en su cama, lo peor estaba por venir, faltaban los d \tilde{A} -as m \tilde{A} ; s dif \tilde{A} -ciles, lo mejor descansar.

-Â;estÃ;s bien? Â;Estas sudando?, una débil vos se escuchó a su lado.

Los ojos verdeamarilos se abrieron cansados, $\hat{A}_{i}Ah!$, $\hat{A}_{i}maldito$ libido!, no pod \tilde{A} -a dejarlo descansar por cinco minutos. Rasmus estaba a punto de mandar su cerebro a la mierda, pero un toque c \tilde{A}_{i} lido lo freno.

Hipo tocaba su frente preocupado, su compañero se encontraba sonrojado y sudoroso… ¿acaso estaba enfermo?, esto lo hizo sentir peor, Rasmus lo habÃ-a cuidado cuando él enfermo, y él, lo habÃ-a abandonado. Con una horrible culpa, sentó a su compañero y comenzó a examinarlo, garganta, ojos.

De acuerdo, esta fantasÃ-a era un poco extraña, por lo general se imaginaba a Hipo enojado o gimiendo excitado, pero nunca preocupado.

-Â;te duele la cabeza?, Â;la garganta?, Â;los ojos?

Rasmus negó confundido…no podÃ-an pasar a lo delicioso del sueño. Molesto comenzó a imaginar a Hipo desnudo, eso siempre funcionaba.

-Â;auch!

Un fuerte jal \tilde{A}^3 n de orejas lo saco de su pensamiento, \hat{A}_i diablos s \tilde{A} -que doli \tilde{A}^3 !...un momento $\hat{a} \in \hat{A}_i$ doli \tilde{A}^3 !

- \hat{A} ;idiota resp \tilde{A} 3ndeme!, \hat{A} 2D \tilde{A} 3nde te duele?, no solo te quedes mir \tilde{A} ;ndome.

Rasmus lo miro asustado, con un poco de miedo palpo el pecho del joven, la chamarra se sent \tilde{A} -a muy real.

-Hi…Hipo… ¿eres real?

El castaño lo miro confundido, ¿Cómo que real?, **-Si**

Un gran rubor cubri \tilde{A}^3 al drag \tilde{A}^3 n, asustado retrocedi \tilde{A}^3 hasta topar con una puerta, esto sorprendi \tilde{A}^3 a su amigo.

- **-¿estas bi..**
- -Â;**SÕ!,** Rasmus no lo dejo terminar, -**estoy bienâ€|solo queâ€|meâ€|acabo de despertarâ€|je, je, aún estoy somnolientoâ€|es todo.**
- **-pero, estas rojo.**
- **-es por el calor…tengo mucho calor…no te preocupes…je, je.**
- El casta $\tilde{A}\pm o$ lo miro confundido $\hat{a}\in |$ bueno, parece que estaba bien. Se acerc \tilde{A}^3 a uno de los asientos y dejo su mochila $\hat{a}\in |$ despu $\tilde{A}\odot$ s su chamarra, cierto ah \tilde{A} hac \tilde{A} -a mucho calor.
- -**qué raro, ¿Por qué estÃ;n empañados los vidrios?**, susurro bajito

Hipo miro confundido los cristales. A su espalda se encontraba un aterrado Rasmus, mordiendo su labio y con un tic en el ojo… ¿Por qué tenÃ-a que regresar justo a hora?

- ********
- **Bueno, de una vez les digo que tardare un poco en subir la continuaci \tilde{A}^3 n, tengo otros fics y los deje muy abandonados, en especial uno al que debo como chorrocientas peticiones, las cuales quiero ya cumplir.**
- **Intentare no tardarme tanto**
- **Pero se pueden entretener con las actualizaciones de las dem \tilde{A} ;s ^.^, as \tilde{A} que los leo ah \tilde{A} -.**
 - 11. Chapter 11

cursiva-pasado

- **CapÃ-tulo 10 ….. "Padre"**
- _Caminaba a paso lento por el muro, le gustaba mucho apreciar la dualidad del lugar. Ese enorme muro hecho de madera, piedra, acero y cemento marcaba una gran diferencia. En su interior se encontraba una pequeÃ \pm a ciudad, de construcciones modernas, luz elÃ \oplus ctrica, agua potable y gente devota a la iglesia, llena de vida y esperanza. Y fuera de Ã \oplus lâ \oplus l la antigua ciudad de Berck, devastada por guerras, desastres naturales, enfermedades y demÃ;s calamidades, llena de edificios viejos y casas abandonadas, cubiertas de maleza y polvo._
- _El muro era una clara divisi \tilde{A}^3 n entre la vida y la muerte, entre el pasado y el presente._

_Mientras caminaba se preguntaba, $\hat{A}_c\tilde{A}_c$ l se encontraba en el centro de esta dualidad?, \hat{A}_c o era \tilde{A}_c l quien la provocaba?_

******â€|..****â€|..*****

Ya era de noche cuando el padre llego al vaticano, cuna del poder y fe en su orden, El hombre fue alojado en una casa a dos cuadras de la capilla Sixtina, la humilde choza tenÃ-a mÃ;s de treinta habitaciones y una gran cantidad de sirvientes, listos para atenderle.

Molesto aventó la maleta a la cama, ¡no tendrÃ-a por qué estar ahÃ-!, ¡ese no era su lugar!, se despojó de su sotana, quedando con un pantalón de mezclilla y una camisa blanca, no necesitaba nada más. Decidió cenar y acostarse temprano, algo le decÃ-a que el dÃ-a de mañana serÃ-a muy problemático.

La cena no fue de su agrado, todo le resulto seco e insÃ-pido, y la compañÃ-a (tres templarios acudieron a cenar con él) peor, por horas escucho las grandes proezas de sus viejos conocidos, eran las cuatro de la madrugada cuando finalmente logro retirarse a descansar. Se tumbó en su cama mirando su mano, una sonrisa sincera se formó en su rostro, cerró los ojos recordando el momentoâ€|como deseaba volver a hacerlo, tocar todos los dÃ-as esas finas hebras de cabello cobrizo, pero, por desgraciaâ€|no podÃ-a hacerlo.

Cansado se hecho a dormir, su sue $\tilde{A}\pm o$ no fue nada placentero, el miedo y la incertidumbre le consum $\tilde{A}-an$, solo suplicaba que el menor hiciera caso de sus advertencias.

******â€|..*****â€|..*****

La guardia era monótona, caminar en cÃ-rculo todos los dÃ-as, sin nada más que hacer, aburrÃ-a a sus compañerosâ€|pero a él no, le fascinaba el silencio y la paz que reinaba, preferÃ-a mil veces eso a tener que cumplir conâ€| "su deber", un deber al que su familia fue condenada por uno de sus antepasados.

Continðo su recorridoâ€|solo, sus compañeros se habÃ-an marchado a dar una vuelta por la ciudad, él no se negó a suplirlos, prometió llamar de ser necesario. Las estrellas brillaban y el silencio era abrumador, pero eso no importaba, la calma era muy apreciada para ese templarioâ€|por desgracia no duro.

*****â€|..*****â€|..****

La Capilla Sixtina era una de las estructuras $m\tilde{A}_i$ s hermosas en toda la tierra, miles deseaban conocerla, y millones vivir bajo su muro protectorâ \in |pero el padre Tomas lo \tilde{A} onico que deseaba era alejarse de ah \tilde{A} -.

El hombre caminaba, a paso lento, por un enorme pasillo, adornado con pinturas renacentistas y jarrones de porcelana, escoltado por dos j \tilde{A}^3 venes templarios. Llego a una enorme puerta de roble blanco (adornada con el relieve de un \tilde{A}_1 ngel femenino), los j \tilde{A}^3 venes le abrieron la puerta y \tilde{A} ©l ingreso con paso firme.

Era una sala inmensa, bellamente decorada, con un hermoso candelabro de cristal cortado, esculturas de los siete arcÃ;ngeles por toda la

sala, plantas $\exp \tilde{A}^3$ ticas y unos incensarios de oro que desparramaban un aroma muy sutil. Una enorme mesa de cristal y madera blanca se encontraba en el centro, rodeada por 183 cardenales, vestidos de purpura y rojo, de distintas edades y razas. El ojigris solt \tilde{A}^3 un suspiro molesto, todo el conclave estaba reunido ah \tilde{A} -.

Los cardenales clavaron sus ojos en el sacerdote, algunos lo miraban curiosos, otros asombrados y uno que otro con indiferencia. Pero ninguna de estas miradas le importaba, la \tilde{A}° nica que contaba proven \tilde{A} -a de una figura vestida de blanco y oro, de unos ojos azul profundo, tan fr \tilde{A} -os como los de \tilde{A} Ol. Se adentr \tilde{A}° con paso firme, saludando en voz baja a los cardenales, muy a su pesar se vio en la necesidad de acercarse al hombre vestido de blanco, logro percibir una mirada burlona cuando se tuvo que hincar para besar el anillo del pescador.

- **-Su Santidad…es un honor el volver a verle.**
- **-Messie Tomasâ \in |un placer verle, nos alegra que aceptara la invitaci \tilde{A}^3 n, por favor tome asiento, cardenal Soto, le molestar \tilde{A} -a.**
- **-No, su eminencia.**

Un hombre de unos 50 años se levantó, dejando vacÃ-o el lugar derecho frente al Papa. Tomas ocupo el lugarâ€|conque querÃ-a verle de frente eh, bueno, eso no le molestaba.

-y d \tilde{A} -game messie, \hat{A} ¿ $\tilde{C}\tilde{A}$ ³mo se encuentra mi sobrino? \hat{A} ¿Espero no le defraudara?

Tomas sonri \tilde{A}^3 mordiendo su labio, **- claro que no su santidad, el chico es $h\tilde{A}_i$ bil y brillante, digno representante de la familia Guisa, debe sentirse muy orgulloso de \tilde{A} ©l.**

- -**y pese a ello…me pidió retirarlo de su tutela**, reclamo con un deje de desprecio.
- **-como le explique en mi carta su santidadâ€|Jedan resulto ser todo un prodigio, yoâ€|no tengo nada mÃ;s que enseñarle y tenerlo bajo mi tutelaâ€|bueno, serÃ-a un desperdicio de talento.**
- -**valla, Â;debe ser un verdadero genio!… Â;¿si aprendió todo lo que una mano ejecutora puede enseñarle en menos de un año?!**
- **-AsÃ- es su santidad** (Tomas no lo dejo terminar) -**Jedan avanzo a pasos agigantados, sorprendiendo este pobre viejo, pero era de esperarseâ€|proviene de una gran familia.**

La burla y adulaci \tilde{A} ³n se encontraban perfectamente mezclados en cada oraci \tilde{A} ³n del sacerdote. Por un lado los cardenales agradec \tilde{A} -an fascinados el tener semejante prospecto, el chico deber \tilde{A} -a ser todo un genio si el mismo Torquemada lo recomendaba.

Pero para el Papa…bueno, conocÃ-a muy bien a Tomas, no hacÃ-a falta que dijera nada mÃ;s para saber que se estaba burlando de él.

-**pero su santidad ya lo sabÃ-a**, hablo con sorna- **después de

todo accediÃ3 a la peticiÃ3n de este pobre sacerdote.**

Un brillo de Odio apareció en los ojos azulesâ€| ¡Ese maldito!... ¡claro que accedió!, su amenaza en esa carta era muy clara; SÃ-, estaba llena de halagos y felicitaciones, peroâ€| ¡Todo era mentira!, porque entre lÃ-neasâ€|bueno, más claro ni el agua. "Lévate a tu sobrino de aquÃ- o sufrirá un terrible accidente", una amenaza sutil y precisa.

- El Papa no dudo en obedecerle, ese maldito no dudarÃ-a en cumplir su amenaza, y apreciaba demasiado a su sobrino como para arriesgarlo.
- **-le aseguro mi se \tilde{A} tor que Jedan puede iniciar su viaje, es un templario nato, no tendr \tilde{A} ; ning \tilde{A} on problema** (a menos que se encuentre con alguien m \tilde{A} ; s fuerte, pens \tilde{A} 3).
- -**ya veo…gracias messie.**

Una tenue sonrisa se formó en los labios del ojigris… ¡AH! como le gustaba ganar.

Por desgracia esto no duro mucho, una cubetada de agua frÃ-a le cayó tras oÃ-r su nueva orden…esto era una maldita pesadilla.

*****â€|..*****â€|..****

Sus ojos casi se salen de la impresiónâ€|noâ€|noâ€| Â;¿estaba soñando?! Â;¿Lo que sus pupilas le mostrabanâ€|era real?!â€| Â;¿dragones?!â€| ¿esos eran dragones?

Dos imponentes colosos se acercaban a la ciudad.

- _El joven templario no sabÃ-a cómo actuar, su deber era sonar la alarmaâ€|pero. Tomo un gran respiro antes de actuar, con agilidad felina trepo una de las torres, saco su lÃ;mpara y empezó a hacerles señasâ€| rezando por que las vieran._
- _El cielo pareció escuchar sus suplicas, uno de los dos reptiles (el brincador de nubes) lo diviso, le hizo una seña a su compañero y ambos se acercaron, transformÃ;ndose frente al chico. Esto sorprendió mucho al chico, habÃ-a escuchado historias de sus antepasados, pero jamÃ;s creyó verlo, tomo una gran bocanada de aire y bajo a hablar con ellos._
- _Los hÃ-bridos le miraban desconfiados, incluso se alejaron un poco, el chico no lo tomo a mal, tenÃ-a que apresurarse antes de que los demÃ;s regresaran._
- _-buenas noches, saludo cortes, sus interlocutores no respondieron, -escuchen, es muy peligroso para ustedes estar aquÃ-, lo saben, ¿verdad?, los reptiles asintieron,-entonces, deberÃ-an de marcharse, si los demás los ven, no dudaran en atacar, no pueden estar._
- _-era nuestro hogar, hablo el brincados de nubes- nuestra aldea, aquÃ- convivimos con nuestra familiaâ€|nosotrosâ€|solo deseamos verla una vez mÃ;s, hablo con voz triste. _
- _El chico los miro dolido, se veÃ-an cansados y hambrientos, tenÃ-a

planeado sugerirles que fueran a la ciudad desierta, les llevarÃ-a comida, ya se las ingeniarÃ-a para bajar a hi, después encontrarÃ-a una manera de adentrarlos a la ciudad, sin que nadie los vieran, después de todo ellos eran muy parecidosâ€|muy parecidos._

Por desgracia el destino no quiso que fuera asÃ- (yo culpo a la escritora¬Â¬). Sus compañeros regresaron mÃ;s temprano, decidieron que no era justo, siempre dejaban al chico solo, patrullando, ya que no pasaba nada interesante, pero ese dÃ-a.

-Hey Tomas te trajimos algo de co…

Las palabras murieron en la boca del templario, los hombres miraron asombrados a las dos creaturas aladas parada frente a su compa \tilde{A} tero. El mayor de los hombres no tard \tilde{A} 3 en reaccionar, desenfundo su rev \tilde{A} 3 lver y comenz \tilde{A} 3 a disparar, intentando no herir al chico \hat{a} 0 cual supon \tilde{A} -an estaba aterrado.

Fue el disparo lo que saco a Tomas de su enso \tilde{A}^{\pm} aci \tilde{A}^{3} n, el chico alcanzo a brincar antes de que el pesadilla lo golpeara con su cola.

- \hat{A} ¿Tomas estas bien?, uno de sus compa \tilde{A} ±eros corri \tilde{A} ³ a auxiliarlo

-Siâ€|noâ€|esperen ellos noâ€|

Â;GRRRRRRRRGH!

_Un fuerte rugido cimbro la tierra; debi \tilde{A}^3 suponer que esos humanos le atacar \tilde{A} -an \hat{a} e|como todos los que se encontraban. Un enorme drag \tilde{A}^3 n carmes \tilde{A} - sali \tilde{A}^3 a la escena, al diablo con lo de entrar a escondidas, ese era su hogar y no volver \tilde{A} -an a arrebat \tilde{A}_1 rselo. Su compa \tilde{A} tero no tardo en transformarse y ayudar en la lucha._

-Â;NO! Â;BASTA NO PELEEN!

Los ojos grises miraron horrorizados el principio del fin, ninguno de los dos bandos le escuchaba.

******â€|..*****â€|..*****

Â; MALDITO! Â; MIL VECES MALDITO!

El sacerdote se encontraba furioso en su habitaci \tilde{A}^3 n, la rabia le estaba consumiendo. Ese est \tilde{A}° pido Papa, ese maldito conclave $\hat{a} \in \{encontentedes = encontentedes = encontraba en que para eso nunca mais <math>\hat{A} \in \{encontentedes = encontraba en que para eso nunca mais <math>\hat{A} \in \{encontentedes = encontraba en que para e$

Suspiro derrotado, no podÃ-a negarse, tenÃ-a que cumplir con su deber…solo suplicaba que su segunda carta llegara.

Y rogaba a Dios que asÃ- fuera.

*****â€|..*****â€|..****

La gente mira horrorizada como los templarios intentaban detener a los dragones. La alarma habÃ-a sonado y todos intentaban ingresar al buque subterrÃ;neo para protegerse.

Tomas intentaba detenerlos, el chico les suplicaba a sus compañeros que pararan, pero estos no le escuchaban, incluso algunos le llamaron traidor. Grandes rÃ;fagas de aire y fuego, golpeaban el muro, cortesÃ-a de los dragones, algunos templarios intentaron derribarles con armas de fuego, pero las balas rebotaban en sus escamas, dando a conocer que eran dragones de gran antigüedad y poder.

- \hat{A}{i} maldici \tilde{A}_{i} n!... \hat{A}_{i} usen las ballestas!, ordeno el capit \tilde{A}_{i} n._

-Â;si señor!

Dos templarios corrieron a las torres, tomas los sigui \tilde{A}^3 , si usaban eso los dragones morir \tilde{A} -an.

El brincador de nubes comprendió su estrategia, voló sobre una de las torres y comenzó a agitar sus alas con fuerza, el viento que estas producÃ-an comenzó a tomar forma, grandes navajas de aire se fueron a estampar contra la estructura, provocando que enormes bloques de cemento salieran volando. Su compañero no tardo en ayudarle con sus bolas de fuego. En poco tiempo tres de las cinco torres fueron reducidas a escombros.

Brincador se acercaba a la cuarta torre, el drag \tilde{A}^3 n esquivaba los misiles y granadas, las cuales si le lastimaban, ya ten \tilde{A} -a una pata da \tilde{A} tada y sangrando. Sus ojos amarillos se clavaron en su objetivo, la torre estaba frente a \tilde{A} ©l.

Uno de los templarios llego a la ballesta, coloco la flecha en el ca $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$ n (una enorme vara de metal negro, con una punta de plasma, en la cual descansaba un poderoso l \tilde{A} ; ser), activo el arma, lo cual ocasiono que la punta se alargar y comenzara a dar vueltas como un taladro, apunto y disparo. La flecha sali \tilde{A}^3 contra el brincador, el reptil la vio venir y alcanzo a esquivarla, aunque si alcanzo a lastimar su costado izquierdo.

Molesto el dragón comenzó a atacar con mÃ;s furia, sus cortes de aire crecieron, siendo mÃ;s destructivos y peligrososâ€|también se salieron de control.

Â;SPLAS!

_Varias r \tilde{A}_i fagas de aire, cortaron no solo la torre, estas siguieron hasta la ciudad derribando algunos edificios. Los gritos de terror no tardaron en llegar a o \tilde{A} -dos del ojigris .El templario observo como algunos edificios ca \tilde{A} -an, lastimando a las personas, se apresur \tilde{A}^3 en trepar a la torre y llamo al drag \tilde{A}^3 n, intentando calmarle._

No habÃ-a rastros de razón en esos vipedinos ojos…solo rabia. Las pupilas afiladas eran una clara muestra de que su lado animal era el que gobernaba.

Â;GRARRRRRRRGH!

_El brincador comenzó a girar, creando una especie de tornado. Tomas lo miro asustado, ese ataque no solo destruirÃ-a la torre…seguirÃ-a hasta la ciudad y ocasionarÃ-a un grave daño. El chico no lo pensó dos veces, tomo una flecha y la coloco en la ballesta, amarro una

cadena al gatillo y se par \tilde{A}^3 frente al arma, desenfundo una magnum y comenz \tilde{A}^3 a dispararle a l drag \tilde{A}^3 n, buscando llamar su atenci \tilde{A}^3 n.

Su intención no era matarle, solo buscaba herirlo (â€|o.0) y asustarlo, tenÃ-a todo calculado, los habÃ-a visto en movimiento, era rÃ;pido y esquivarÃ-a la flecha sin problemas, cuando girara el atacarÃ-a la herida en su costado, obligÃ;ndole a aterrizar en la ciudad en ruinas, saltarÃ-a hasta ahÃ- y buscarÃ-a hacerlo entrar en razónâ€|por desgracia no fue asÃ-â€|el chico no previno la intervención de sus compañeros.

El dragón se lanzó en picada, dispuesto a terminarlo, Tomas giro y aventó la flechaâ€| Si, podÃ-a esquivarla sin problemas, o almenos eso pensó. Antes de poder girar dos cadenas se atoraron en sus patas traseras, frenÃ;ndolo por unos segundosâ€|sus ðltimos segundos.

Logro sentir una extraña navaja perforando su piel, rasgando su carne, perforando sus huesos y atravesando su corazón, soltó un ðltimo suspiro y miro a su viejo amigo…después todo se volvió negro.

_El pesadilla Monstruosa miro horrorizado como su compa \tilde{A} ±ero ca \tilde{A} -a pesadamente en el muro, destrozando gran parte de este. Un fuerte dolor en su pecho lo invadi \tilde{A} 3, acababa de perder a su \tilde{A} 0 ltimo camarada. El fuego en su interior comenz \tilde{A} 3 a crecer, sus ojos se ti \tilde{A} ±eron de rojo mientras su respiraci \tilde{A} 3 n se aceleraba, lanzo un fiero rugido y se arroj \tilde{A} 3 contra los sujetos que sosten \tilde{A} -an la cadena. _

Eran dos jóvenes inexpertos, no mayores que Tomas. Los chicos esquivaron la llamarada y se prepararon para la pelea. Uno de ellos recogió la enorme cadena y comenzó a girarlaâ€|sin la necesidad de tocarla, con el lÃ;tigo de acero intento domar a la bestia. El pesadilla esquivaba los ataquesâ€|asÃ- como las enormes rocas que el segundo le arrojabaâ€|ese chico sÃ- que era fuerte.

Llevado por la ira y odio, decidió terminar rÃ;pido, incendio su cuerpo y se aventó en picada. La cadena comenzó a formar un remolino a su alrededor, mientras una enorme roca era levantada para aplastar su cabeza. El pesadilla sonrió complacido, aumento su velocidad, antes de que la prisión de acero se cerniera sobre élâ€|cambio de forma, un joven de cabello rojo broto de las llamas, escapo con facilidad de la red de acero y se dirigió contra su oponente, lo sujeto del cuello, estampÃ;ndole en el piso, y arrojo una gran cantidad de fuego a su rostro.

_El templario no tuvo tiempo de gritar, el fuego lo consumi \tilde{A}^3 con rapidez $\hat{a}\in \hat{A}_i$ NO! su compa \tilde{A}^{\pm} ero intento ayudarle, pero el pelirrojo se vio m \tilde{A}_i s h \tilde{A}_i bil, con agilidad felina brinco detr \tilde{A}_i s de su oponente, incrustando sus garras en su espalda y perforando sus pulmones, la sangre no tardo en brotar de la boca del chico._

Los ojos rojos miraron como se acercaban los demÃ;s templarios a luchar con él, lanzo un rugido y continðo con la pelea.

_Tomas miraba desde la torre, el chico se habÃ-a congelado al ver como el brincador caÃ-a inerte al muroâ \in |no, Ã \otimes l no querÃ-a matarloâ \in | eso no tenÃ-a que haber sucedido Â;AGHHHHH!, los gritos de

sus compañeros le regresaron a la realidad, giro la vista para ver lo que sucedÃ-a. Los templarios intentaban dañar al dragón en sus puntos vitales, buscaban su punto ciego, dañar su equilibrio con el ruido, atacar su garganta, todo lo que el libro de los dragones decÃ-a, peroâ€|este reptil sabÃ-a esquivar muy bien sus ataques, tenÃ-a mayor rapidez y fuerza, aparte...la ira que sentÃ-a en ese momento era un excelente impulsor._

La gente miraba horrorizada como los templarios caÃ-an uno a uno, bajo las garras de ese demonio de fuego. La noche comenzaba a terminar y el frio dela madrugada le calaba los huesos, pese a ello no se retiraban, se habÃ-an congelado en su lugar, mirando la pelea que marcarÃ-a su destino.

El instructor y jefe del muro fue el último en caer, un hombre de unos 50 años, el hombre manejaba el agua a su antojo, habÃ-a intentado ahogar al dragón creando una burbuja en su cara, pero no lo logro, el pesadilla aumento el nivel de sus llamas y evaporo con mucha facilidad el agua, lo último que alcanzo a sentir el hombre fueron las garras calientes perforando su cuello.

Pero su ira no termino ahÃ-, querÃ-a que esos humanos sufrieran lo que él sufrÃ-a, el miedo de ser atacado sin ningún motivo o razón. Se transformó en el reptil alado y comenzó a arrojar sus bolas de fuego directo a la ciudad. La gente corrÃ-a asustada, sin templarios protegiéndola se encontraban a merced del dragón, prÃ;cticamente estaban encerrados en la olla…y el fuego llegaba a quemarlos.

No supo bien lo que sucedió, pero logro sentir un fuerte golpe en su mandÃ-bula que lo hizo tambalearse y caer, al levantarse vio al chico de cabello plateado parado frente a él, con su gabardina blanca mecida por el viento y en posición de pelea.

-Â;Vete!, ordeno el joven (aunque parecÃ-a mÃ;s una súplica)-no tienes nada que hacer aquÃ-…ya no….por favor vete.

Era cierto, ya no tenÃ-a nada, solo se encontraba en ese lugar por las suplicas de su compaÃ \pm ero, el brincador querÃ-a ver de nuevo su antiguo hogar, donde fue feliz con los humanos antes de que las guerras empezaran de nuevo. Se maldijo mentalmente, jamÃ;s debió de acceder a esas suplicas, tenÃ-an que haber permanecido ocultos, como lo habÃ-an hecho hasta ahora, asÃ-â \in |asÃ- el estarÃ-a a su lado.

La mirada que le dio lo devasto, era claro que no tenÃ-a planeado retirarse. â€"Por favor…no quiero luchar contra ti. El joven comenzó a retroceder, mientras el reptil se acercaba amenazante.

Este humano era más ágil, esquivaba sus ataques con facilidad, y lo peor, lo estaba obligando a retroceder, pese a que él era el atácate, pero también, tenÃ-a algo muy especial, su aroma y miradaâ€|algo le decÃ-a que no era humanoâ€|al menos no por completo.

_Molesto incendio su cuerpo, no se dejarÃ-a vencer tan fã;cil, arrojo una dentellada falsa, cuando el chico la esquivo ataco con la cola envuelta en llamas, esta dio de lleno en el hombre del chico, el cual alcanzo a sostenerse y no caer, la flama comenzó a quemar su ropa, en poco tiempo la prenda se redujo a cenizas. Los ojos carmesÃ- se

abrieron sorprendidos, la carne…la carne del joven no se quemaba, Tomas hizo un giro, sujeto al pesadilla de la cola y lo arrojo a los restos de una de las torres._

Se levando adoloridoâ \in |y sorprendido, el brazo del chico se encontraba en perfecto estado, no habÃ-a rastros de alguna quemadura.

-por favor…vete, volvió a suplicar.

_Por un momento estuvo a punto de obedecer y marcharse, pero al girar la vista y mirar el cadÃ;ver de su amigo…a donde irÃ-a, ya no tenÃ-a a nadie, ni nada, para que huir…no, si caerÃ-a seria luchando.

-Grrrrrrg…. Â;JAMAS!

Se arroj \tilde{A}^3 contra el humano mientras cambiaba de forma, coletazos, zarpazos, llamaradas, Tomas las esquivaba todas.

El amanecer llego, la gente miraba espantada al \tilde{A}° ltimo templario en pie, luchando contra ese demonio de fuego.

-a…ayðdenle…ayðdenle.

Con la luz del dÃ-a los habitantes recuperaron un poco de valor, suplicaron a la escasa y pequeña policÃ-a local que ayudaran al joven que luchaba por ellos. Los oficiales titubearon algunos minutos antes de acceder a las suplicas del pueblo…grave error.

Con una punterÃ-a terrible, pero buenos rifles, comenzaron a disparar, intentando herir al joven pelirrojo, las balas daban en las esquinas del muro, o lo sobrepasaban, tres casi le daban al pobre templario.

El muchacho se giró y les hizo señas para que se detuvieran, pero no por temor a que lo lastimaranâ€|bueno, en parte sÃ-. Era más bien miedo a lo que el reptil pudiese hacer en su contraâ€|y por desgracia este reacciono. Dio un giro y arrojo una bola de fuego a la gente, Tomas miro horrorizado como el proyectil se impactaba en tres oficiales, que no tardaron en prenderse.

-Â;NOOO!

El grito del chico fue música para sus oÃ-dos, ahora sufrirÃ-a lo que él al perder a sus seres queridos. Se transformó y hecho a volar, comenzó a arrojar fuego a diestra y siniestra escuchando el grito de los humanos.

_El templario no tardó en reaccionar, corrió a la última torre y preparo la ballesta, se hizo con una granada de luz, amarro una cadena a la flecha y la ato a su muñeca, coloco la espada en su boca y disparo, la flecha salió a gran velocidad, jalÃ;ndolo con ella.

PodÃ-a sentir como el aire rasgaba su cara mientras avanzaba, tomo su espada y corto la cadena, parÃ;ndose con trabajo en el proyectil, su objetivo se encontraba al frente, con maestrÃ-a corto la flecha y se hizo con la punta.

Una luz brillante lo ceg \tilde{A}^3 , despu \tilde{A} ©s logro sentir un pinchazo en su cuello \hat{a} €|como una ligera briza, en cuesti \tilde{A}^3 n de segundos todo se torn \tilde{A}^3 negro.

La gente miraba asombrada como caÃ-a el cuerpo del reptil…en dos partes, seguido por el cuerpo del joven templario.

Si en algo no se equivocaba la gente al referirse a estos soldados de Dios, era en su resistenciaâ \in |en especial este. El chico cayo en unos cables (los cuales por fortuna no tenÃ-an luz), reboto y se estampo contra un auto, se paró escupiendo un poco de sangre y tambaleÃ;ndose, todo estaba borroso, podÃ-a escuchar las sirenas y los gritos de la gente, comenzó a caminar agarrando su costado, estaba seguro de haberse roto algunos huesos, llego hasta la cabeza del dragón y lo contemplo en silencio, cayo de rodillas al suelo y comenzó a llorarâ \in |esto no tenÃ-a que terminar asÃ-.

```
_****å€|..*****â€|*****_
```

El palacio de Castel Gandolfo lugar de descanso del Papa, la hermosa edificación se encontraba rodeada de armas…y templarios.

Tomas caminaba por sus jardines, de muy mal humor, hab \tilde{A} -a sido invitado a un desayuno en el lugar y no se pod \tilde{A} -a negar.

- **-Messie Torquemada Bon jour.**
- **-mmm….su santidad**
- **-Por favor tome asiento**.

Los hombres se sentaron en la terraza a contemplar el paisaje, en breve fueron atendidos.

- **-espero le agrade al desayuno, no sé muy bien qué tipo de alimentos se acostumbran dar en un orfanato**, hablo soberbio.
- El ojigris prefiri \tilde{A}^3 ignorar su comentario, desear \tilde{A} -a estar desayunando en casa $\hat{a} \in |$ algo hecho por Hipo, eso s \tilde{A} le gustar \tilde{A} -a.
- **-y dÃ-game messie, ¿CuÃ;ntos niños habitan el lugar?**
- El padre tomo algunos segundos antes de contestar, posiblemente su "lindo" sobrino ya le hab \tilde{A} -a informado.
- -**dos, una pequeña de cuatro y un chico de dieciséis.**
- **-interesante, me alegra saber que no hay muchos huérfanos, eso serÃ-a una desgracia.**
- **-es una ciudad peque $\tilde{A}\pm a$, no pasa de 300 habitantes y est \tilde{A} ; algo alejada.**
- **-eso tengo entendido, pero no deja de ser una ciudad importante, despu \tilde{A} ©s de todo ah \tilde{A} encontramos el libro de los dragones \hat{a} €| y fue ah \tilde{A} donde los \tilde{A} ºltimos dos fueron eliminados, \hat{A} ¿no?**

- **-sÃ- señor.**
- TenÃ-a que recordÃ;rselo, el hombre no dijo nada mÃ;s, continuaron el desayuno en silencio, al terminar el papa le pidió caminar con élâ€|solos.
- **-y… ¿Qué fue lo que hizo eh? ¿Por qué te hizo enfadar?**
- **-Â;perdÃ3n?**
- **-no te hagas el tonto conmigo Tomas, tu y yo sabemos que Jedan te hizo enojar, por tal motivo solicitaste su retiro bajo tu tutelaâ \in |y los dos sabemos lo que sucederÃ-a si no te obedecÃ-a, ahora te pregunto, ¿Qué fue lo que hizo?...o ¿prefieres que le pregunte a él?**
- **-desafÃ-a mi autoridad cada minuto, es arrogante…y cruel, si me lo preguntas es un sÃ;dico mÃ;s que un guerrero, no me agrada entrenar a ese tipo de personas.**
- El papa comenzó a reÃ-rse ante la respuesta…parecÃ-a mÃ;s el berrinche de un adolecente, que una queja justificada.
- **- \hat{A}_i Por dios Tomas! acusas a mi sobrino de ser un s \tilde{A}_i dico en la lucha $\hat{a} \in |\hat{A}_i$ T \tilde{A}° ?, \hat{A}_i eres conocido como el templario m \tilde{A}_i s s \tilde{A}_i dico y cruel de la historia! $\hat{a} \in |\hat{a} \in \hat{A}_i$ s dejaste con vida a alguna de tus presas, aun mujeres y ni \tilde{A} tos, los masacrabas y desaparec \tilde{A} -as sus restos, no dejaste ni polvo $\hat{a} \in \hat{A}$ no me vengas con esa tonter \tilde{A} -a de que mi sobrino es un sanguinario, porque no te queda.**
- Tomas no lo negó, era cierto, él se habÃ-a buscado esa fama, ser cruel en sus caserÃ-as y exterminar por completo a sus presas, sin dejar n rastros de ellas, nada para que los cientÃ-ficos las estudiaran, le costó mucho trabajo alejar a todos de élâ€|y| realizar sus operaciones sin ningðn estorbo.
- $-\hat{A}_{i}$ **ahora dime la verdad!**, exigi \tilde{A}^{3} el rubio.
- -**no quiero ser maestro de nadie, no deseo entrenar a nadie y lo sabes muy bienâ€|por eso me aleje de este lugar y me convertÃ- en sacerdoteâ€|y pese a elloâ€|tð me impusiste entrenar a tu sobrino.**
- **-es tu obligaci \tilde{A}^3 n, eres parte de esta congregaci \tilde{A}^3 n y es tu deber ayudar.**
- **-lo hago, difundo la palabra de Dios en el pueblo.**
- **-esa es una tonterÃ-a, cualquier perico puede repetir lo que dice un libro, dar algunos consejos y yaâ€|eso es fÃ;cilâ€|pero no todos pueden luchar y proteger a la iglesia de sus enemigos, y menos con el nivel de tu familia.**
- **-es por eso que me revocas los votos y me obligas a regresar al servicio**.
- **-la decisi \tilde{A} 3n est \tilde{A} ; tomada Tomas, volver \tilde{A} 1s a ser un templario \hat{a} 5 \in 1te guste o no**.

- **- \hat{A} ; ya cumpl \tilde{A} con mi papel de guerrero!, eh asesinado a cientos, incluidos dos dragones un mago y un pooka.**
- **- \hat{A} :y eso que?, siguen existiendo cientos de esos seres, y es nuestro deber erradicarles.**
- **-Â;lo es?**
- **-acaso te arrepientes de ser un templario** (todos los dÃ-as de mi vida, pensó el otro)- **es tu linaje Tomas, tu familia se ofreció a ayudarnosâ€|para pagar la terrible ofensa de tu antepasado**, hablo burlón.
- El ojigris lo miro sorprendido… ¿acaso él sabÃ-a?
- **-te enteras de muchas cosas al convertirte en Papa, **respondió leyendo su mente, -**como el verdadero origen de tu querida habilidad, ahora entiendo porque no se ha logrado copiar.**

Tomas lo miraba nervioso, aunque no lo aparentaba claro $est\tilde{A}_{i}$.

- -**Tal vez mi antecesor te tenÃ-a en gran estimaâ€|pero yo no. VolverÃ;s al servicio y entrenaras a nuevos reclutasâ€|no te obligare a entrenar de nuevo a mi sobrino, es obvio que no te agrada, asÃ- que no lo arriesgare.**
- **-pero si a otros**, amenazo
- **-no te conviene querido, si haces una masacre de tus alumnosâ€|bueno, me darÃ-as un buen motivo para eliminarteâ€|y no queremos eso, ¿verdad?**

Su santidad comenz \tilde{A}^3 a caminar hacia la "casa", el rubio se retir \tilde{A}^3 sonriente, dejando atr \tilde{A}_1 's a un molesto padre, esto estaba mal \hat{a} \in |realmente mal.

*****â€|..*****â€|..****

Era lo menos que podÃ-a hacer por ellos, no deseaba que sus cuerpos fueran triturados y usados para experimentos. Por fortuna el Papa Ricardo era un buen amigo de su familia, no dudo en complacer el capricho del joven dÃ;ndole los cuerpos delos dragones como trofeos. Les realizo un funeral decente, quemo sus restos en la playa (algo complicado) y después llevo sus huesos a una cÃ;mara, por alguna razón los huesos de los dragones siempre perduraban, los cientÃ-ficos les molÃ-an y realizaban algunas medicinas con ellos, pero el chico no querÃ-a eso. Construyo la cripta cerca del muro, una tumba subterrÃ;nea, arriba creo una casa y una diminuta iglesia la cual ocupo por un tiempo antes de partir a su viaje de caserÃ-a, se aseguró de que nadie profanara la tumba y se marchó.

_Por mÃ;s de veinte años se dedicó a cazar a todas las demÃ;s razas, erradico vampiros, orcos, Trolls, todo lo que el consideraba extremadamente peligrosâ€|no solo para los humanos. Era un feroz guerrero, valiente y eficiente, pero sus métodosâ€|en poco tiempo sus compañeros comenzaron a temerle, ya que en las batallas era muy cruel con sus presas, las erradicaba por completo, sin dejar ni rastros de polvo, si alguno de sus compañeros intentaba detenerlo,

bueno…terminaba muy mal herido. _

Debido a esto su santidad le ordeno cazar solo…y fue aquÃ- donde se puso verdaderamente a trabajar. En esta ocasión se dedicaba a cazar absolutamente todo, desde una simple hada hasta un grifo, el vaticano ya ni siquiera enviaba emisarios a buscar sus presas, sabÃ-an de antemano que él no dejaba nada.

Cuando considero que su deuda estaba saldadaâ€|se retiró, lo único que deseaba ahora era un poco de paz. Regreso al lugar donde fue nombrado mano ejecutora y se ordenó como sacerdote, comenzando una vida tranquilaâ€|almenos asÃ- fueâ€|antes de conocerla.

****â€|..*****â€|..*****

Regreso a su "hotel" maldiciendo a todos los infiernos, habidos y por haber, ya decÃ-a él que ese nuevo Papa se estaba tardando mucho en molestarlo. Comenzó a empacar sus cosas, querÃ-a regresar a su casa cuanto antes, entro al baño por unos objetos, conociéndole lo llamarÃ-a de nuevo para seguir humillÃ;ndolo, lo mejor serÃ-a largarse cuanto antes. Al salir encontró un sobre café sobre su camaâ€| ¿qué raro?, no recordaba haberlo vistoâ€|esperanzado se apresuró a abrirlo, comenzó a leer, gracias al cielo su segunda carta habÃ-a llegado a su objetivo, finalmente logro sentir un poco de pazâ€|pero esta no duro mucho, ahora como se lo explicarÃ-a a su polluelo.

Unos toquidos lo sacaron de sus pensamientos, una voz le aviso que el conclave lo esperaba para asistir a misa en la iglesia de San Pedro. Bufo molesto, parece que tardarÃ-a en regresar.

*****â€|..*****â€|..*****

Paso mÃ;s de un año en que empezó su pacifica vida, el hombre daba sus sermones y actividades dominicales en su pequeña iglesia y después se retiraba a descansar en su casa. VivÃ-a con cuatro monjas que el vaticano envió para ayudar con sus deberes, esto no lo molesto, era agradable tener compañÃ-a, aunque en ocasiones le sacaban de quicio. Por las noches salÃ-a a caminar por la ciudad, vestido como gente normal, le gustaba ver a las personas que hace años salvo, caminar por las solitarias calles y apreciar la arquitectura del lugar. Fue una de esas noches cuando su vida cambio.

Mientras caminaba escucho unos gritos de ayuda, a pesar de vivir en una ciudad "muy segura", en ocasiones ocurr \tilde{A} -a alg \tilde{A} on crimen, pero de eso se encargaba la polic \tilde{A} -a local. Una hermosa chica rubia estaba siendo atacada por tres fin \tilde{A} -simos caballeros, como todo buen hombre de Dios no dudo en ayudarle, salvando a la damisela en apuros y escolt \tilde{A} ; ndole hasta su casa. El asunto no tomo importancia para \tilde{A} 0, pero si se sorprendi \tilde{A} 3 al verla al otro d \tilde{A} -a en su iglesia, pod \tilde{A} -a jurar que nunca la hab \tilde{A} -a visto por ah \tilde{A} -. La chica comenz \tilde{A} 3 a ir todos los d \tilde{A} -as, esperaba a que terminara y se acercaba a platicar con \tilde{A} 0, y as \tilde{A} - lo hizo por m \tilde{A} 1 s de un mes.

_Con el paso del tiempo la joven comenzó a acompañarle en sus caminatas nocturnas, preguntÃ;ndole todo el tiempo como era el mundo detrÃ;s del muro y si era verdad todos los rumores que corrÃ-an sobre

las extrañas creaturas._

Tomas le contestaba, diciendo solo lo que la chica necesitaba saber, en ocasiones le describ \tilde{A} -a los lugares y su gente, as \tilde{A} - como algunas costumbres. En poco tiempo se volvieron amigos, y con el paso del tiempo el ex templario cay \tilde{A} 3 bajo sus encantos \hat{a} \in |no es que opusiera mucha resistencia verdad.

_El hombre sabÃ-a que eso estaba mal, realmente mal. \hat{A}_i Por Dios, $\tilde{A} \odot l$ era un sacerdote!, se supone estaba casado con la iglesia, intento negarse ese sentimiento por mucho tiempo, incluso dejo de ver a la chicaâ \in |pero como siempre los sentimientos le ganaron a la raz \tilde{A}^3 n. En unos dÃ-as el voto de celibato era mandado al diablo, comenz \tilde{A}^3 una relaci \tilde{A}^3 n secreta con la chica (uy que raro, como si eso no pasara \hat{A} - \hat{A} -) experimentando una gran felicidad, pr \tilde{A}_i cticamente se sent \tilde{A} -a en el para \tilde{A} -so._

Pero sabÃ-a de antemano que eso estaba malâ€|y deseaba arreglarlo, tenÃ-a planeado pedirle al papa que le permitiera renunciar al sacerdocio, estaba seguro de que este no se negarÃ-a, si prometÃ-a regresar a la vida de guerrero, aceptarÃ-a de momento y después buscarÃ-a la manera de huir con su "mujer".

Pero la noche en que le iba a comunicar sus planes…ella desapareció, encontró su casa vacÃ-a y nadie podÃ-a darle razón, parecÃ-a que la tierra se la habÃ-a tragad; estaba por buscarla cuando fue requerido por el vaticano, el Papa habÃ-a fallecido y se solicitaba su presencia con urgencia. Acudió de mala gana, le debÃ-a mucho a ese hombre y no podÃ-a darse el lujo de faltar. Por desgracia ocurrió todo un enfrentamiento tras la muerte del papa, surgieron disputas por el poder entre varias familias poderosas, todas ellas con una buena cantidad de partidarios dentro del conclave, la elección del nuevo sucesor de San Pedro tardo cerca de ocho meses, y poco falto para una guerra civil en la iglesia, pero si surgieron algunas rebeliones en pequeñas ciudades cercanas al vaticano. Tomas se vio obligado a permanecer ahÃ-, hasta que todo termino.

Cuando finalmente un nuevo Papa fue nombrado regreso, no muy de acuerdo con la elección, ya que el nuevo sucesor y él no se llevaban nada bien, habÃ-an tenido varios roces y muchos terminaron en peleas…solo esperaba poder mantenerse alejado el tiempo suficiente para encontrar a su dama y huir.

_Pero su encuentro con la mujer de sus sueños no fue como lo planeo.

Encontró una pista sobre ella, parece que alguien la habÃ-a visto cerca de las fábricas, algo extraño ya que el lugar estaba casi abandonado y no tenÃ-a estructuras muy seguras, era una de las partes más viejas de la ciudad .Camino hacia los almacenes, por esas oscuras calles, mientras lo hacia sus ojos alcanzaron a divisar una silueta que salÃ-a de uno, caminaba rápido y parecÃ-a que cargaba algo. No le dio importancia y llego hasta el edificio, entro al lugar llamando a la chica, por varios segundos no escucho nada, por lo que empezó a subir, el lugar estaba desierto, se veÃ-an algunos grafitis en las paredes y botellas de cerveza, sonrió divertido, los chicos creyÃ@ndose adultos. Cuando subió al tercer piso escucho unas voces, por algðn motivo su instinto le sugirió ir con cuidadoâ€|y él obedeció.

- _En una sala, al final, se encontraban varios hombres reunidos, todos ellos vestidos de negro, salvo dos que tra \tilde{A} -an una bata blanca, los hombres bromeaban y se felicitaba por alg \tilde{A} on trabajo. Tomas se acerc \tilde{A} 3 despacio, deteni \tilde{A} 0ndose en la puerta._
- _-ja, no puedo creer que resultara tan bien._
- _-te lo dije…son hombres a final de cuentas, ja, ja, ja_
- _-pues yo quiero ver $cu\tilde{A}$;nto nos dan, estoy seguro que pagaran muy bien por el paquete._
- _-claro que si, después de todo lleva la sangre de un templario._
- _-ja, si, y no de cualquiera, lleva la sangre del h $\tilde{\mathbb{A}}$ oroe de esta ciudad, ja, ja, ja_
- _-¿Qué?-_
- _-ja ,ja, ja si, en esta ocasi \tilde{A}^3 n la hicimos buena, creo que deber \tilde{A} -an pagar miles._
- _-miles no, millones, ja, ja, ja_
- _-Â;ya cÃ;llense! Â;Me provocan migraña!_
- _-esa voz-_
- _-lo siento querida, no te enfades, je, je_
- _-cÃ;llate y dame un poco de esa botella._
- _-Â;segura? acabas de parir_
- _-cierra la boca, no he podido comer nada de lo que me gusta por el embarazo y me han tenido encerrada aquÃ- por meses, ahora dame la botella.
- _-por favor cariño, tenÃ-as que cuidar la bebe, no podÃ-amos arriesgarnos a perder algo tan valioso._
- _La ira se apodero de su mente, ella lo habÃ-aâ \in |utilizado (uy que novedad $\hat{A}\neg\hat{A}\neg$), todo lo que le dijo, todo lo que le hizo sentir, era mentiraâ \in |solo lo habÃ-a usado para procrearâ \in | \hat{A} :procrear?...entonces \hat{A} ©lâ \in | \hat{A} ;tenÃ-a un hijo!_
- _Los hombres no entendieron muy bien lo que ocurri \tilde{A}^3 , la puerta fue abierta de golpe y un furioso peli plata se encontraba ah \tilde{A} -. Desenfundaron sus armas e intentaron aniquilarlo, si bien eran buenos soldados \hat{a} el nada pod \tilde{A} -an hacer contra un guerrero de Dios; el ojigris esquivo las balas con facilidad, sujeto a uno de su oponentes, rompiendo su brazo y apoder \tilde{A} ; ndose de su arma, con una punter \tilde{A} -a envidiable comenz \tilde{A}^3 a erradicar a esas ratas._
- _En segundos la habitación se encontró llena de cuerpos y sangre, la ðnica con vida era una hermosa rubia de ojos azules, acostada en una cama de hospital al final del cuarto. La chica temblaba aterrorizada, mirando al hombre con el que meses atrás compartió una relación ficticia, estaba por hablar cuando._

Â;BANG!

_Un disparo en uno de sus brazos la hizo aullar de dolor.

 $_{-}$ - \hat{A}_{c} d \tilde{A}_{c} nde est \tilde{A}_{c} mi hijo?, demando saber

-Â;Agh!...no…yo…no

Â;BANG!

Otra bala se impactó en su pierna.

-Â;¿Dónde EstÃ;?!

La chica lloraba a mares, el dolor del parto y las heridas la estaban matando.

-seâ€|se lo llevaronâ€|noâ€|no sé a dóndeâ€| Â;lo juro!...se lo acaban de llevar.

Sus hermosos ojos zafiros se abrieron aterrados, frente a ella se encontraba el ca \tilde{A} ³n del arma, asustada volteo a ver al padre, los ojos grises que antes la miraron con infinita dulzura y adoraci \tilde{A} ³n, ahora era dos dagas de hielo seco.

Â;BANG!

La sombra, la sombra que vio alejarse, ese pequeño bulto que llevaba eraâ€ \mid Â;su hijo! Antes de salir provoco un incendio, asegurÃ;ndose que no quedara nada del lugar, esto no le tomo ni un minuto gracias a su entrenamiento, unas cuantas tuberÃ-as rotas, chispazos y presto. Bajo corriendo por el callejón dispuesto a encontrar a su bebe.

_Estaba por ingresar a un \tilde{A}_i rea residencial cuando escucho un disparo y las sirenas de las patrullas, una persona paso corriendo algunos metros de distancia. Su estatura y complexi \tilde{A}^3 n, esa era la persona que buscaba, no tardo en ir en su captura, lo alcanzo con facilidad, sujeto su brazo con una llave y lo estampo en el suelo, sin darle tiempo a nada._

 $_{-}$ ¿Dónde estÃ;? ¿Dónde estÃ; mi hijo?_

El hombre miro horrorizado a la persona que ten \tilde{A} -a delate de \tilde{A} ©l. \hat{A} ; AHGGGG! una fuerte presi \tilde{A} 3 n lo obligo a responder.

-lo…lo arroje a la basura…la policÃ-a me seguÃ-a, me dio miedo y lo arroje a la basura.

 $_{\hat{A};CRAGH!}$ Se escuch \tilde{A}^3 el crujir de un hueso, el hombre quedo tendido en el piso con el cuello roto. $_{-}$

Los contenedores de la ciudad contaban con un sistema de destrucción subterrÃ;neo, el fondo se abrÃ-a y su contenido caÃ-a a unas afiladas cuchillas, las cuales se encargaban de pulverizar todo, convirtiéndola en confeti, después viajaban por una plancha hasta unos enormes incineradores que se encontraban bajo la ciudad, ahÃ-

eran convertidos en cenizas. Por desgracia esos contenedores contaban con un sistema para activarlos, y todo se activaba a las cinco de la ma \tilde{A} tana, cuando el hombre llego era tarde, ya pasaban dos minutos de las cinco.

Un fuerte dolor se incrusto en su pechoâ€|no habÃ-a llegado a tiempo. Camino todo el dÃ-a lamentando su perdida, ¿Cómo fue tan estúpido para caer en esa trampa? ¿Cómo diablos se dejó engañar?, se supone que él era el templario mÃ;s poderoso del mundo, y al muy estúpidoâ€|lo habÃ-an enculado de lo lindo, pero eso ya no importaba, el haber sido engañado ya no importaba. Lo que realmente importaban ahora eran las consecuencias de su falta. La pérdida de ese pequeño que no llego a conocer le destrozaba el alma, su hijo, un inocente, habÃ-a pagado su culpa.

_Al anochecer regreso a su casa, no se sorprendi \tilde{A}^3 al encontrar una patrulla en la entrada, parece que los oficiales se hab \tilde{A} -an dado cuenta de lo que paso, entro desganado, la verdad no ten \tilde{A} -a ganas de explicar ni justificar nada ,estaba por subir a su habitaci \tilde{A}^3 n cuando un llanto lo detuvo \hat{a} | eso \hat{a} | era \hat{a} | \hat{a}

- _-¿y dice que lo dejaron en la basura?_
- $_{-}$ Â;sÃ-! Â;FÃ-jese! suerte que daba mi ronda por el lugar delo contrario estarÃ-a muerto, ya faltaba poco para que la basura fuese triturada._
- _-Â;Virgen SantÃ-sima! Â;Qué horror!_
- _Una de las monjas cargaba un bultito, la mujer revisaba al peque $\tilde{A}\pm o.$ _
- _-qué raro, parece que tiene una manchita en el pecho._

Los ojos del hombre se abrieron al oÃ-r eso, entro a zancadas en la habitación, arrebatÃ;ndole el pequeño a la mujer. Era un bodoque muy lindo, regordete, calvo, con mejillas rosadas y ojitos de borreguito, grandes y acuosos, pero lo que mÃ;s llamo su atención fue una diminuta marca en el pecho del bebe, era una marca café claro muy parecida a una flama…la marca de nacimiento en su familia.

-padre que bueno que llego, no va a creer lo que este hombre nos dice, $f\tilde{A}$ -jese que, bla, bla.

El ojigris no escuchaba absolutamente nada, se encontraba embelesado con el peque \tilde{A} ±o bultito de carne. Parece que Dios se hab \tilde{A} -a apiadado de \tilde{A} ©l, permiti \tilde{A} ©ndole recuperar un poco de la felicidad perdia, fue hasta que escucho las palabras "Hu \tilde{A} ©rfano" y "adopci \tilde{A} 3n" que su cerebro regreso a la realidad.

- _-perdÃ3n, ¿Qué dijo?_
- _-le decÃ-a padre, que mi esposa y yo podemos adoptarle, tenemos dos hijos y uno mÃ;s no serÃ-a problema, aparte me encariñe con el pequeñÃ-n, lo he cuidado desde la madrugada y…_
- $_{-\hat{A};NO}$ ESTA EN ADOPCIÓN!, aseguro mirando molesto al policÃ-a, -hizo bien en traerlo, ahora yo me ocupare de su cuidado, puede retirarse._

-pero… Â;padre?

El hombre no dijo nada mÃ;s, dio media vuelta y se retiró con el pequeño, dejando a los demÃ;s sorprendidos…y confundidos.

Coloco al pequeÃ \pm o en la cama y comenzÃ 3 a revisarlo, no tenÃ-a ningÃ $^\circ$ n golpe o raspÃ 3 n, cosa que temÃ-a por haber sido abandonado sin ningÃ $^\circ$ n cuidado, era muy pequeÃ \pm o, pero algunos bebes lo son, no tenÃ-a ninguna malformaciÃ 3 n visible, pero despuÃ $^\odot$ s le realizarÃ-a algunos estudios para comprobar que no heredara alguna enfermedad hereditaria de su madre, porque en su familia eso era raro. Se tumbÃ 3 a su lado y comenzÃ 3 a llenarle el cuerpecito de besos, sentÃ-a las lÃ;grimas correr por su rostro pero poco le importaba, lo Ã $^\circ$ nico importante es que tenÃ-a a su pequeÃ \pm o de vuelta, despuÃ $^\odot$ s de un rato se quedÃ 3 dormido, maÃ \pm ana arreglarÃ-a el papeleo del pequeÃ \pm o.

*****â€|..*****â€|..*****

El pobre chofer miraba nervioso la entrada de la enorme librerÃ-a, se encontraba esperando a Tomas…pero… ¿no se supone se quedarÃ-a para el cumpleaños del Papa?

Tomas habÃ-a hecho una parada antes de avanzar al aeropuerto, querÃ-a llevarle algo a su pequeño, por lo que decidió comprarle unos libros, después de todo a Hipo le fascinaba leer, escogió algunos libros raros y exóticos, todos relacionados con la medicina, sabÃ-a muy bien que al chico le interesaba esa área, y sabÃ-a muy bien el porqué, por lo general siempre le compraba todos los libros por los que Hipo preguntaba, aunque en ocasiones le costaba mucho trabajo conseguirlos, por suerte tenÃ-a muy buenos contactos en el â€|exterior.

- **-vÃ;monos**, saliÃ3 cargando cinco grandes libros.
- **-Â;seguro señor?**
- -**No te preocupes, no le molestara mi ausencia…aparte odio cantar las mañanitas.**

No dijo nada $m\tilde{A}_{\uparrow}s$, entro al auto y espero a que el chofer le siguiera, comenz \tilde{A}^3 a leer los libros, siempre los estudiaba antes de entreg \tilde{A}_{\uparrow} rselos a Hipo, de esa forma ten \tilde{A} -an algo de qu \tilde{A} \mathbb{O} hablar.

 \hat{A}_i Diablos!, de verdad detestaba la mentira que tuvo que inventar, pero si todo salia bien dentro de poco le dir \tilde{A} -a la verdad, solo esperaba que su polluelo lo entendiera.

*****â€|..*****â€|..*****

Bien, parece que no dejaba de cometer estupidez tras estupidez. Después de abofetearse mentalmente, estampo su firma en los documentos que lo convertÃ-an en el tutor legal de su propio hijo.

_En primer lugar, no sab \tilde{A} -a \hat{A} ¿ $\tilde{C}\tilde{A}$ ³mo se le ocurri \tilde{A} ³ semejante mentira

para justificar por qué no podÃ-a ser adoptado? Valiéndose de todo su ingenio y habilidad para innovar, se le ocurrió la "magnÃ-fica idea" de decir que el pequeño podÃ-a estar maldito (con los padres que le tocaron no lo dudo ¬Â¬) y por ende lo habÃ-an abandonado en semejante lugar. Para convencerlos se aventó todo una cÃ;tedra religiosa, astronómica y espiritista, hablo sobre antiguas costumbre, rituales, posición de estrellas, etc., etc., la mentira fluÃ-a de su boca como agua.

_Los demÃ;s aceptaron su loca teorÃ-a, ¿Quiénes eran ellos para dudar de su palabra?, él era un templario experimentado que conocÃ-a el mundoâ€|y el héroe de esa ciudad, no, lo que él decÃ-a estaba bien y punto. _

_Ahora tenÃ-a que asegurarse de que nadie sospechara que era su hijo, estaba seguro de que las monjas no sabÃ-an nada de su marca familiar, pero mejor no arriesgarse; las mujeres estuvieron felices de no tener que cuidar al pequeño, ya que a ninguna se le daba bien la maternidad.

En los primeros dÃ-as descubrió que la paternidadâ€|era una Joda, Hipo se despertaba en la madrugada llorando y exigiendo su atención, por lo general se callaba con la mamila, pero en ocasiones tenÃ-a que mecerlo por horas, y dios le ayudara si la leche se encontraba tenuemente frÃ-a, porque el bendito chamaco se ponÃ-a a llorar a pulmón abierto, haciendo todo un berrinche, y no paraba hasta el dÃ-a siguiente. Se sorprendió mucho al ver que su hijo era de ojos verdes, cabello castaño cobrizo y con pecas, posiblemente habÃ-a heredado el fÃ-sico de algðn pariente de su madreâ€|por qué el carácter bueno, no habÃ-a duda de que era su hijo. El mocoso era un berrinchudo, enojón y mimadoâ€|y algo agresivo, igualito a él cuando era pequeñoâ€|ahora compadecÃ-a a su padres. Pese a ello sentÃ-a adoración por su hijo, le fascinaba verlo dormir, comer, sus gestos, todo en él lo llenaba de ternura y amor.

Pero sabÃ-a que no podÃ-a mimarlo por siempre.

Cuando cumplió cuatro años decidió que era momento de entrenarlo, lo primero y lo mÃ;s difÃ-cil, el pequeño tenÃ-a que ser fuerte emocionalmente.

De un dÃ-a para otro Hipo se encontró solo, el pale (como él le decÃ-a) lo abandono, ya no le bañaba y daba de comer en la boca, sentÃ;ndolo en sus piernas, tampoco lo cargaba llevÃ;ndole de aquÃ-para allÃ;. Por dÃ-as Hipo le siguió llorando y estirando sus bracitos mientas lo llamaba, esto fue un golpe muy duro para los dos, pero Tomas lo consideraba necesario, tenÃ-a que volverlo fuerte antes de que alguien descubriera su secreto.

Fue una etapa muy difÃ-cil para ambos. Hipo no se acercaba a las monjas, ya que les tenÃ-a miedo, pasaba la mayor parte del dÃ-a en su cuarto hasta que era hora de comer, y cuando lo hacÃ-a, lo hacÃ-a en silencio, ya que el sacerdote dejo de comer con ellos. Por su parte su papÃ; no la pasaba muy bien, le dolÃ-a mucho oÃ-r llorar a su pequeño y no poder consolarlo, abrazarlo o jugar con él, detestaba que las monjas le reprendieran por dejar un juguete tirado o regar un poco de su comida, pero no debÃ-a hacer nada, no si querÃ-a que Hipo se volviera fuerte.

_A los cinco a $\tilde{A}\pm$ os comenz \tilde{A}^3 a cultivar su mente, Hipo aprendi \tilde{A}^3 a

leer y escribir antes de entrar a la escuela, incluso ya hablaba dos idiomas. Para los siete le ense $\tilde{A}\pm o$ a cocinar, ya que quer $\tilde{A}-a$ evitar cualquier tipo de accidentes, en especial con el fuego (tambi \tilde{A} ©n quer $\tilde{A}-a$ librarlo de la mala comida de las monjas) y para los diez Hipo ya hab $\tilde{A}-a$ logrado lo que a varias personas les toma toda una vida, ser independiente y autosuficiente.

*****â€|..*****â€|..****

Cuando llego a su casa ya habÃ-a amanecido, su supuesto viaje de tres dÃ-as duro cinco, bajo del auto cansado, Hipo no estarÃ-a en casa, por lo que descansarÃ-a un rato antes de tener que enfrentarlo, querÃ-a hacerlo cuanto antes, estaba seguro que su pequeña falta con el Papa traerÃ-a una consecuencia, por lo que lo mejor serÃ-a salir de ahÃ- cuanto antes.

En cuanto ingreso escucho las voces de las monjas, parece que discut \tilde{A} -an por algo $\hat{a} \in \mathbb{Q}$ que novedad, prefiri \tilde{A} ignorarlas y subir a su habitaci \tilde{A} 3n. Enorme fue su sorpresa al encontrarse con su ex pupilo en las escaleras $\hat{a} \in \hat{A}$ 2 \hat{A} 2 \hat{A} 2 \hat{A} 2 \hat{A} 3 \hat{A} 4 \hat{A} 5 \hat{A} 5 \hat{A} 6 \hat{A} 6 \hat{A} 7 \hat{A} 8 \hat{A} 9 \hat{A}

- **-Hola…maestro**, lo saludo serio.
- **-Jedan**, apret \tilde{A}^3 los pu $\tilde{A}\pm$ os aguantando el coraje, ya dec \tilde{A} -a \tilde{A} ©l que no se marchar \tilde{A} -a luego, luego, **- \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © haces aqu \tilde{A} -?, pens \tilde{A} © que ya te habr \tilde{A} -as marchado.**
- -**pero maestro… ¿Cómo me irÃ-a sin despedirme? eso serÃ-a una descortesÃ-a de mi parte**

Empezaba a creer que ese chico era masoquista, tomo un respiro para no cometer una locura.

- **-ya te despediste…ahora vete**
- **-descuide Messie…eso hare**

El rubio hab \tilde{A} -a recibido una carta de su \hat{a} \in $|t\tilde{A}$ -o, en esta le advert \tilde{A} -a no provocar m \tilde{A} ; s al sacerdote, o no responder \tilde{A} -a por su seguridad.

-pero si no le importa… "maestro" me gustarÃ-a despedirme de Hipo

Tomas detuvo su andar, de verdad ponÃ-a a prueba su paciencia

-Â;NO!...yo te despediré de él en cuento regrese de la escuela… ahora Â;Largo!, amenazo con voz de ultratumba.

Jedan no se intimido, $\min \tilde{A}^3$ fijamente al hombre antes de hablar.

-no se me harÃ-a muy cortesâ€|despedirme de esa maneraâ€|aparte, no le he visto desde que se fue con ustedâ€|asÃ- que si no le importaâ€|le esperare, si esperarÃ-a a Hipo y hablarÃ-a con él antes de marcharse, para decirle que regresara por él en cuanto terminara su primera cacerÃ-a.

Los ojos grises se abrieron asustados \hat{A}_i \hat{A}_i Como que se fue con \tilde{A} \otimes 1?!

- **-Â;de quÃ@ hablas?...Hipo no se fue conmigo.**
- **-seâ€|claro, sé muy bien que te lo llevaste para alejarlo de mÃ-, pero ya te lo habÃ-a dicho, no dejare que te quedes con él**, amenazo.

La seguridad con la que el rubio hablaba…no, no mentÃ-a. Empujo al chico y bajo las escaleras, entrando en la habitación donde las hermanas discutÃ-an. Las mujeres callaron de golpe al verle.

**- \hat{A} ; qu \tilde{A} \otimes es eso de que Hipo no est \tilde{A} ; ?, ** demando saber

Las monjas se miraron entre si antes de responder

- -**pero señor…él…él se fue con usted… ¿no es asÃ-?**
- **-Â;conmigo?**
- **- \hat{A} ;as \tilde{A} es!**, Jedan apareci \tilde{A} 3 a su espalda, -**Hipo desapareci \tilde{A} 3 el mismo d \tilde{A} -a que usted, \tilde{A} ©l se fue en el auto contigo, es claro que te lo llevaste.**

No, claro que no, si le llevo a la escuela y le advirtió alejarse de Jedan pero eso fue todo, después no supo nada mÃ;s del castaño.

El templario lo miraba sorprendido, podÃ-a jurar que el sacerdote se lo habÃ-a llevadoâ \in |para alejarlo de Ã \oplus l, incluso se lo aseguro a las hermanas (claro que omitiendo algunos detalles) peroâ \in |ahoraâ \in |viendo al reacciÃ 3 n de su tutorâ \in |se habÃ-a equivocado.

Â; Woahoo! ahora si podÃ-an jurar que habÃ-an visto todo.

Los ojos grises, siempre fr \tilde{A} -os e inexpresivos se encontraban llenos de $\hat{a} \in |miedo$. Cinco d \tilde{A} -as $\hat{a} \in |su$ polluelo llevaba perdido cinco d \tilde{A} -as $\hat{a} \in |su$ polluelo ni enterado; sin decir nada sali \tilde{A} 3 directo a la escuela, ten \tilde{A} -a que encontrar a Hipo $\hat{a} \in |ten\tilde{A}$ -a que encontrar a su hijo.

- *****â€|..*****â€|..****
- **Y se acabó ^.^**
- **En el próximo tendremosâ€|lo que necesita todo buen ficâ€| Â;SEXO! *O***
- **Y posiblemente despu \tilde{A} ©s un velorio, porque cuando papi se entere, je, je \hat{a} € $|.\tilde{A}$ 3sea que preparen su caf \tilde{A} ©.**
- **Dato extra:**
- **Tomas de Torquemada fue un inquisidor español (el mÃ;s cruel si me lo preguntan), confesor de la reina Isabel.**
- **Casa de Guisa, fue una familia noble francesa, que participo en las guerras de religi \tilde{A} 3n de ese pa \tilde{A} -s, ganando gran prestigio y poder.

Fue fundada por Claudio de Tolena. **

12. Chapter 12

Y les traigo algo para des aburrirse en juevebebes ^.^

*****â€|..*****â€|..****

CapÃ-tulo 11

Primera vez.

Caminaba por las calles desiertas, valla, de d \tilde{A} -a la ciudad lucia distinta, para ser honestos se ve \tilde{A} -a m \tilde{A} ; s aterradora que de noche, los edificios y casas abandonadas, el silencio sepulcral de las calles, era un poco atemorizante.

Hipo iba al frente, con las manos ocultas en su chamarra y la mirada baja. TenÃ-a un poco de miedo de hablar con su compañero sobre lo ocurrido con Jedan, eso eraâ \in |tonto, Ã \otimes l no tenÃ-a por quÃ \otimes darle una explicación, no habÃ-a hecho nada malo y aun asÃ-â \in |

-**saâ€|sabesâ€|buenoâ€|yo**, estaba nervioso, ¿cómo decirlo?, -**la verdadâ€|bueno, hay un chico donde vivo yâ€|,** se giró a verle, almenos se lo dirÃ-a de frente.

Enorme fue su sorpresa al no encontrar a Rasmus a su lado, como siempre; el morocho se encontraba dos cuadras atr \tilde{A}_i s, oculto en una esquina y mir \tilde{A}_i ndole con miedo, o almenos esa impresi \tilde{A}^3 n daba desde donde \tilde{A} ©l e encontraba. Si no lo conociera bien podr \tilde{A} -a jurar que lo estaba evitando.

Un escalofri \tilde{A}^3 recorri \tilde{A}^3 su columna al ver a Hipo acercarse, giro a todos lados buscando una salida, la presencia del pecoso lo estaba alterando.

-¿estas bi…

-Â;HAMBRE!, grito asustado antes de que Hipo lo tocara,-**yo tengo hambre….vamos a pescar.**

El morocho sali \tilde{A}^3 corriendo como alma que lleva el diablo. Hipo lo miro confundido, el chico parpadeo antes de animarse a seguirlo. Cuando llego a la playa le sorprendi \tilde{A}^3 no ver a Rasmus, su compa \tilde{A}^\pm ero se hab \tilde{A} -a metido al agua con todo y ropa. Incluso nadaba algo lejos.

No le dio importancia, se tumb \tilde{A}^3 en la arena a descansar, no ten \tilde{A} -a muchas ganas de ponerse a nadar, sus ojos se clavaron en el cielo azul, suspirando aliviado $\hat{a} \in \hat{A}_{\hat{c}}$ Qu $\tilde{A}_{\hat{c}}$ estuvo a punto de hacer?

******â€|..*****â€|..******

Ya tenÃ-a un buen rato sin salir, sus pulmones exigÃ-an oxÃ-geno, por lo que comenzó el ascenso de forma lenta. Una gran bocanada de aire fresco inundo su ser, se encontraba alejado, cerca de unos riscos,

con un poco de miedo se asomó por las rocas. Hipo estaba sentado en la playa, el chico se divertÃ-a haciendo un castillo o algo asÃ-, se habÃ-a quitado su chamarra, ya que el sol comenzaba a mermar, dejando al descubierto sus delgados y apetecibles brazos.

La respiración de Rasmus comenzó a aumentar. PodÃ-a ver como los rayos del sol bañaban esa blanca piel, dándole un tono, levemente, cobrizo. Las extremidades subÃ-an y bajaban, acomodando y dándole forma al montÃ-culo de arena, los delicados dedos definÃ-an y creaban relieves.

La mano izquierda subió hasta la frente del menor, retirando con el dorso el sudor perlado que corrÃ-a por la frente. Rasmus trago grueso al ver como una gota descendÃ-a, huyendo de la mano, serpenteando por la mejilla e internÃ;ndose en el cuello; el dragón enfoco sus ojos en la cara del chiquillo, ver como su boca se abrÃ-a, intentando sofocar el calor, inhalando un poco de ese marino aire, mientras las mejillas se cubrÃ-an de rojo y su cabello cobrizo comenzaba a pegarse en su frente, Hipo ladeo la cabeza de forma tierna, mientras una delicada sonrisa bañaba su cara, feliz por su trabajo.

Â;Oh, Demonios!

Tomo otra gran bocanada de aire y se intern \tilde{A}^3 de nuevo en el agua, esto se estaba saliendo de control.

******â€|..****â€|..*****

Y vuala, una mini replica de Notre Dam. Hipo sonri \tilde{A}^3 feliz ante su obra, pues si no la hac \tilde{A} -a de doctor talvez como escultor no le ir \tilde{A} -a tan mal. Sacudi \tilde{A}^3 la arena de su pantal \tilde{A}^3 n mientras estiraba las piernas, las cuales se le durmieron, el frio viento le hizo titiritar, ya comenzaba a anochecer, se coloc \tilde{A}^3 la chamarra y comenz \tilde{A}^3 a llamar a su compa \tilde{A} ±ero. \hat{A}_c Qu \tilde{A} Q

-**Rasmusâ€|. Â;Hey Rasmus!â€|. ¿DÃ"NDE ESTAS?... VEN**

Mmm, ya era muy tarde, tal vez le robar \tilde{A} -a un pescado, las monjas le castigar \tilde{A} -an al llegar, lo m \tilde{A} ;s probable es que no cenara, as \tilde{A} - que mejor aprovechaba para comer algo.

-**Ras… Â;Oh, ahÃ- estas!**

El azabache sali \tilde{A}^3 unos cuantos metros lejos de \tilde{A} ©l, escurriendo de pies a cabeza.

- **-oye... ¿y los peces?**
- **-Â;peces?**
- -**SÃ-,** **dijiste que ibas a pescar…. ¿Acaso te comiste todos los peces en el mar?,** pregunto asqueado.
- -**ah… los peces**, el cerebro del moreno hizo clic, **-eh…si… si me los comÃ- todos je, je**.
- -**oh, qué mal, yo te iba a pedir uno, bueno**-suspiro- **buscare otra cosa para comer.**

- -**NO, yo…voy por uno, ahorita regreso**.
- **-no es ne…**

El morocho no lo dejo terminar, se aventó al agua y comenzó a pescar. ¿Cómo se le ocurre dejar a su pareja sin comida?, es que acaso es idiota. Empezó a recolectar sus presas, enormes y jugosos peces, atðn, carpa, salmón incluso un pez espada. Solo lo mejor para su niÃ \pm o.

Hipo se quedó con el ojo cuadrado al ver el botÃ-n… él solo querÃ-a una mojarrita, pero bueno.

- -**O…K… gracias Ras**, **pero es mucho**.
- **-¿no te gustaron?, ** pregunto triste
- **-no, no es eso, me fascinaron, de verdad…gracias**, se apresuró a responder, **-se venâ€|apetitosos**.

Una sonrisa ilumino la cara del azabache, genial, primer paso para cortejar: "alimenta a tu pareja" $\hat{a} \in \$

******â€|..****â€|..**

Diablos, hasta comiendo se veÃ-a sexi. Trago grueso al ver a Hipo lamer unos de sus dedos, mientras las flamas de una fogata iluminaban su rostro. Su vista viajaba de la boca a la comida y viceversa, deseoso de probar ese delicioso manjar…y no se referÃ-a al pescado. Estaba tan concentrado en su fantasÃ-a que no prestaba atención a su compañero, el cual le hablaba.

-Â;oye!... Â;ey!...

Un chasquido frente a sus ojos le regreso a la realidad. Hipo lo ve \tilde{A} -a confundido $\hat{a} \in \ \ \,$ y algo molesto. Es chico suspiro, tomo un cacho de carne y lo coloco frente a su compa \tilde{A} tero.

-anda, es obvio que tienes hambre aun, no dejas de relamer tus labios mientras me vez comer

Un leve carmÃ-n inundo las mejillas del moreno

-no, yo noâ€|mphâ€|

Hipo no lo dejo terminar, le meti \tilde{A}^3 el bocado cerrando sus labios con el dedo.

**-Â;Come!, ** ordeno sentÃ;ndose frente a él.

Poco a poco los cachos de carne fueron abultando sus mejillas. El azabache manten \tilde{A} -a la mirada fija en Hipo, mientras procesaba los alimentos, su compa \tilde{A} tero ten \tilde{A} -a la cabeza gacha, concentrado en la comida y los labios del moreno. El ultimo bocado entro despacio, era peque \tilde{A} to, Hipo lo empujo con cuidado, el trozo resbalo por la garganta sin ser masticado, no hab \tilde{A} -a necesidad, pero los labios no soltaron el delgado dedo, lo aprisionaron degustando su sabor. Un rubor cubri \tilde{A} 3 sus mejillas cuando sinti \tilde{A} 3 la c \tilde{A} ¡lida y b \tilde{A} -fida lengua

recorrer su dedo Ã-ndice.

-**y… Â;me vas a comer a mÃ- también?, ** pregunto apenado.

Rasmus abri \tilde{A}^3 los ojos de golpe, se levant \tilde{A}^3 apenado, disculp \tilde{A}_1 ndose, Hipo le rest \tilde{A}^3 importancia, se par \tilde{A}^3 y comenz \tilde{A}^3 a caminar directo a l risco.

-VÃ;monos, susurro.

Apago la fogata de un coletazo y comenz \tilde{A}^3 a seguirle, dejando una distancia considerable.

Bien, sin contar la escena de ase unos momentos, era claro que su compa $\tilde{A}\pm$ ero lo evitaba $\hat{a}\in |$ de lo contrario \hat{A} ¿Por qu $\tilde{A}\odot$ estar $\tilde{A}-a$ a m \tilde{A} ¡s de veinte metros de distancia? mmm, talvez estaba enojado con $\tilde{A}\odot |\hat{a}\in |$ no solo era su imaginaci \tilde{A} ³n.

-oye ¿qué haz….

**-Â;a ver quién gana!, ** grito mientras salÃ-a corriendo

OK…no era su imaginación.

******â€|..****â€|..*****

El calor inundaba su cuerpo, en especial su entrepierna, menos mal que hab \tilde{A} -a dejado a Hipo muy \hat{a} \in | muy atr \tilde{A} ; s, de lo contrario no sabr \tilde{A} -a c \tilde{A} 3 mo explicar su \hat{a} \in | problema. Se intern \tilde{A} 3 en un edificio, suplicando que el casta \tilde{A} to no le encontrara.

*****…..*****…..****

Â;Maldita lagartija! ¿Cómo se atreve a dejarlo solo?...bueno, no es que quiera tenerlo a su lado todo el tiempo, pero si van a jugar almenos que avise. Y correr con el estómago lleno no ayuda mucho. Llego a la ciudad y busco a su amigo, raro, posiblemente la carrera terminaba en el subterrÃ;neo, bajo las escaleras y lo llamo, pero no obtuvo respuesta, solo el chillido de algunas ratas, a lo mejor terminaba en el estadio…pero ya era muy tarde.

Hipo se sentó al filo del vagón, balanceando sus pies, lo mejor serÃ-a irse, le esperaba una gran reprimenda por parte de las hermanas, menos mal que su tutor no se encontraba ahÃ-, de lo contrario serÃ-a peor, aunque, pensando bien lo usarÃ-a de excusa: "me quede en la biblioteca hasta tarde porque mi tutor me ordeno alejarme de Jedan...a no me creen, pregúntenle". Bueno en parte era verdad, menos lo de la biblioteca.

Se levant \tilde{A}^3 inseguro, irse o no.

******â€|..****â€|..*****

¡Malditas hormonas!, bueno, almenos su†| alma, descansaba, Dio una vuelta antes de irse a la cama. Ya anocheció, Hipo Ya debió irse. Genial, ¿Por qué tenÃ-a que regresar ahora?, cuando su cuerpo lo reclamaba para sÃ-. Lo mejor serÃ-a nadar a otra isla hasta que la temporada termine, sÃ-, entre mã¡s distancia mejor, dormirÃ-a un rato

y partirÃ-a al dÃ-a siguiente, le dejarÃ-a una nota para disculparse, pero… ¿Qué le pondrÃ-a?

Entro al subterrÃ;neo cabizbajo, de verdad esto se volvÃ-a insoportable.

-¿Dónde estabas?

El c \tilde{A} ; lido aliento del pecoso golpeo su rostro, venia tan concentrado en su problema que no se percat \tilde{A}^3 que el causante de tal segu \tilde{A} -a ah \tilde{A} -. Hipo estaba de cuclillas frente a \tilde{A} ©l, mir \tilde{A} ; ndolo molesto, Rasmus se congelo, con la mano apoyada en el vag \tilde{A}^3 n listo para subir.

-Â;me vas a responder o no?, llevo horas esperÃ;ndote, Â;Dónde demonios estabas?

De acuerdo, ya no hab \tilde{A} -a dudas, Rasmus lo evitaba. El morocho se alej \tilde{A}^3 de un brinco, escondi \tilde{A} ©ndose detr \tilde{A} ;s de una columna.

-**f-f-fui a-a-a- dar…una …vu-vuv-vuelta**

Hipo bajó de un brinco, cruzo sus brazos y le miro molesto,

-¿Cuál es tu maldito problema?, directo como siempre; gruño
molesto al ver que Rasmus no respondÃ-a, **-¡Con un Demonio!,**

**¡Responde!...te estoy hablandoâ€| ¡Quieto ahÃ- maldita
lagartija!**, ordeno al ver como Rasmus planeaba huir, - **más te
vale no echarte a correr, porque juro que si te alcanzo te cerceno la
cola con una navaja de afeitar oxidada, ¿entendiste?**

Un escalofri \tilde{A}^3 recorri \tilde{A}^3 su cuerpo, conoci \tilde{A} ondolo era capaz de eso y m \tilde{A}_1 s.

-ahora dime ¿Por qué me estas evitando?

Tan obvio era…su vista viajo de un lado a otro, no querÃ-a verle de frente por que estaba seguro de no poder controlarse, apretó sus labios y giro la cabeza. La ira se apodero de Hipo, lo estaba ignorando, apretó los puños aguantando las ganas de golpearlo, no, si lo golpearÃ-a, pero almenos lo aria de frente, tomo su barbilla y lo obligo a girarse.

-te estoy…

-Â;no me toques!

Un manotazo y un empuj \tilde{A}^3 n lo alejo de su objetivo, Hipo miro sorprendido a su amigo.

 $-\hat{A}_{i}$ **vete! no te quiero aqu \tilde{A} -.**

Los ojos esmeralda lo miraban sorprendidosâ€|y dolidos, bajo la cabeza, mordió su labio y apretó los puños, aguantando las lÃ;grimas, **-Â;quieres que me valla?**

-s…si, eso….vete.

Exacto, querÃ-a mantenerlo lejos mientras durara el celo, de esa manera no cometerÃ-a ninguna locura, algo que lastimara a su pequeño

- y le hiciera odiarlo. Ya después se disculparÃ-a con él, le darÃ-a muchos presentes, pescados, lo ayudarÃ-a con sus plantas vâ \in !
- **- \hat{A} ;Bien! \hat{A} ;Adi \tilde{A} 3s! \hat{A} ;Nunca volver \tilde{A} © a este est \tilde{A} 0pido lugar!**
- **-sÃ-, exac…espera ¿qué?**

El morocho no tuvo tiempo de reaccionar, antes de que se diera cuenta Hipo se alejaba. El chico trepo como gacela el vag \tilde{A}^3 n, tomo sus cosas y se intern \tilde{A}^3 en la oscuridad, solo se escuchaban sus pasos al alejarse.

******â€|..*****â€|..******

Sus ojos comenzaron a picarle, mordió su labio, no querÃ-a llorar. Que tonto jamÃ;s esas palabras le habÃ-an dolido tanto, y las ha escuchado una gran cantidad de veces, de sus compañeros, de sus profesores, de las hermanas, incluso de suâ€|ohâ€|ciertoâ€|en esa ocasión también le dolió, incluso lloro en el momento, esperanzado de que él lo cargara y le abrazara, como lo habÃ-a hecho antesâ€|pero no lo hizo, no tenÃ-a porque, si ni siquiera sus padres lo querÃ-an a su lado, porque otra persona sÃ-.

Pero escucharlo de los labios de su amigoâ \in |le dolió muchÃ-simo, en especial porque llego a creer que al menos a Ã \oplus l le agradaba su presencia. Parece que se equivocó, todo ese tiempo que se separaron, es claro que su amigo decidió que ya no lo querÃ-a cerca.

Redujo su velocidad al verlas escaleras, tomo una bocanada de aire y comenz \tilde{A}^3 a subir. De saber que esto terminar \tilde{A} -a as \tilde{A} - habr \tilde{A} -a ido a casa, aunque se encontrara con Jedan. La luz de los autos iluminaban la maleza, se detuvo un segundo, ten \tilde{A} -a que asegurarse que nadie le viera salir, no quer \tilde{A} -a arriesgarse a que descubrieran la entrada \hat{a} \in |y a Rasmus.

Estaba por salir cuando fue sujetado de su brazo y estampado en la pared. Sus ojos se abrieron asustados, las manos de Rasmus se encontraban a los costados de su cabeza, impidiéndole el escape, el morocho se encontraba frente a él, con la mirada baja y respirando agitado.

- \hat{A} ;Ras?... \hat{A} ;Qu \tilde{A} \otimes haces aqu \tilde{A} -? \hat{A} ;Te he dicho que es peligroso estar en la entrada te \hat{a} \in |.! La rabia del chico desapareci \tilde{A} 3, convirti \tilde{A} \otimes ndose en preocupaci \tilde{A} 3n, pero esta no curo mucho.

Su rostro se tiño de rojo y un ligero escalofrió recorrió su cuerpo, Rasmus lo abrazo de forma posesiva, hundiendo su cara en el cuello del menor, aprisionÃ;ndolo entre la pared y su cuerpo.

Pe-pero… ¿Qué?... Â;no que lo querÃ-a lejos?... Â;entonces porque lo abrazaba?... Â;ahh!

Un gemido se ahog \tilde{A}^3 en su garganta, comenz \tilde{A}^3 a temblar al sentir la c \tilde{A}_1 lida, y b \tilde{A} -fida, lengua de su compa \tilde{A} ±ero recorrer su cuello, lamiendo, lento, sensual. Ah, el morocho lo giro, estamp \tilde{A}_1 ndole en el suelo, posicion \tilde{A}_1 ndose arriba de \tilde{A} ©l; Hipo lo miraba nervioso; el cabello del morocho cubr \tilde{A} -a su rostro, respiraba agitado y un poco de

humo brotaba de su boca.

Mgggg, un nuevo gemido muri \tilde{A}^3 en su garganta, Rasmus comenz \tilde{A}^3 a morder su cuello, mientras sus manos se apresuraban a desgarrar su chamarra y parte de su camisa.

OK, esto ya le estaba asustando, intento empujar a su compa \tilde{A} tero, pero el morocho era m \tilde{A} ; s fuerte, aprisiono sus manos, le aplasto con su peso y comenz \tilde{A} 3 a lamer su pecho sin ning \tilde{A} 0n descaro.

Hipo se retorcÃ-a intentando zafarse, mientras le ordenaba a su compañero que le soltara, esto estaba mal…eso estaba muy mal, sus muñecas comenzaron a dolerle y la ira empezó a aparecer. Fue extraño y casi imperceptible, ni el propio Hipo se dio cuenta, en segundos sus hermosas esmeraldas tomaron un color dorado, un extraño calor recorrió su cuerpo, inundando sus venas, aumentando su calor corporal. A pesar de ser más bajo, más delgado, más… ¿débil?, no dejarÃ-a que Rasmus se propasara…al menos no sin su consentimiento.

De un fuerte jalã³n libero sus manos, coloco una de sus piernas en el estã³mago de Rasmus y le arrojo, estampã;ndole en el otro extremo del pasillo, agrietando la pared. Hipo se parã³ de un salto, mirã;ndolo con sus dorados ojos. Un gruã±ido lo alerto, Rasmus lo veã-a molesto, con las pupilas afiladas y cara de pocos amigos.

-GRRRRR

El morocho estaba por lanzarse de nuevo, pero la firme voz del chico lo detuvo.

- \hat{A}_i QUIETO!... RASMUS $\hat{a} \in |\hat{A}_i$ QUIETO!, Hipo lo miraba molesto, se \tilde{A} ±al \tilde{A}_i ndole con su dedo, como si le hablara a un perro, -**C \tilde{A}_i lmate $\hat{a} \in |\text{tranquilo}, **$ los ojos del chico empezaron a perder su brillo, al ver a su compa \tilde{A} ±ero relajarse

Las pupilas comenzaron a expandirse, inundando los ojos $t\tilde{A}^3xicos$. Rasmus parpadeo varias veces, como si acabara de despertar de un sue $\tilde{A}\pm o$, sin entender muy bien que hacia $ah\tilde{A}-;$ record \tilde{A}^3 salir detr \tilde{A} ; s de Hipo para intentar explicarle, le vio subir las escaleras, la escasa luz le $ba\tilde{A}\pm aba$, $d\tilde{A}$; ndole un aspecto enternecedor $y\hat{a}\in |apetecible\hat{a}\in |\hat{A}$; OH, NO!

-Hi…Hipo

La voz temblorosa le dio a entender que su amigo hab \tilde{A} -a regresado. Suspiro aliviado $\hat{a} \in |$ ahora quer \tilde{A} -a una maldita explicaci \tilde{A} 3n.

Rasmus trago grueso mientras comenzaba a temblar, la ropa rasgada de Hipo, las marcas en su cuello y la mirada fr \tilde{A} -a no eran una buena se \tilde{A} tal \hat{a} e| auch, parece que cometi \tilde{A} 3 una locura, ahora si lo mataba.

-y **bien,** la frase broto cargada de reproche, el chico lo miraba fijo mientras se cruzaba de brazos, -**no te quedes callado, Â;explÃ-cate!**

Explicarse, pero como le dir \tilde{A} -a \hat{a} era algo vergonzoso, en cuanto lo mencionara Hipo lo golpear \tilde{A} -a (con justa raz \tilde{A} ³n) y lo dejar \tilde{A} -a para siempre, y no quer \tilde{A} -a eso \hat{a} algo vergonzoso, en cuanto lo mencionara Hipo lo golpear \tilde{A} -a (con justa raz \tilde{A} ³n) y lo dejar \tilde{A} -a para siempre, y no quer \tilde{A} -a eso \hat{a} el aunque, debido a su estado actual, tal

vez ser \tilde{A} -a lo mejor. Mordi \tilde{A}^3 su labio, ya, lo que ten \tilde{A} -a que pasar pasar \tilde{A} -a, sobre el muerto las coronas hombre.

-**ceâ€|celâ€| Â;ah!,** no era tan fÃ;cil, tomo un respiro y continuo hablando,- **celoâ€|estoy en celo.**

-Mph, ¿celo?

Hipo lo miro confundido ¿celo de quien o de qué?, celo, ni que fuera unâ€|ohâ€|ya. El sonrojo cubrió su rostro, ¿pues que carajos le iba a hacer?

-**loâ€|lo siento Hipoâ€|yoâ€| de verdad lo siento, no querÃ-a lastimarte, por eso yoâ€|**

Las lÃ;grimas querÃ-an salir de sus ojos, el que habÃ-a intentado protegerlo y ahora, dio un respingo al sentir la cÃ;lida mano de Hipo en su mejilla, estaba tan sumergido en su tristeza que ni siquiera se percató cuando el chico se acercó hasta él. Hipo lo mirabaâ€|serio.

-¿por eso me pediste que me fuera?

-si…no me puedo controlar… no querÃ-a dañarte.

As \tilde{A} - que era por eso, lo estaba protegiendo, no quer \tilde{A} -a deshacerse de \tilde{A} 01.

Los ojos tóxicos se abrieron asustadosâ€| estaba delirando otra vez. El morocho no sabÃ-a cómo reaccionarâ€|Hipo lo estaba besando, nervioso comenzó a responder a la acción, abrazo al menor y cerro sus ojos, si bien ya antes habÃ-a probado los labios del castaño (sin su consentimiento claro este) este beso no tenÃ-a comparación, era cÃ;lido, tierno, dulce, lleno de amor. Deseoso comenzó a lamer el labio inferior esperando autorización. Hipo rodeo su cuello y le dio el acceso, en segundos ambos chicos se reconocieron y grabaron el sabor de su pareja en su mente.

-¿mejor?, pregunto el castaño al separarse con una sonrisa, Rasmus asintió alegre**- me alegro**, la tierna sonrisa de Hipo cambio, -**pero…**

Un buen puñetazo lo mando al suelo, mañana tendrÃ-a un ojo morado.

-escðchame bien idiota, Hipo lo sujeto de su camisa, obligÃ;ndole a verlo de frente, -**la próxima vez que no controles tus instintosâ \in | Â;Te voy a castrar con un picahielos! y créeme, Â;te va a doler hasta el alma!â \in | ¿entendiste?**

-sâ€|siâ€|Hiâ€|poâ€|., afirmo aterrado.

Una sonrisa más relajada se formó en los labios rozados del menor. Si algo distinguÃ-a a este Hipo de su jinete…era su bipolaridad. Sin vergüenza alguna se sentó en las piernas de su amigo, abrazándose a su pecho, mientras ocultaba la cabeza en el cuello del moreno.

-Idiota, el cÃ; lido aliento erizo la piel del dragÃ3n**, - me

asustaste…por un momento llegue a creer que…que ya no me querÃ-as a tu lado, **susurro triste.

- **-Â;jamÃ;s!, me gusta mucho estar con Hipo**, aseguro Rasmus, abrazÃ;ndole, -**me encanta tenerte cerca, yo adoro tener a Hipo junto a miâ€|esâ€|solo queâ€|no querÃ-a lastimarte. **
- **-pues no te salió muy bien**, se burló el menor, Rasmus iba a protestar, pero un nuevo beso lo callo, **-para la próxima que quieras follar con migo, almenos avisa, asÃ- estaré preparado**, lo reprendió jalando sus mejillas.

El morocho se qued \tilde{A}^3 en Shock, un momento $\hat{a} \in |$ le estaba dando permiso $\hat{a} \in |$ esto ten \tilde{A} -a que ser un maldito sue \tilde{A} to.

-vÃ;monos…estamos muy cerca de la entrada.

Hipo se levantó y comenzó a descender las escaleras. Su fiel perriâ€|digo Rasmus, no tardo en seguirle. Al llegar al andén lo detuvo, le dio un ligero beso y lo cargo, si esta era otra de sus locas fantasÃ-asâ€| ¡por los dioses quela aprovecharÃ-a!

******â€|..*****â€|..*****

Cuando Hipo y Astrid comenzaron a compartir la habitaci \tilde{A}^3 n $\hat{a} \in |\tilde{A} \otimes 1|$ la odio. De la noche a la ma \tilde{A} ±ana fue arrojado a un amplio establo, que si bien, ten \tilde{A} -a todos los lujos que podr \tilde{A} -a desear, no era lo que quer \tilde{A} -a, lo sent \tilde{A} -a triste y vac \tilde{A} -o.

A $\tilde{\mathbb{A}}$ ©l no le interesaba tener un comedor autom $\tilde{\mathbb{A}}_i$ tico, una enorme roca, o un techo para cubrirse. $\tilde{\mathbb{A}}$ %l pod $\tilde{\mathbb{A}}$ -a cazar y excavar un nido, eso no era problema. Lo que realmente deseaba era escuchar la voz de su humano, despertarlo con una lamida, saborear su dulce piel, escucharlo re $\tilde{\mathbb{A}}$ -r y hablar entre sue $\tilde{\mathbb{A}}$ tos, inundar sus fosas nasales con su caracter $\tilde{\mathbb{A}}$ -stico aroma a vainilla, sentirlo cerca, eso era lo que deseaba.

Recordaba como su coraz \tilde{A} ³n se rompi \tilde{A} ³ al d \tilde{A} -a siguiente, tras inhalar el aroma de su humano con el de la rubia, ahora no hab \tilde{A} -a duda de que se pertenec \tilde{A} -an, de que \tilde{A} ©l era de ella \hat{a} \in |solo de ella.

Intento $neg\tilde{A}$;rselo $d\tilde{A}$ -a a $d\tilde{A}$ -a, pero era imposible, su aroma se $mezcl\tilde{A}^3$ hasta formar uno solo. y Toothless fue perdiendo terreno frente a Astrid.

******â€|..****â€|.*****

Un beso en la comisura de sus labios lo regreso a la realidad. Hipo se deleitaba jugando con su cabello y orejas, repartiendo pequeÃtos y castos besos en su cara.

No, no era un aroma dulce, este era un aroma $\tilde{m_i}$ s fuerte, \tilde{cA} -trico, su piel no era tan suave y a diferencia de su jinete, el cuerpo sobre si, ten \tilde{A} -a mejor masa muscular, si bien era delgado, estaba un poco $\tilde{m_i}$ s desarrollado que el del chico enclenque que lo derribo.

Su instinto comenz \tilde{A}^3 a aparecer, de nuevo, el aroma que el chico desprend \tilde{A} -a lo volv \tilde{A} -a loco. De jal \tilde{A}^3 n termino por romper la camisa,

estaba por dejar a Hipo debajo de \tilde{A} ©l, pero la firme voz del chico y un fuerte jal \tilde{A} 3n de orejas, lo regreso a la realidad.

- \hat{A} ;No!, lo reprendi \tilde{A} ³ cual ni \tilde{A} ±o, -**lo haremos despacio \hat{a} €|a mi modo, si me desobedeces \hat{a} €|te quedas con las ganas, \hat{A} ¿entendido?**

Solo habÃ-a una cosa que detestaba de este Hipo (y a la vez le encantaba)â \in |su maldito carÃ;cter. Muy a su pesar accedió, seguro de que el menor cumplirÃ-a su amenaza.

Hipo lo tumbo en las mantas y se sent \tilde{A}^3 arriba de \tilde{A} ©l; con toda la calma del mundo, comenz \tilde{A}^3 a retirar sus ropas, los dedos desataban una a una las correas que sujetaban la camisa negra; y si Rasmus intentaba moverse, bastaba una fr \tilde{A} -a mirada para que se quedara quieto.

Se levant \tilde{A}^3 un poco para que Hipo retirara la prenda de sus alas, la pose no le agradaba $\hat{a} \in |$ en especial por no ser el dominante $\hat{a} \in |$.si $\tilde{A} = 0$ 0 era el del celo, no el menor.

Trago grueso al ver a Hipo mojar sus labios. Un beso se pos \tilde{A}^3 en su boca, intento aprisionar los delgados labios, pero estos se retiraron r \tilde{A}_1 pidamente. La boca de Hipo comenz \tilde{A}^3 a descender por su barbilla, llego al cuello y saboreo la manzana de Ad \tilde{A}_1 n (no s \tilde{A} O si los dragones tengan, pero aqu \tilde{A} - s \tilde{A} -), un camino h \tilde{A} O medo llego hasta los pectorales, degusto brevemente los pezones y bajo hasta el ombligo, deteni \tilde{A} Ondose en la cintura, aun resguardada por el pantal \tilde{A}^3 n, divertido regreso por sus pasos, deleit \tilde{A}_1 ndose con los gemidos que el morocho soltaba.

-¡Ah!, si asÃ- se sentÃ-a, ahora entendÃ-a por qué Hipo y Astrid lo hacÃ-an tan seguido los primeros meses de su matrimonio, -**mmmâ€| Hipo**, sus garras comenzaron a rasgar la tela bajo su cuerpo, el calor (que siempre se encontraba en su estómago) comenzó a bajar, acumulándose poco a poco en su entrepierna. Los pantalones comenzaban a apretarle y las caricias de Hipo lo ponÃ-an peor.

Una sonrisa traviesa se form \tilde{A}^3 en la cara del menor. Con todo el cinismo del mundo, comenz \tilde{A}^3 a frotar sus caderas en la pelvis del moreno, mientras lo besaba de forma tierna $\hat{a} \in \ |\$.que bien, ya se estaba poniendo duro.

Minðsculos gemidos brotaban de la boca de Rasmus, el pantalón le raspaba y el exquisito peso extra lo estaba matando, llevo sus manos a la cadera del chico… deseoso de tocarlo.

-Quieto, unas palmadas en las manos le obligaron a desistir, -**quieto Rasmus, no tocar…si me desobedeces me marcho**, amenazo con una sonrisa sÃ;dica.

Muy a su pesar se aguant \tilde{A}^3 las ganas, molesto apret \tilde{A}^3 las mantas intentando controlarse, mientras se preguntaba, \hat{A}_i su jinete le habr \tilde{A} -a hecho lo mismo a su esposa?, de ser as \tilde{A} -, no era tan amable como \tilde{A} ©l cre \tilde{A} -a. Trago grueso al sentir como las manos de su peque \tilde{A} to bajaban lentamente el cierre, liberado su ya regia excitaci \tilde{A}^3 n.

Hipo desabrocho el cinturón, con cuidado tomo el pene y comenzó a masajearlo, despacio, torturÃ;ndolo. Valla, los dragones sÃ- que estaban bien dotados… Como carajos entrarÃ-a todo eso en

 $-**lev\tilde{A};$ ntate**, hablo con voz dulce, **-tengo que retirarte los pantalones.**

Rasmus obedeci \tilde{A}^3 , se levant \tilde{A}^3 cual zombi admirando los movimientos de su humano. Un escalofri \tilde{A}^3 recorri \tilde{A}^3 su cuerpo cu \tilde{A}_1 ndo Hipo comenz \tilde{A}^3 a retirarle los pantalones, peque \tilde{A} tas descargas aparec \tilde{A} -an bajo el toque de la tela, empeorando cuando el chiquillo delineo sus m \tilde{A}° sculos con la yema de sus dedos. De verdad le gustaba torturarlo.

**-no metas las manos Rasmus…o te voy a morder, **amenazo divertido.

Rasmus acepto, obediente, sus ojos se clavaron en el cabello del menor, contuvo la respiración al ver como Hipo se acercaba despacio a su erección, una corriente eléctrica recorrió su espina al sentir el aliento del menor en la punta. La húmeda lengua comenzó a delinear los costados de la carne, pequeñas lamidas y ligeras mordidas eran regaladas en ese cacho de carne.

Sus pupilas comenzaron a afilarse nuevamente, mordi \tilde{A}^3 su labio y apret \tilde{A}^3 su pu $\tilde{A}\pm 0$, sangrando las palmas, ten $\tilde{A}-a$ que controlarse, de lo contrario, conociendo a Hipo, se marchar $\tilde{A}-a$ y le dejar $\tilde{A}-a$ ah $\tilde{A}-$ con su problema. $\hat{A}_1Ah!$, un gemido broto de su garganta al sentir como Hipo lo engull $\tilde{A}-a\hat{a}\in |$ aguanta, aguanta.

No podÃ-a tragarlo todo, aunque lo deseara, por lo que al resto lo compensaba con caricias y pequeños pellizcos. Estaba realmente caliente, tenÃ-a un olor salado y un sabor agridulce, pero no querÃ-a dejar de probar. Llevo su mano a su propio problema, Rasmus no era el único despierto, acaricio su erección sobre la ropa, mientras engullÃ-a el miembro de su pareja. Por los gemidos y palpitaciones en su boca, Rasmus estaba por llegar, pero él no querÃ-a esoâ€|aun.

Con todo el sadismo del mundo detuvo su tarea y apret \tilde{A}^3 fuerte a su compa $\tilde{A}\pm$ ero. Gan \tilde{A}_1 ndose un feroz gru $\tilde{A}\pm$ ido como recompensa. Con cara de inocencia, el pelo pegado a su frente, debido al sudor y las mejillas bellamente sonrojadas, se gir \tilde{A}^3 a ver a Rasmus. El morocho lo ve \tilde{A} -a, entre molesto y desconcertado, \hat{A}_2 c \tilde{A}^3 mo pone semejante cara de \tilde{A}_1 ngel a pesar de lo que estaba haciendo?

-**Rasâ€|musss, te acuestasâ€|siâ€|porâ€|faâ€|borâ€|,** hablo con voz melosa, soltando a su, ya mÃ;s relajado, amigo.

Estaba seguro de que su ojo le temblaba y echaba humo por la boca… Â;ese cabron!, ¿Cómo se atreve a dejarlo asÃ-?

-Raass…anda, acuéstate, haciéndole ojitos y con una sonrisa de niño bueno.

Â;Hijo De…..!

Y nuevamente estaba ahÃ-, tumbado bajo las órdenes de un humano…adiós orgullo de dragón.

Hipo le sonri \tilde{A}^3 , gateo hasta \tilde{A} ©l y le dio un ligero beso en la comisura de sus labios; se levant \tilde{A}^3 y comenz \tilde{A}^3 a retirar su ropa, la

parte de arriba no le costó trabajo, después de todo Rasmus ya la habÃ-a destrozado. Comenzó zafando sus tenis, mirando divertido a su pareja, la pequeña serpiente de cuero que sujetaba sus pantalones, se deslizo despacio por su cadera, muy lento comenzó a desabotonar y bajar el cierre, desplazando poco a poco la prenda por sus piernas.

A ese mocoso de verdad le gustaba torturarlo, chupaba sus labios, mirando como la prenda caÃ-a, deseoso de probar esa blanca piel y marcarla como suya, solo faltaban los bóxer negros y finalmente verÃ-a la intimidad de su niño.

Su ropa se encontraba hÃomeda, manchada por sus jugos y sudor, con manos temblorosas sujeto el resorte y comenzÃo a bajarla, deslizÃ; ndola por su s tiernas y blancas caderas. El mayor se sentÃo de golpe al verlo desnudo, conteniendo las inmensas ganas de abalanzarse sobre Ãol y hacer lo mismo que Hipo le hizo.

Con gracia arrojo la prenda interior a un costado, acost \tilde{A}^3 a Rasmus y se mont \tilde{A}^3 sobre \tilde{A} ©1.

-No tocar, ordeno con voz firme.

Hipo comenzó a frotar sus redondos, y bien formados, glðteos, en la pelvis de su compañero, balanceÃ;ndose lento, lubricando su entrada con los jugos de su compañero. Llevo una de sus manos a su propia erección y la otra, con un poco de dificultad, a la de su compañero, pegÃ;ndola mÃ;s a su cuerpo. Se estaba poniendo duro, lo sentÃ-a, firme, caliente. Gemidos ahogados brotaron de su garganta, mientras aumentaba las falsas penetraciones. Ya no aguantaba mÃ;s, querÃ-a sentirlo dentro, que lo inundara con su calor.

-Â;qrrrr!

Un gruñido de desaprobación broto de la boca del morocho cuando Hipo se detuvo. Unos ojos vipedinos le miraban con reproche. Hipo sonrió divertido, con delicadeza bajo y se apodero de los labios de su amante, ambos se enfrascaron en una feroz lucha, la cual Hipo le dejo ganar, se separaron despacio, unidos por un fino hilo de saliva.

El menor tomo un respiro antes de iniciar, nervioso tomo el cacho de carne y le dirigi \tilde{A}^3 a su entrada. \hat{A}_i Ah! Un gemido broto de su garganta, despacio comenz \tilde{A}^3 a introducirse esa caliente espada en sus entra \tilde{A} tas.

-Hipoâ€|noâ€|

El morocho intento detenerlo al ver los gestos de molestia del menor, pero este lo ignoro, continuo con su faena aguantando el dolor.

-**esta…estÃ; bien…mmm**

Una traicionera lagrima escapo de sus ojos cuando termino de empalarse, mordio el labio mitigando su dolor, mientras se apoyaba en el amplio pecho de su amante. Pasaron algunos minutos antes de que se acostumbrara a tener semejante cosa dentro. El dolor desapareció poco a poco, pero el calor y el deseo…no.

Empezó con un vaivén suave, amoldando su culo al pene del mayor, moviéndose en cÃ-rculos. Cuando su cuerpo se acostumbró empezó a subir y bajar, despacio, sin salir mucho.

-**Ah â€|.Hipoâ€|mmm**

Ã%l moreno se encontraba embelesado, mirando como Hipo se balanceaba en su vientre, nervioso llevo sus manos a la cadera del menor, necesitaba tocarlo, sentirlo real. En esta ocasión el chico no lo aparto, coloco sus manos sobre las ajenas y comenzó a moverlas, dejando que estas acariciaran su blanca piel, sujetÃ;ndole en el proceso. Los dos se miraban, hipnotizados por los ojos del otro, perdiéndose en sus reflejos y encontrÃ;ndose a la vez.

Los gemidos comenzaron a aumentar, lo mismo que las embestidas, Hipo elevaba m \tilde{A}_i s sus caderas y Rasmus le ayudaba; el aire se encontraba ba \tilde{A} tado con sus aromas, el calor hab \tilde{A} -a empa \tilde{A} tado los vidrios y las mantas estaban empapadas de su sudor. Hipo comenz \tilde{A} 3 a gritar al sentir como Rasmus elevaba sus caderas, sujet \tilde{A}_i ndole fuerte, el chico cerr \tilde{A} 3 los ojos y comenz \tilde{A} 3 a disfrutar el montar semejante ejemplar, mientras intentaba llevar aire a su s pulmones por su boca.

Ya no aguantaba \tilde{mA}_i s, sus instintos reclamaban su lugar, despu \tilde{A} Os de todo \tilde{A} Ol era el macho alfa, si Hipo se enojaba ya ver \tilde{A} -a como compensarlo. Pero ahora ten \tilde{A} -a que marcar ese hermoso cuerpo que lo estaba llevando a la gloria. Marcar su ritmo.

-Â;Ah! Â;Rasmus!

Hipo grito adolorido, su compañero sostuvo con fuerza sus caderas y comenzó a embestirlo con fuerza, desde la posición donde se encontraba. Rasmus subÃ-a y bajaba, a su antojo, la cadera de Hipo, con fuerza y velocidad. Hipo no se quejó, la rudeza de su compañero le gustaba, sonoros gemidos brotaban de su garganta, asÃ- como las suplicas de más.

-Raâ€|ahâ€|Rasmusâ€|mÃ;sâ€|dame mÃ;s duroâ€|ahhh.

SÃ-, mðsica para sus orejas. Bueno, si Hipo querÃ-a mÃ;s…se lo darÃ-a.

Giro de forma brusca, dejando al menor bajo el. Sujeto sus piernas y comenzó a embestirlo de forma salvaje. Hipo grito de placer, el chico sujeto las mantas como si su vida dependiera de ello. Una fuerte estocada, en un punto clave, lo obligo a abrir los ojos, encontrÃ;ndose una imagen endemoniadamente sexi…y aterradora.

Los ojos vipedinos le miraban lujuriosos, mientras una sensual sonrisa adornaba la cara del azabache, las enormes alas negras se balanceaban al comp \tilde{A} ; s de las embestidas, magnificas e imponentes, la escamosa cola se enroscaba en la cintura del menor, aprisionando su caliente e hinchado miembro.

El chico sonri \tilde{A}^3 complacido, con trabajo se apoy \tilde{A}^3 en sus brazos y subi \tilde{A}^3 su cuerpo, aumentando el placer. El calor invadi \tilde{A}^3 su vientre y polla, esta \tilde{A}° ltima le sent \tilde{A} -a palpitar, estaba cerca de culminar, pod \tilde{A} -a sentirlo.

Un sonoro grito broto de su garganta, de su punta broto al semilla, ba \tilde{A} tando la negra cola que le aprisionaba y partes de abdomen de su pareja. Pero esa no fue la \tilde{A} onica reacci \tilde{A} 3n, su querida entrada se comprimi \tilde{A} 3, sofocando a su querido inquilino.

La presión y calor invadieron el miembro de Rasmus, el cuerpo de su humano le succionaba como si deseara devorarlo. Su instinto animal gorgoteo feliz. Él también estaba cerca. Las venas palpitantes de su pene lo torturaban, el calor en sus testÃ-culos y polla era infernal y la presión en el culo de Hipo lo estaba matando.

Gruño feroz mientras le embestÃ-a con más fuerza, su cálida semilla broto cual fuente, inundando las entrañas de Hipo, ocasionando que un grito brotara de su garganta…de ambas gargantas.

El éxtasis bloqueo sus sentidos y nublo su vista, por varios segundos los chicos se sintieron flotar, ajenos a toda realidad terrenal y carnal.

Respiraba por la boca, buscando llevar aire a sus pulmones, su calor corporal empez \tilde{A}^3 a descender, mientras su ritmo cardiaco regresaba a la normalidad y su mente se aclaraba. solt \tilde{A}^3 un ligero quejido cuando Rasmus solt \tilde{A}^3 sus piernas y sali \tilde{A}^3 de su interior, logro sentir como un poco de esperma resbalaba por sus gl \tilde{A}^0 teos y muslo. Su compa \tilde{A}^{\pm} ero se tumb \tilde{A}^3 a su lado, agitado y mir \tilde{A}_1 ndole con adoraci \tilde{A}^3 n.

El azabache retiro algunos cabellos de la frente de su ni \tilde{A} to, coloc \tilde{A} indoles detr \tilde{A} is de su oreja, nerviosos lo abrazo y coloco en su pecho. Hipo se dej \tilde{A} 3 hacer, recargo su frente en el pecho de su pareja mientas su cuerpo se calmaba. Por varios minutos ninguno dijo nada, solo se contemplaron y admiraron en silencio.

-yâ€| Hipo pego mÃ;s sus cuerpos, mientras delineaba los mðsculos de su pareja, el chico se giró a verlo, **-Â;ya te sientes mejor?... ya sabesâ€|el celo.**

Un rubor cubri \tilde{A}^3 las mejillas del moreno, \hat{A}_i se lo ten \tilde{A} -a que recordar?

- $-**s\tilde{A}-$, estoy mejor.**
- **-ah, entonces fue una buena medicina... Â;no?**
- -**Ja, si, la mejor, gracias doctor**, respondi \tilde{A}^3 mientras le daba un tierno beso.
- -**por nada**, el chico lo abrazo gustoso, mmm, tal vez si servirÃ-a de doctor después de todo. â€"**dime Ras… quien te monta mejor… ¿yo?...o ¿tu jinete?**

Los ojos $t\tilde{A}^3xicos$ parpadearon por la pregunta, una ligera carcajada inundo el lugar, Rasmus le abrazo posesivo, acun \tilde{A}_1 ndolo en sus alas.

- **-Tð, ** susurro en su oÃ-do, -**tð eres mejor jinete**.
- **-¿seguro?, ¿no preferirÃ-as al vikingo?, ** pregunto

asustado.

-**ja, ja, ja**, el morocho comenzó a besarlo mientras sobaba su espalda. â€"**Hipo jamÃ;s me monto de esa manera,** lo dijo sin importancia, -**solo tð, solamente Mi Hipo me puede montar asÃ-.**

L a felicidad inundo la cara del pecoso, la manera en que dijo su nombre, fue diferente casi sagrada, abrazo a su amigo y comenz \tilde{A}^3 a besarlo, parece que si tendr \tilde{A} -a una oportunidad en el coraz \tilde{A}^3 n de su compa \tilde{A}^\pm ero.

Rasmus comenzó a besar su cuerpo, agradeciendo que le permitiera poseerlo, el haberle brindado su calor y fuerza. La piel de su niño no era tan suave como la de su jinete, era un poco mÃ;s obscura, no mucho, firme, sin un sabor dulce, mÃ;s bien uno cÃ-trico y no contaba con tantas pecas. Bajo por su barbilla, a la cual le faltaba una cicatriz producto de un accidente, beso su delgado cuello y chupo su linda manzana. Sus ojos se detuvieron en las cicatrices de los hombros. se maldijo por eso, ¿Cómo fue capaz de herirlo? dolido comenzó a besarlas, deseando que sus labios borraran esas marcas.

Hipo se percat \tilde{A}^3 de la molestia en su compa \tilde{A}^\pm ero, empez \tilde{A}^3 a sobar su cabeza, buscando reconfortarlo, fue un tonto accidente, un malentendido, no fue su culpa, elevo su cara y le beso, intentando animarlo.

-Sigue, susurro alentando a su compañero. El ya conocÃ-a el cuerpo de su amante, ahora era su turno para explorar.

Su humano tenÃ-a mÃ;s mðsculos, no tan desarrollados como la mayorÃ-a de los vikingos, pero podÃ-amos decir que este si llenaba la ropa. Delineaba con cuidado sus pectorales cuando algo llamo su atención, en la parte izquierda, a la altura del corazón habÃ-a unaâ€| ¿mancha? Curioso comenzó a tocarlo, ¿era una peca?, no, estaba muy grande para serlo, incluso tenÃ-a la forma de unaâ€|flama. Una llamarada café que asedia en espiral, no recordaba que su jinete la tuviese.

Hipo lo miraba decepcionado, Rasmus hab \tilde{A} -a detenido su deliciosa exploraci \tilde{A} 3n, bajo la vista a ver que lo ten \tilde{A} -a tan entretenido \hat{a} \in |a, eso.

- **-es una marca de nacimiento**, hablo divertido colocando sus dedos sobre los de su amigo, -**parece una flamita verdad.**
- **-Si…me qusta**
- **-mmm, entonces te la regalo**, menciono p \tilde{A} -caro
- **-enserio, me la das**, acoto el otro siguiendo su juego.
- **-Si…solo tenemos un pequeño problema.**
- **-¿CuÃ;l?**
- **-est \tilde{A}_i pegada a mi cuerpo,** susurro meloso.

-no le veo el problema, yo quiero todo el paquete.

Una nueva tanda de besos empez \tilde{A}^3 , Hipo se entreten \tilde{A} -a jugando con la orejas de su amante, mientras este ronroneaba feliz y delineaba sus curvas.

- **-ah, Rasmus te estas poniendo duro de nuevo**, menciono el casta $\tilde{A}\pm o$ al sentir como su vientre comenzaba a ser presionado.
- -**no puedo evitarlo…tð me pones asÃ-.**
- **-ah, yo… o el celo.**
- **-je, solo Tð, antes de conocerte no tenÃ-a problemas para controlarme, pero ahoraâ \in |te necesito hipo, mi cuerpo te reclamaâ \in |tð me complementas.**

El chico sonri \tilde{A}^3 orgulloso, le jalo de las orejas y le plan un fogoso beso, al terminar se levant \tilde{A}^3 de golpe dejando a un confundido moreno.

**-entoncesâ€|tengo que hacerme responsableâ€| ¿cierto? **

De verdad… Â;era un jodido demonio disfrazado de Ã;ngel!

Hipo se par \tilde{A}^3 frente a $\tilde{A} \odot l$, con su cara de ni $\tilde{A}^\pm o$ bueno, sus mejillas sonrojadas y unos enormes ojos de borreguito a medio morir, mordi \tilde{A}^3 su dedito, d \tilde{A}_1 ndole un aspecto de inocencia, mientras balanceaba su desnudo cuerpo sobre los talones.

-neâ€| Rasmusâ€|vamos a jugar, **hablo meloso, -juguemos aâ€|los caballitos**, una sonrisa tierna adorno su rostro, -**yo seréâ€|mmmâ€|yo seré el caballito y tu serÃ;s el jinete, sÃ-**. Con cuidado se giró y comenzó a hincarse, dÃ;ndole una magnifica visión al dragón. â€"**Rasâ€|musâ€| ¿quieres montar?**

De verdad \hat{A}_i Era un Demonio! Rasmus trago grueso al ver como el menor se colocaba en cuatro y le brindada una sensual mirada. Su semirrecto miembro despert \tilde{A}^3 de un jal \tilde{A}^3 n, mientras $\tilde{A} \otimes l$ se paraba de golpe, ni tardo ni perezoso se arroj \tilde{A}^3 contra su $\hat{a} \in l$ no tan inocente, v \tilde{A} -ctima.

Â;Oh SÃ-!, la temporada recién comenzaba.

******â€|..****â€|..*****

Y se acab \tilde{A}^3 , como lo prometido es deuda, aqu \tilde{A} - est \tilde{A} ; el lemon que mencione, espero fuera de su agrado.

La verdad por un momento planee que Rasmus si se aprovechara del pobre de Hipo y este después le perdonara, pero después llegue a la conclusión de que no, ya que este Hipo no es el lindo y tierno que todos conocen, por lo que era poco probable que lo lograra. Al final creo que el violado fue el pobre Rasmus… ¿ustedes que creen?

Ahora respondiendo a los comentarios.

Si mi querido **Guillermo**, la madre de Hipo si era descendiente de

Astridâ€|e Hipo; lamento decirte que a los que Tomas se hecho, accidentalmenteâ€|bueno no tanto, si eran diente Pða y brincador de nubes; me alegro que el fic te esté gustando y mil gracias por tus comentario, los cuales son uy apreciados.

- **Paloma San**, te entiendo, yo también pensé en primer momento que todos serian violadores del pequeÃ \pm o Hipo, pero conforme escribo la vendita trama va cambiando, hasta el punto en que ni yo sé que pasara, pero lo remedio después de unas buenas cervezas, por cierto me fascinan tus posdatas son geniales $^,^$
- **Niknok** que bueno que te gustara el secreto, sacado de onda verdad. Y no s $\tilde{\mathbb{A}}$ © si falten otros secretos, te lo responder $\tilde{\mathbb{A}}$ © conforme valla escribiendo.
- **LaRojas**, cariño almenos tð tienes teléfono con internet, yo tengo que pedirle a mi tÃ-a su lap, para esta locura…almenos hasta que me compren otra ¬Â¬, y si, el padre es muy padre en varios sentidos. Intentare casi no usar las cursivas, pero seguiré marcando el cambio de escena. Por cierto, la verdad para describir a Jedan me enfoque mÃ;s en Vincent Noito…quien sabe que, de Pandora Hearts, A Drizz lo use mÃ;s para el padre Thomas.
- **meikojoker**, bueno ahora sabes lo que hizo Hipo, y eso fue solo el primer dÃ-aâ€|cierto, se podrÃ; mover después, ah igual y si, y en cuanto a papiâ€|bueno, digamos que Rasmus va a descubrir por qué se ganó el tÃ-tulo de mano ejecutora, muajajaja.
- **Lady nightmare**, si, querÃ-a una historia medio triste y cursi para papÃ;, y creo que me quedo bien.
- **Kaoruminamoto,** te dar \tilde{A} -a un regalo, pero no tengo ni en que caerme muerta, \tilde{A}^3 sea que te lo debo \hat{a} \in |o te lo cambio por una historia te parece. Por cierto ahorita me lanzo a ver la actualizaci \tilde{A}^3 n, es que no he tenido tiempo, pero sabes que sigo tu historia y soy fan fiel.

Nalca, pues casiâ€|pero no, digamos que solo te equivocaste en las especies.

**Cielphantomville, **adelante amor, usa el nombre si lo deseas, no me molesta en absoluto, incluso me alaga, gracias por considerarlo, y no, no he leÃ-do la segunda parte, ahorita me lanzo a verlaâ \in |si guey a verla ¬Â¬, perdón T-T, leerla.

Bueno, una cosa mÃ;s envista de que todos sospechan les daré un ligero adelanto, de lo que se viene.

No, el padre Thomas no es descendiente de ningún dragón, como todos creen, eso ya es un hecho, por lo tanto Hipo tampoco, que ahorita se esté divirtiendo con uno es otra cosa.

No olviden que no solo los dragones eran las \tilde{A}° nicas creaturas de fuego. Incluso ya les di una fuerte pista $\hat{a} \in \hat{A}$; Por qu \tilde{A}^{\odot} creen que se refiere a \tilde{A}^{\odot} l como su polluelo?...Capish.

Sale los leo después por que ya se acabó mi hora de receso, besos.

13. Chapter 13

- **Perdón por el retraso T-T**
- **Espero disfruten el capÃ-tulo.**
- **Nota, las "benditas ideas" de Ras est \tilde{A}_i n basadas en un hecho real $\hat{a}\in |\tilde{m}\tilde{A}_i|$ s o menos, al final lo explico.**
- ******â€|..****â€|..****â€|..**
- **CapÃ-tulo 12 Pasado…o…presente**.

El para \tilde{A} -so, as \tilde{A} - es como se sinti \tilde{A}^3 al despertar. Ese peque \tilde{A} to vag \tilde{A}^3 n era su para \tilde{A} -so personal. Aun no cre \tilde{A} -a lo que sus t \tilde{A}^3 xicos ojos ve \tilde{A} -an, temeroso abrazo al menor, acun \tilde{A}_1 ndolo entre sus alas, retiro algunos cabellos de su frente y se dedic \tilde{A}^3 a tocar esa lechosa y suave piel.

Aun no creÃ-a lo que paso, finalmenteâ€|finalmente consiguió el amor de Hipoâ€|después de tantos años.

-mmmâ€|.ahâ€|holaâ€|buenos dÃ-as.

El peque $\tilde{A}\pm o$ le saludo adormilado, tallando sus ojos, se estiro un poco y se recargo en el pecho de su amante.

Rasmus sonri \tilde{A}^3 satisfecho; levanto el ment \tilde{A}^3 n del chico y comenz \tilde{A}^3 a besarle, mientras sus manos se deleitaban recorriendo esa suave espalda.

El tener a Hipo era un sue $\tilde{A}\pm o$ hecho realidad, un sue $\tilde{A}\pm o$ que crey \tilde{A}^3 inalcanzable.

-mÃ-o…solo mÃ-o

Susurro posesivo mientras comenzaba a lamer su cuello y repartir peque $\tilde{A}\pm$ as mordidas. Hipo se tens \tilde{A}^3 al principio, pero no tardo en soltar ligeros gemidos, un ligero calor inundaba su est \tilde{A}^3 mago, parece que el celo a \tilde{A}° n segu \tilde{A} -a.

Rasmus pego sus cuerpos y comenz \tilde{A}^3 a moverse, excitando a ambos. Sent \tilde{A} -a su sangre hervir, su respiraci \tilde{A}^3 n aumentaba e incluso sus colmillos crecieron un poco.

-Â;Ah, Rasmus!

Un grito broto de la garganta del chico, Rasmus dirigi \tilde{A}^3 sus manos a su trasero y separo sus gl \tilde{A}° teos, introduciendo uno de sus dedos en la entrada del menor. ** \hat{A}_i AHHHH!...**La intromisi \tilde{A}^3 n no fue lo doloroso, ya que a \tilde{A}° n se encontraba dilatado, lo realmente molesto fue la garra de su compa \tilde{A}^\pm ero. La afilada u \tilde{A}^\pm a ro \tilde{A} -a las paredes de su entrada, de forma lenta y suave, ocasion \tilde{A}_i ndole una extra \tilde{A}^\pm a sensaci \tilde{A}^3 n de placer.

-mmmâ€|.ahâ€|se siente raroâ€|ahâ€|sigueâ€|

Un segundo dedo no tardo en ingresar, aumentando el deseo masoquista del chico. Hipo se retorc \tilde{A} -a excitado, era una sensaci \tilde{A} ³n extra \tilde{A} ±a,

la garra le producÃ-a una cierta molesta al rasgar sus paredes, pero también un calor exquisito que comenzaba a invadir todo su ser. Los jugos de su cuerpo no tardaron en inundar la mano de su amante, el cual se deleitaba embistiéndole y escuchando sus gemidos.

-es genialâ€|sigue Rasâ€|

Unos ojos viperinos brillaron con lujuria, sin retirar su mano se sent \tilde{A}^3 frente al casta $\tilde{A}\pm o$, tomo su miembro y comenz \tilde{A}^3 a masturbarle. Era su turno de comenzar, su turno de ser el macho alfa.

-ahhhâ€|Rasmusâ€|ahhhâ€|

Hipo se retorc \tilde{A} -a de placer en las sabanas, el chico estrujo la tela, mordiendo sus labios y arqueando la espalda, mordi \tilde{A}^3 sus labios intentando contener los gemidos, mientras sus bellos ojos se cerraban con fuerza, ocultando unas l \tilde{A}_1 grimas producto del placer.

-ah…esâ€|espera...mmmâ€|

Esto fue $m\tilde{A}^{\circ}$ sica para sus orejas, escuchar a Hipo tan excitado era un sue \tilde{A}^{\pm} o hecho realidad. Retiro la mano, gan \tilde{A}_{1}° ndose un gru \tilde{A}^{\pm} ido como queja, sujeto las caderas del menor y aprisiono el pene de este en su boca, comenz \tilde{A}^{3} a chuparlo de forma lenta, justo como Hipo hizo con \tilde{A} ©1.

-no…Ras…noâ€|

El menor intento negarse, pero su pareja lo sujetaba con fuerza. Su miembro sal \tilde{A} -a de esa c \tilde{A}_i lida boca, la cual chupaba y regalaba peque \tilde{A} tas mordidas. No tardo ni un minuto en perderse en el placer y enredar sus dedos en el negro cabello de su chico, incit \tilde{A}_i ndole a aumentar el ritmo, cosa que Rasmus hizo feliz.

Era demasiado, el calor en su cuerpo se incrementó y el éxtasis nublo su visión, con un grito sonoro se dejó venir en la boca del moreno. Rasmus trago toda la semilla del pequeño, degustÃ;ndole cual ambrosia. Guardo un poco y se lo dio a probar a Hipo en un apasionado beso. El menor acepto gustoso el regalo, era raro probar su propia esencia.

- **-sabes delicioso**, menciono divertido $coloc\tilde{A}_i$ ndose entre sus piernas.
- **-pe…pervertido**, Hipo le veÃ-a ligeramente molesto, **-¿Quién te dio permiso de tocarme?** reclamo con un puchero.
- **-bueno, es mi venganza, anoche te deje comenzar, ahora es mi turno**, susurro seductor.

Hipo trago grueso mientras se sonrojaba. Estaba a punto de protestar, pero el Azabache no lo dejo. Rasmus sujeto con fuerza sus caderas y le penetro de una sola estocada. Hipo ni siquiera pudo gritar, su compañero le beso de forma salvaje, robÃ;ndole todo el oxÃ-geno de los pulmones. El menor se aferró con fuerza a su espalda de su compañero, arañando la comisura de las alas.

Muy a su pesar Rasmus libero sus labios, permitiendo la entrada del

preciado oxÃ-geno. El moreno comenzó con un vaivén rÃ;pido y fuerte, ocasionando que el cuerpo debajo de él se estremeciera. Los gemidos brotaron de la boca de Hipo, mientras sus uñas se clavaban en la espalda del moreno. Era dolorosoâ€|pero agradable.

-mÃ;sâ€|mÃ;s duroâ€|Rasmus dame mÃ;sâ€|

-claro.

Las manos del mayor sujetaron con fuerza los glðteos del chico, lo pego mÃ;s a su cuerpo y continuo con los salvajes movimientos, mientras se inclinaba y comenzaba a succionar sus pezones. Los gritos del menor inundaron el lugar, el chiquillo abrazo con sus piernas la cintura de su amante, mientras suplicaba por mÃ;s. El sudor bañaba sus cuerpos y la lujuria los guiaba.

-eres mÃ-o Hipoâ \in |finalmente eres mÃ-o, gruño con voz ronca cerca de su oÃ-do.

El menor asinti \tilde{A}^3 sonrojado, mientras compart \tilde{A} -an un c \tilde{A} ; lido beso... pero, algo en la manera de hablar de su pareja no le agrado, le hizo sentir inc \tilde{A}^3 modo.

Continuaron con su faena ma $\tilde{A}\pm$ anera hasta que sus cuerpos exigieron un descanso. Al mediod \tilde{A} -a Rasmus fue por algo de comida, desayunaron y salieron a dar una vuelta, vuelta que les regalo otra buena sesi \tilde{A} ³n de sexo en el parque.

Por tres d \tilde{A} -as la joven pareja vivi \tilde{A} ³ en el para \tilde{A} -so, en especial el drag \tilde{A} ³n que ve \tilde{A} -a finalmente cumplido su fantas \tilde{A} -a milenaria...

******â€|..****â€|..****â€|..**

El cuarto dÃ-a Hipo se despertó más temprano que su compañero, decidió no molestarle y salir a explorar un rato, como en ocasiones lo hacÃ-a. Aun no creÃ-a lo que habÃ-a hechoâ€| ¡Por Dios! ¡HabÃ-a escapado de casa! ¡Y se habÃ-a emparejado con un dragón! Estaba seguro de que si tutor le veÃ-a seguro lo matabaâ€|a los dos. Negó con la cabeza, lo mejor ni pensar en ello.

Sus pies le llevaron hasta un \tilde{A}_i rea boscosa, la cual no recordaba haber visto antes. No hab \tilde{A} -a casi edificaciones en ese lugar y las que hab \tilde{A} -a no exced \tilde{A} -an de lo pisos, parec \tilde{A} -a que anta \tilde{A} to fue un \tilde{A}_i rea residencial \hat{a} \in |o comercial.

Pasado algunos robles se encontró con un pequeño muro, no mayor a los 2 metros, adornado con imÃ;genes de niños jugando. Curioso trepo la barda y se adentró en el lugar.

Le recibi \tilde{A}^3 un salvaje jard \tilde{A} -n, con juegos cubiertos por maleza, cajones de arena y juguetes enterrados. Al final una vieja construcci \tilde{A}^3 n, una peque \tilde{A} ta escuela preescolar.

Era un edificio con una sola planta, amplio, rodeado de estatuas de elefantitos. Cruzo la enorme puerta de madera, para ser recibido por un amplio pasillo, este divid \tilde{A} -a los salones en dos partes, 5 en cada lado y al final 4 cub \tilde{A} -culos y los ba \tilde{A} tos.

Hipo se adentr \tilde{A}^3 en el primer sal \tilde{A}^3 n del lado derecho, era muy grande, pero estaba lleno de cucarachas y basura. Los siguientes 3 estaban en iguales condiciones, pero el \tilde{A}° ltimo no.

El sal \tilde{A} ³n se encontraba sucio, pero no tanto como los dem \tilde{A} ;s, sus enormes ventanas al final estaban en buen estado y por ellas se pod \tilde{A} -a ver unos \tilde{A} ;rboles de manzanas, peque \tilde{A} tos escritorios y mesitas se encontraban dispersos por el lugar, al igual que algunos juguetes.

En la pared del final encontr \tilde{A}^3 una pizarra con dibujos. Una sonrisa adorno su rostro al ver las obras de arte de los peque $\tilde{A}\pm$ os.

"Mi PapÃ;"

Eso se leÃ-a en la parte superior. Parece que ele último trabajo que realizaron en ese salón fue un dibujo de su padre, divertido examino algunas obras. HabÃ-a hombres gordos, flacos, bajos, altos, con cabello negro, rubio e incluso azul. Vestidos de policÃ-a, bombero, doctor, etc.

Mientras examinaba los dibujos a su memoria llego un recuerdo.

Cuando era pequeño escuchaba a sus compañeros discutir por ver quien tenÃ-a el mejor padre.

-el mÃ-o es mÃ;s alto

-el mÃ-o mas fuerte

-el mÃ-o es doctor.

Eran discusiones tontasâ€|pero que en realidad le dolÃ-an. En ocasiones se preguntaba ¿Dónde estaba su padre y madre? ¿Por qué no iban por él? ¿Acaso no le querÃ-an?

_Para desgracia del niño las respuestas llegaron, pero de la peor manera. El padre de uno de sus compañeros, Snoutlout, era jefe de policÃ-aâ€|y todos en la policÃ-a conocÃ-an su situación, lo que provoco que el hombre le prohibiese a su hijo jugar con el huÃ@rfano ese. _

Y como los ni \tilde{A} tos son especialistas en ser crueles, en poco tiempo el pelinegro y otro grupo de ni \tilde{A} tos comenzaron a llamarle chico basura. Esto le doli \tilde{A} 3 mucho al chiquillo, el cual no supo a qui \tilde{A} ©n recurrir, porque si era verdad \hat{a} \in |entonces nadie lo quer \tilde{A} -a.

Pero en ese entonces Hipo era tierno y optimista. Bueno, sus sus padres no le quisieron, entonces conseguirÃ-a nuevos padres. Comenzó a pensar entonces en lo que sus compañeritos siempre decÃ-an, no le interesaba mucho tener una mamÃ; (con las monjas le bastaba), pero si deseaba tener un papÃ;… Â;El Mejor de Todos!...y ya tenÃ-a al candidato perfecto.

_Se pasó varios dÃ-as pensando en cómo pedÃ-rselo, y lo mejor que se le ocurrió fue hacerlo a través de un dibujo. Tomo una hoja, sus crayones y comenzó a plasmar su obra de arte, llenándola con todos sus deseos. _

TenÃ-a planeado entregarla al dÃ-a siguiente, cuando le entregaban por primera vez sus calificaciones.

El peque \tilde{A} to estaba feliz dela vida, no le hab \tilde{A} -a ido mal, salvo por un 9 en deportes. Nervioso le entrego la boleta a su tutor, mientras apretaba el dibujo bajo su camisa. El hombre lo miro serio, firmo el documento y se retir \tilde{A} 3, susurrando un: mejora en deportes.

Hipo lo miro triste, parece que lo habÃ-a decepcionado con ese 9 (uy yo saco eso y mi mamÃ; me hace fiesta), por lo que decidió esperar a la siguiente entrega, cuando tuviese solo 10.

_Por desgracia eso nunca paso, no es que el mocoso fuera malo en deportes, no. El problema eran sus compañeros. Snoutlout y sus compañeros lo agarraron como puerquito (ya saben bullyn), los chicos lo empujaban, le tiraban los balones con fuerza, lo hacÃ-an tropezar, etc, todo lo necesario para que el niño fallara. _

Ninguno de sus maestros le ayudo, los adultos preferÃ-an ignorar las riÃ \pm as de niÃ \pm os. El chiquillo estaba molesto, por su culpa no podÃ-a entregar su dibujo y por consiguiente conseguir al padre que querÃ-a, por tal motivo decidiÃ 3 actuar. En unos meses no solo fue en deportes donde bajo, ahora tambiÃ $^{\odot}$ n en conducta. El pequeÃ $^{\pm}$ o se enfrasco en una pelea con sus compaÃ $^{\pm}$ eros, si ellos le empujaban, Ã $^{\odot}$ l los empujaban, si le arrojaban la pelota, Ã $^{\odot}$ l se las arrojaba con mÃ $^{\mp}$ s fuerza.

Esto lo alejo más de su tutor, el cual se la pasaba regañándole. Por lo que, los deseos del niño para conseguir un padre se perdieron poco a poco. El chico se volvió más huraño y agresivo, molesto con todo el mundo, con sus padres por dejarlo, con sus compañeros por frustrar sus planes, con su tutor por no escucharlo.

Al final llego a la conclusi \tilde{A}^3 n que solo se ten \tilde{A} -a a \tilde{A} ©l mismo y si quer \tilde{A} -a salir adelante seria por y para \tilde{A} ©l.

Molesto por el recuerdo abandono la escuela, rodeo la barda en busca de unos frutos, antes de regresar.

******â€|..****â€|..****â€|..**

A Rasmus no le agrado mucho el despertar y no encontrar a Hipo a su lado, con molestia arrojo las sabanas y comenzó a vestirse y salió a buscarlo. TenÃ-a que admitir, que si bien esos dÃ-as habÃ-an sido increÃ-bles, habÃ-a algo que aðn le incomodaba y era la relación frÃ-a que el chico tenia para con él.

Si pasaban gran parte de los d \tilde{A} -as juntos, pero en ocasiones (como ahora) el pecoso se marchaba sin decirle a donde, tal vez se apareaban, pero eso no quitaba que Hipo a \tilde{A} °n se molestara cuando lo abrazaba o besaba de sorpresa. Esto lo frustraba, quer \tilde{A} -a que la atenci \tilde{A} ³n del chico fuera totalmente suya. Que Hipo iniciara por una vez la conversaci \tilde{A} ³n con \tilde{A} ©l, que le respondiera a sus preguntas y no las evadiera como siempre, hasta ahora segu \tilde{A} -a sin saber nada de la vida de su pareja tras el muro.

¿Por qué? ¿Por qué no le contaba nada?

Una ligera punzada se clavÃ3 en su pecho. Tal vez Hipo no confiaba en

él. Por eso no respondÃ-a a sus preguntas ni hablaba de su vida. No lo creÃ-a digno de su confianza…o de su cariño.

Rasmus se detuvo a media calle, sentÃ-a como una garra invisible estrujaba su corazón. No, eso era imposible, después de todo lo que habÃ-an pasado, de todo lo queâ€|habÃ-an hecho. Llego a creer que Hipo lo querÃ-a tanto como él, que la confianza y el amor era recÃ-proco, peroâ€|parece que se equivocó.

Triste comenz \tilde{A}^3 a caminar, \hat{A} ¿entonces qu \tilde{A} © significaba \tilde{A} ©l para Hipo?

 \hat{A}_c C \tilde{A}_s mo lograr que ese peque \tilde{A}_s to humano le amara tanto como \tilde{A}_s 01?

******â€|..****â€|..****â€|.**.

El casta \tilde{A} to regresaba con una sonrisa en sus labios, despu \tilde{A} Os de reflexionar un rato en el \tilde{A} ; rbol de manzanas, llego a una gran conclusi \tilde{A} 3n.

La palabra soledad ya no se aplicaba a él, porque ya tenÃ-a a alguien a su lado, alguien que lo querÃ-a pese a su rudo carÃ;cter.

Tomo una bocanada de aire y se preparÃ³ mentalmente, hoy serÃ-a diferente, al diablo el miedo, hoy lo perderÃ-a y se abrirÃ-a con su pareja. Un sonrojo cubriÃ³ su cara, si, ellos ya eran pareja, después de lo ocurrido los ðltimos dÃ-as era mÃ;s que claro.

AsÃ- que hoy responderÃ-a a todas sus preguntas, olvidarÃ-a el temor a ser rechazado, aunque no estaba seguro de cómo lo tomarÃ-a el otro.

Ah, mis padres, pues fÃ-jate que me abandonaron de bebe, tirÃ;ndome en un bote de basura. Todos mis compañeros me odian, las personas con las que vivo me desprecian y no tengo absolutamente a nadie.

Uy sÃ-, que bien sonaba. La verdad le daba pavor y vergüenza decirle esto a Rasmus, que tal si al enterarse él también lo rechazaba, decidÃ-a que él no valÃ-a nada (como todos lo creÃ-an) no podrÃ-a soportar perderlo a élâ€|pero tampoco querÃ-a seguir ocultÃ|ndole su vida.

Mordió su labio al ver a su compañero acercarse. Era verdad que no tenÃ-a nada de valor para ofrecerle, pero por Dios como testigo, se esforzarÃ-a para hacerlo el dragón más feliz del mundo, mucho más de lo que ese vikingo pudo hacerlo.

Bueno, primero que nada, adi \tilde{A} 's a la verg \tilde{A} 'Æenza de ser cari \tilde{A} ±oso, Rasmus siempre lo besaba y abrazaba, pero \tilde{A} ©l lo apartaba por pena, ya que no sab \tilde{A} -a c \tilde{A} 'mo reaccionar, despu \tilde{A} ©s de todo no estaba acostumbrado al contacto emocional.

Con paso $t\tilde{A}$ -mido y una sonrisa temblorosa se acerc \tilde{A}^3 .

-buen dÃ-a Rasmus…te…te traje fruta…

El pecoso le ofreci \tilde{A}^3 el regalo, mientras un ligero carm \tilde{A} -n adornaba sus mejillas.

- \hat{A} :manzanas? mmm, si ten \tilde{A} -as hambre me hubieses dicho y yo tra \tilde{A} -a algo mejor, respondi \tilde{A} 3 de forma fr \tilde{A} -a.

-¿eh?

******â€|..****â€|..****â€|..**

Según recordaba, cuando Balder (el hijo de su jinete) se enamoró de una chica, esta no le hacia el mÃ-nimo de caso (ósea igualito que a su apa) sin importar cuantas atenciones tuviese con ella, por lo que el chico pidió ayuda a sus amigos para conquistarla.

La chica le recordaba un poco a Hipo, ya que era casi tan agresiva como este e igual de arisca.

Los compa \tilde{A} teros del joven vikingo le sugirieron dejar de ser atento con ella y tratarla de forma fr \tilde{A} -a, as \tilde{A} - la chica se interesar \tilde{A} -a m \tilde{A} :s por \tilde{A} ©l.

******â€|..*****â€|..**

Hipo miraba de reojo a su compañero, este se encontraba a unos metros de distancia, comiendo las, no tan buenas, manzanas. Los delgados dedos tamborileaban el piso, mordÃ-a su labio inferior, en espera de que el moreno iniciara la conversación.

Pero nada salÃ-a de la boca de Rasmus, salvo ligeros gruñidos.

Bueno, entonces el iniciarÃ-a la plÃ;tica.

-eh...Ras...

-Hipo siempre me dijo que yo era el mejor cazador y recolector de toda la isla, solt \tilde{A}^3 con voz fr \tilde{A} -a.

El castaño lo miro sorprendido, era raro que él usara ese tono de voz tan frio.

-**eres el mejor Toothless, ninguno delos otros dragones es tan h $\tilde{\rm A}$;bil como t $\tilde{\rm A}$ °, **el moreno lo miraba de reojo, -**ni Hookfang, Stormfly o cloujumper.**

-ah… ¿enserio?

-claro, e Hipo sab \tilde{A} -a lo que dec \tilde{A} -a, ya que era el jefe de toda la aldea.

******â€|..****â€|..****â€|..**

Segundo consejo que Balder recibió por parte de sus amigos…bueno la verdad fue más bien una ayuda. Los chicos se encargaron de promoverlo con la rubia. Que si era bien parecido, fuerte, alto, buen cazador, un gran entrenador, etc. Esperaban a que la chica se acercara y comenzaban a alabar a su amigo, en esperas de que esto activara su interÃ⊚s por Ã⊚l.

Pero en vista de que él no tenÃ-a a su amigos a su lado…entonces

se auto alagarÃ-a…pero con un ligero cambio, su jinete.

Estaba seguro de que si Hipo escuchaba cuanto habÃ-a querido su antepasado a Rasmus, pues él también lo querrÃ-a igual. Después de todo era Hipo Horrendo Abadejo quien le recomendaba, el mÃ;s importante de todos los vikingos. Rasmus juraba que con semejante recomendación Hipo no tardarÃ-a en caer a sus pies.

******â€|..****â€|..****â€|..**

Para el quinto dÃ-a todo se vino abajo.

Hipo estaba hasta la madre de escuchar al moreno repetir cuanto lo querÃ-a su jinete.

Hipo siempre me dijo que mis escamas eran las m \tilde{A} ¡s bonitas, Hipo siempre dijo que yo era el m \tilde{A} ¡s fuerte, Hipo dec \tilde{A} -a que yo era el m \tilde{A} ¡s velos \hat{a} \in |.

Porque diablos le repetÃ-a cosas que él ya sabÃ-a. Claro que era el mÃ;s fuerte, de lo contrario no habrÃ-a sobrevivido hasta hoy. Que su forma dragonesca era hermosa, eso ni negarlo. Le encantaba el brillo plateado que sus escamas proyectaban bajo la luz dela luna, sus expresivos y grandes ojos tóxicos, su elegancia felina al caminar, la textura de sus alas, todo, le encantaba todo de ese dragónâ€|y le gustaba mÃ;s en su sexi forma hibrida.

Pero ese no era el problema, no, el problema era que ya estaba harto de Hipo, Hipo, Hipo. El que rememorara tanto a su vikingo lo ponÃ-a de mal humor; se suponÃ-a que él ya habÃ-a ganado terreno ante su antepasado, peroâ€|parecÃ-a que regresaba al principio, donde el solo era una sombra, una copia.

El joven se encontraba sentado en la playa, contemplando el atardecer, esperando a que Rasmus apareciera con la cena. El chico se ofreci \tilde{A}^3 a ayudarle, pero el moreno se neg \tilde{A}^3 , es m \tilde{A}_1 s ni siquiera lo dejo ayudarle con la fogata.

-no te preocupes, yo puedo hacer todo solo, despu \tilde{A} ©s de todo soy el gran Toothless, el ultimo furia nocturna y compa \tilde{A} ±ero del gran Hipo, el rey de los vikingos.

De verdad, empezaba a odiar de nuevo a su antecesor.

Sus ojos se clavaron en las llamas, era una tarde frÃ-a y el calor dela fogata era agradable. ¿Por qué no dejaba que le ayudara? ¿Por qué ya no le hacÃ-a preguntas? ¿Acaso perdió el interés en él?

Tal vez se habÃ-a equivocado, tal vez Rasmus no le amaba, todo lo que le habÃ-a dicho fue producto de la calentura del momento, su cuerpo y cerebro solo reaccionaban por su celoâ \in |despuÃ \otimes s de todo, Rasmus se empezÃ 3 a comportar extraÃ $^\pm$ o tras su Ã $^\circ$ ltima vez, despuÃ \otimes s de ahÃ- no le volviÃ 3 a tocarâ \in |.incluso, parecÃ-a que su presencia le incomodaba.

Mordi \tilde{A}^3 su labio intentando controlar el llanto, que tonto, \tilde{A} Ol fue el \tilde{A}° nico que se ilusiono.

Estaba tan metido en su pena que no se dio cuenta cuando deslizo la mano, esta ingreso en las brasas de la fogata, envolviendo sus blancos dedos.

******â€|..*****â€|..**

Todo salÃ-a de acuerdo al plan (o eso parecÃ-a), habÃ-a ignorado a Hipo desde el dÃ-a anterior, y el castaño no se habÃ-a apartado ni un segundo de su lado. Se auto alago constantemente y no dejo de mencionar a su jinete, Hipo le sonreÃ-a a cada rato (forzado) tras escucharle hablar. Solo un poco mÃ;s y se ganarÃ-a el corazón del castaño, estaba convencido de ello.

Salió sonriente, con una gran cantidad de peses. Se acercó despacio, Hipo estaba sentado en la arena, mirando la fogata, con sus piernas dobladas y su mano en el….

El drag \tilde{A}^3 n casi se atraganta con sus presas, escupi \tilde{A}^3 los peses y corri \tilde{A}^3 a socorrer al chiquillo

Hip no supo bien lo que paso, escucho salir a Rasmus y se gir \tilde{A}^3 a verlo $\hat{a} \in \{\cos a \text{ que no logro, ya que fue arrojado unos metros debido a un fuerte jal<math>\tilde{A}^3$ n en su chamarra (la cual se rompi \tilde{A}^3).

-¿Qué diablos te pasa?

Antes de recibir una respuesta se encontró con un dragón sobre él. El reptil olfateaba la extensión, no olÃ-a a carne quemada, o algo por el estilo, ni siquiera se veÃ-a la piel dañada. El dragón comenzó a regañarlo, mirando de su mano a la fogata (la cual apago de un coletazo) y viceversa.

-heyâ€|heyâ€|cÃ;lmateâ€|no te estoy entendiendo. Transfórmate para que podamos hablar.

La bestia ébano obedeció, en menos de un minuto el chico azabache se encontraba a su lado.

- **-ahora si… Â;¿Qué diablos te pasa?!... ¿por…?**
- **- \hat{A} ;Acaso est \tilde{A} ;s Loco! \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © metes tu mano en el fuego?**
- **-Â:?**
- **-eres un tonto…pudiste lastimarme.**

Hipo lo miraba confundidoâ \in | ¿su mano en el fuego? sus esmeraldas se desviaron a estaâ \in |no tenÃ-a nada. Molesto giro a ver a su amigo y coloco la mano frente a Ã \in l.

- \hat{A} ; Mira! no tengo nada, viste mal. Si hubiese metido la mano en el fuego me habr \tilde{A} -a quemado, pero no tengo nada, \hat{A} ; VEZ!

Los ojos $t\tilde{A}^3xicos$ contemplaron la palma, no ten \tilde{A} -a nada.

- **-yo…jurarÃ-a…que…**
- **-ah, olvÃ-dalo, vÃ-stete y vamos a cenar.**

Rasmus obedeció, confundido… Â;acaso se equivocó?

Paso un rato y ninguno delos dos dijo nada. Hipo segu \tilde{A} -a molesto por el empuj \tilde{A} 3n, pese a ello quer \tilde{A} -a salir de dudas.

**-y… ¿también empujabas a tu jinete? **pregunto, seguro de que en cuanto el moreno escuchara la mención del vikingo se irÃ-a de la lengua.

La sonrisa ilumino la cara del moreno, **-sÃ-, nos gustaba jugar asÃ-, siempre terminÃ;bamos llenos de tierra, pasto o lodoâ€|ja,ja,jaâ€|en ocasionesâ€|bla,bla,blaâ€|**

No hab \tilde{A} -a duda, parece que a \tilde{A} on segu \tilde{A} -a enamorado de su antepasado. Molesto apret \tilde{A} 3 los pu \tilde{A} ±os, ocasionando que la piel se tornara blanca.

- **-ya basta**, hablo en voz baja.
- **-â
€|entonces Hipo me dijo que no lo babeara, pero yo sé que le agradaba yâ
€|**
- **-Â;CÃ;llate**!
- -…
- **- \hat{A}_i Ya C \tilde{A}_i llate!, me tienes harto. Hipo esto, Hipo aquello, me tienes hasta la madre. No me interesa saber la est \tilde{A}° pida relaci \tilde{A}^3 n que t \tilde{A}° y t \tilde{A}° est \tilde{A}° pido vikingo ten \tilde{A} -an. No me importa si \tilde{A}° l te cre \tilde{A} -a el mejor drag \tilde{A}^3 n del mundo, o si los dos eran inseparables, o sus est \tilde{A}° pidas aventuras. No me importa \hat{a} el no quiero o \tilde{A} -rte hablar m \tilde{A}_i s sobre \tilde{A}° estoy harto.**
- **-¿Qué diablos te pasa?** **fuiste tð el que pregunto.**

Por varios minutos los dos se miraron molestos. Hipo cruzo los brazos mientras torc \tilde{A} -a la boca

- \hat{A} ; te gustaba, cierto? hablo con una sonrisa ladina, **-tu querido jinete, lo amabas**, no era una pregunta, sino una afirmaci \tilde{A} 3n.

El carmÃ-n cubriÃ³ las pÃ; lidas mejillas del moreno, abriÃ³ los ojos sorprendido, intento decir algo, pero su lengua se trabo.

No necesitaba m \tilde{A} ;s, era claro que solo fue cari \tilde{A} ±oso con \tilde{A} ©l por la temporada, por eso y por ser una especie de recuerdo, un premio de consolaci \tilde{A} 3n.

-responde algoâ \in | ¿tu deseas que yo me **comporte como él, cierto?**

Por eso las constantes referencias a su "amistad", deseaba que fuera una copia perfecta del vikingo.

Rasmus le miró unos segundos antes de afirmar**, -quiâ€|quieroâ€|deseo que tð me trates como élâ€|me gustarÃ-a que fueras como él.**

El coraz \tilde{A}^3 n del chico se parti \tilde{A}^3 , era de esperarse, a Rasmus tampoco le agradaba, tampoco le quer \tilde{A} -a por \tilde{A} ©l, solo lo apreciaba por ser una copia. Todo lo dicho fue producto de la calentura. Bajo la cabeza y comenz \tilde{A}^3 a caminar.

-tu temporada ya termino ¿cierto? eso quiere decir que ya no tengo porque estar aquÃ-…me largo.

El casta $\tilde{A}\pm o$ se gir \tilde{A}^3 a verle, con una mirada tan g \tilde{A} Olida que congelo la sangre del moreno.

¿Por qué lo veÃ-a asÃ-?

Se quedó congelado unos minutos en su lugarâ€|nuevamente habÃ-an peleadoâ€|En cuanto reacciono se apresuró a alcanzarlo, ¿Cómo que se iba? Trepo con rapidez el riscoâ€|Hipo se volvÃ-a cada vez más ágil.

-Hipo espera.

Lo sujeto del brazo pero el chico se zafo y le empujo, menos mal que no estaba cerca de la orilla si no.

- **-¿qué diablos te pasa?**
- **-te dije que me dejes en paz…ya deja de seguirme, Yo no soy tu maldito Jinete.**
- **- \hat{A} ; eso ya lo s \tilde{A} ©!,** le grito el mayor. ** \hat{a} \in "ya s \tilde{A} © que no eres \tilde{A} ©l. \hat{a} \in |Tu eres un maldito arrogante, que se la vie grit \tilde{A} ; ndome, un mocoso que desea tener siempre la raz \tilde{A} 3n y se enfada si no es as \tilde{A} -**, era su turno de explotar, **-Si, me encantar \tilde{A} -a que fueras como \tilde{A} ©l, desear \tilde{A} -a que fueras como \tilde{A} ©l. \tilde{A} %l era tierno, dulce, amable, listo, y me hac \tilde{A} -a sentir bien \hat{a} \in |pero contigo todo es un maldito dolor de cabeza. La verdad no me creo que \tilde{A} 0 seas su descendiente**.

El ojiverde apret \tilde{A}^3 las manos con furia, mientras su cara continuaba con un rostro serio.

- **-noâ€|no me parezco a élâ€|y jamÃ;s te voy a querer como él**, escupió lleno de ira, **-y sabes queâ€|ya me harte de cuidarte.**
- **-¿Qué?...yo jamÃ;s te pedÃ-…**
- **-me alegra oÃ-r esoâ \in | ya te pague la deuda, no te debo nada, asÃ-que ya nada me ata aquÃ-.**
- **-Â;deuda? Â;De qué hablas?**

Hipo se cruzó de brazos y lo miro arrogante, **-me cuidaste cuando enferme…te lo debÃ-a. Por ese motivo te deje tocarme, no me gusta deberle nada a nadie, es todo.**

- **-¿qué quieres decir?**
- -**lo que escuchaste, solo te deje tocarme porque te lo debÃ-a oâ€|acaso creÃ-ste que me encariñe contigo, jeâ€|Idiota, Yo tengo a alguienâ€| MI NOVIO JEDAN. Es guapo, rubio, fuerte, de ojos azules y mucho mejor en la cama que Tu** (si dale donde mÃ;s le duele a un

hombreâ \in |ojete**), asÃ- que regreso con él. Tu haz lo que quieras, vete o quédate, no me importa.**

â€|OKâ€|Eso si dolió. El fuego en su interior se convirtió en un infierno, sentÃ-a su sangre hervir. No sabÃ-a que le molestaba más, saberse usado por un humano (en todos los sentidos), o que lo compararan con otro. Intento reclamarle al pecoso, pero en cuanto lo sujeto del brazo, una mirada dorada se hizo presenteâ€| _"No me toques"_ le grito antes de zafarse y echarse a correr.

Los ojos t \tilde{A}^3 xicos se abrieron asombrados $\hat{a} \in \ \mid vio \ lo \ que vio.$

```
******â€|..*****â€|..*****â€|**..
```

-oigan… ¿Por qué nuestro hermano bajo a la ciudad en ruinas?

-no lo sé…pero llevaba prisa.

Cuatro templarios observan como el enorme elevador de metal descend \tilde{A} -a, bajando gracias a unas gruesas cadenas negras, al llegar al final se escuch \tilde{A}^3 el chirrido de una puerta de metal.

Las botas negras tocaron ese sucio y viejo pavimento, cubri \tilde{A}^3 su boca con una bufanda roja, mientras sus zafiros escaneaban el lugar. Con paso firme se adentr \tilde{A}^3 en la ciudad, mientras comenzaba a llamar al pecoso.

```
******â€|..****â€|..****â€|..**
```

Las $l\tilde{A}_i$ grimas bloqueaban su visi \tilde{A}^3 n, sent \tilde{A} -a una fuerte opresi \tilde{A}^3 n en el pecho y est \tilde{A}^3 mago, sus piernas comenzaban a fallarle. Se detuvo a media avenida para tomar una bocanada de aire, recargando sus palmas en las rodillas, para despu \tilde{A} ©s sentarse

¿Por qué Rasmus no lo entendÃ-a?... No, él no loquerÃ-a como lo quiso ese vikingo, que lo consideraba su mejor amigo…él no loquerÃ-a…él lo amaba. Para él Rasmus era la persona mÃ;s importante, era la persona que lo hacÃ-a sentir vivo, apreciado…amadoâ€|pero se equivocó, Rasmus no le amaba a él, sino al recuerdo que representaba.

Se abrazó asÃ- mismo y comenzó a mecerse; miro a su alrededor intentando ubicarse, genial en su loca carrera se habÃ-a extraviado. TenÃ-a que regresar, se hacÃ-a de noche y parece que vendrÃ-a una tormenta, con cuidado se levantó y limpio su caraâ€|regresarâ€|adondeâ€|No podÃ-a regresar con Rasmusâ€|no después de lo ocurrido. Y su supuesta casaâ€|noâ€|es mÃ;s, de seguro hicieron fiesta cuando no regreso.

¿Para qué diablos nació, si nadie lo querÃ-a?

Hacia frio y estaba obscuro.

Hipo sinti \tilde{A}^3 un c \tilde{A}_1 lido toque en su hombro, cuando levanto la vista se encontr \tilde{A}^3 con una $\hat{a} \in |\hat{A}_2|$ luci $\tilde{A} \cap \mathbb{C}$ rnaga? El chico seco los restos de l \tilde{A}_1 grimas de su rostro y se par \tilde{A}^3 , la diminuta lucecita bailaba frente a $\tilde{A} \cap \mathbb{C}$ l.

El puntito comenz \tilde{A}^3 a girar y agrandarse, hasta tomar una forma alargada, el brillo se redujo adoptando la forma de una pluma, una pluma muy parecida a las de un pavorreal, con colores dorados y rojizos. El brillo vuelva a intensificarse, alumbrando toda la calle.

Los ojos de Hipo cambian, sus esmeraldas son remplazadas por dos soles. Comenz \tilde{A}^3 a caminar, hipnotizado por la pluma, una c \tilde{A}_1 lida y reconfortante sensaci \tilde{A}^3 n abraza su pecho, la marca de nacimiento comienza a brillar bajo su ropa. _No tengas miedo polluelo_, escucha en su cabeza, es una voz dulce, que le transmite paz.

Avanzo, hipnotizado, hasta la esquina, al doblar la pluma se desvaneci \tilde{A}^3 en una lluvia de luces artificiales.

-Â;HIPO?

Los ojos del chico se abren, asustados y sorprendidos, el chico muerde sus labios y tiembla, no da crédito a lo que ve.

Frente a él se encuentra su tutor.

El hombre lo miraâ \in |aliviado. No viste su ropa de sacerdote, en esta ocasi \tilde{A}^3 n esta como civil, con un pantal \tilde{A}^3 n de mezclilla azul, botas caf \tilde{A} ©s y una capucha gris, su cabello atado en una coleta y una mochila a su espalda. Un suspiro de alivio brota de su boca $\tilde{a}\in$ |ha encontrado a su ni \tilde{A} ±0.

Antes de decir algo, Hipo se arroja sobre él, el chico se abraza a su ropa mientras comienza a llorar de nuevo. Esto sorprende al alvino, era extraño que Hipo se mostrara débil, pese a ello no tardo en corresponder, lo abrazo con fuerza, sobando su espalda, buscando calmarlo.

-ya Hipoâ€|todo estÃ; bienâ€|todo estÃ; bien pollueloâ€|PapÃ; estÃ; aquÃ- (besando su cabeza**)â€|tranquilo pollueloâ€|**

Hipo se abraz \tilde{A}^3 con \tilde{mA} ; s fuerza, por un momento temi \tilde{A}^3 que el hombre lo rechazara \hat{a} pero gracias a Dios no fue as \tilde{A} -, no tolerar \tilde{A} -a otro rechazo.

- **-mi pollueloâ€|mi niñoâ€| ¿Por qué estÃ;s aquÃ-?...no llores hijoâ€|no lloresâ€|**
- **-…loghâ€|.dioâ€|.,** susurro
- **-¿Qué?... hijo mÃ-rame…Hipo mÃ-rame…**

Con cuidado levanto su ment \tilde{A}^3 n y lo obligo a mirarlo, le part \tilde{A} -a el alma ver a su hijo en ese estado.

- -**Hijoâ€|dimeâ€| ¿Por qué estÃ;s aquÃ-? ¿Qué sucedió?**
- **-lo…odio….lo odio… LO ODIO…**

El chico se aferrÃ3 de nuevo a su padre.

Tomas no entend \tilde{A} -a muy bien lo que suced \tilde{A} -a, su hijo comenz \tilde{A} 3 a insultar a alguien mientras repet \tilde{A} -a cuanto lo odiaba y continuaba

llorando. Lo abrazo con mÃ;s fuerza, besando su cabello.

Alguien habÃ-a dañado a su niño, sus ojos tomaron un color dorado, pero nada cÃ;lido, de acuerdo con Hipo alguien lo lastimoâ€|y ese alguien pronto lo conocerÃ-a, pronto descubrirÃ-a porque era conocido como el templario mÃ;s fuerte, como la mano ejecutor de Dios.

```
******â€|..****â€|..****â€|..**
```

Parece que todos se hab \tilde{A} -an equivocado, la iglesia, su maestro. Un brillo amenazador cubri \tilde{A}^3 sus zafiros, una sonrisa s \tilde{A}_i dica se form \tilde{A}^3 en sus labios, mientras por su mano descend \tilde{A} -a una filosa navaja.

No encontró a su "amorcito", pero si un buen trofeo… "Los dragones aun existÃ-an"

```
******â€|..****â€|..****â€|..**
```

No sabÃ-a quién era ese sujetoâ \in ¦ o de donde salió, pero sÃ- que deseaba aniquilarlo.

Tras pensarlo unos minutos salió detrás de Hipo. No, en esta ocasión no iba a retroceder, no iba a perder frente a otro rubio, HIPO ERA SUYO, él lo habÃ-a marcado, se habÃ-an apareado, era su pareja…le gustara o no.

Al diablo los planes y sugerencias humanas, tenÃ-a que haber actuado como un dragón y someterlo, demostrarle que él lo habÃ-a elegido y ahora le pertenecÃ-a, sin derecho a objetar. IrÃ-a por Hipo, lo encerrarÃ-a y le obligara a amarlo, solo a él, en cuanto a ese noviecito, ya se encargarÃ-a de borrarlo de su mente y corazón.

Mientras corr \tilde{A} -a al subterr \tilde{A} ; neo escucho una voz, hab \tilde{A} -a alguien unas cuadras m \tilde{A} ; s lejos.

```
**-HIPOâ€|HIPO** **¿DÃ"NDE ESTAS?...SOY YO JEDANâ€|HIPOâ€|**
```

Sus ojos se afilaron ¿Jedan?...Hipo dijo que asÃ- se llamaba su pareja. Sus colmillos y garras se agrandaron, mientras un poco de humo brotaba de su boca. Camino con paso firme a ese lugar, mientras apretaba los puños, incrustando sus garras en la piel.

Un sujeto vestido con una gabardina negra, con una gran cruz roja en el pecho, caminaba por la avenida, el rubio gritaba el nombre de su humano, mirando a todos lados.

-Hipo es $\tilde{\text{MA}}$ -o, gru $\tilde{\text{A}}$ to enfadado el moreno, $\tilde{\text{mir}}$ indole con odio.

Los ojos de Jedan se agrandaron, eso, era… ¡UN DRAGÃ"N!

```
******â€|..****â€|..****â€|..**
```

- **Bueno como les dije es casi basado en hechos casi reales.**
- **La historia es as \tilde{A} -. A uno de mis amigos le gusta una chica de otro sal \tilde{A} 3n, y a echo todo para llamar su atenci \tilde{A} 3n \tilde{A} 0 \tilde{C} 1no, nosotros no le

dimos ese tipo de consejosâ \in |pero al muy bestia se le ocurrieron, primero la seguÃ-a como perrito (lo cual era divertido), despuÃ \oplus s probo con lo de ignorarla (cosa que la chica agradeci 3) y ahorita el wey regreso al acosoâ \in |en lo personal es muy gracioso ver sus escenas 2 |pero sigue siendo mi amigo y me siento mal por 2 01. Ya nos hartamos de decirle que la muchacha no te quiere 2 |pero el necio no nos hace caso 2 |y bueno, pues aprovech 2 1ndome del infortunio de mi compa se me ocurri 3 3 esto.**

Ahora bueno, sobre lo que Hipo y Tomas sonâ€|se enteran en el siguiente capÃ-tulo, el cual planeo publicar la próxima semana. DecidÃ- darle otro lemon a Rasmusâ€|porque cuando conozca al suegritoâ€|va arder Troya.

Sale los leo la próxima semana….muchos bechitos y abrazos ^.^

14. Chapter 14

Perd \tilde{A} 3n por la tardanza, ten \tilde{A} -a que atender unos asuntitos de la escuela.

Pero como lo prometÃ-, aquÃ- estÃ; el capÃ-tulo.

*****â€|..*****â€|..*****â€|..

CapÃ-tulo 13 Antepasados.

Hace cientos de años.

_Siempre le gustaron las historias fant \tilde{A}_i sticas, era un apasionado de estas, y nunca desaprovechaba sus viajes de negocios para intentar descubrirlas. Por tal motivo, cuando escucho la historia del Wendigo, no dudo en embarcarse en una de sus naves y zarpar al norte para buscarle._

_Desgraciadamente la naturaleza no jugo en su favor, una tormenta hundi \tilde{A}^3 su barco en el oc \tilde{A} oano \tilde{A} ortico, de milagro logro sobrevivir y llegar a tierra, solo, con un poco de comida y su maleta de caza. Se adentr \tilde{A}^3 en la espesa nieve y camino por d \tilde{A} -as, hasta encontrar los primeros indicios de vegetaci \tilde{A}^3 n, un hermoso bosque con \tilde{A}_1 rboles enormes ba \tilde{A} ±ados en nieve._

Tomo una gran bocanada de aire antes de ingresar, sus provisiones se hab \tilde{A} -an acabado y necesitaba encontrar alg \tilde{A} on rastro de civilizaci \tilde{A} on, si es que quer \tilde{A} -a sobrevivir.

```
*****â€|..*****â€|..*****â€|..
```

Miedo, desesperaci \tilde{A}^3 n, angustia, esos sentimientos se encontraban reflejados en la mirada del hombre. Ten \tilde{A} -a unas inmensas ganas de gritar y destruir todo a su paso, de reclamarle a la vida y el destino tan injusto castigo, nuevamente hab \tilde{A} -a perdido a su peque \tilde{A} ±o.

Llego a la escuela esperando encontrar alguna pista, pero no fue as \tilde{A} -. De acuerdo con los profesores y alumnos Hipo ingreso a la

instituci \tilde{A}^3 n, tomo sus clases y se march \tilde{A}^3 a la misma hora, como todos los d \tilde{A} -as, al siguiente d \tilde{A} -a no regreso, la direcci \tilde{A}^3 n llamo al orfanato y las hermanas le informaron que el chico se hab \tilde{A} -a marchado con su tutor, no preguntaron nada m \tilde{A}_i s y dieron por zanjado el asunto.

Camino por la acera mirando a todos lados, pero sus plateados ojos no encontraban a su hijo. el terror lo invadi \tilde{A}^3 , $\hat{A}_{\dot{c}}Qu\tilde{A}^{\odot}$ tal que Hipo fue secuestrado?, si alguien descubri \tilde{A}^3 que Hipo es su hijo y se lo llevo, alg \tilde{A}° n traficante como los que contrataron a su madre, o peor a \tilde{A}° n \hat{a} \in | La Iglesia.

No, era imposible, él oculto toda pista de parentesco, no era amable i sobreprotector con su polluelo (aunque lo deseara) incluso le mantenÃ-a alejado de su persona. Nadie conocÃ-a su secreto, estaba seguro de ello.

Respiro hondo y continuo su viacrucis, ten \tilde{A} -a que encontrar al Hipo.

```
*****â€|..*****â€|..*****â€|..
```

Hace cientos de años

Camino por el obscuro bosque, sus fuerzas le abandonaban, las piernas se doblaron y cayo a la nieve, la vista se le nublo y la temperatura de su cuerpo comenzó a descender. Estaba seguro de que morirÃ-a en ese lugar, sus ojos comenzaron a cerrarse…esperando a la muerte.

Pero la muerte no llego, lo \tilde{A}° nico que apareci \tilde{A}^{3} fue un brillo, un peque \tilde{A} ±o sol que lo hizo sentir protegido, mientras un dulce canto le invitaba a dormir y relajarse.

```
*****â€|..*****â€|..*****â€|..
```

No habÃ-a a quien recurrir, Hipo no tenÃ-a amigos a quienes preguntar, estaba seguro de ello.

El chico era un antisocial (y se culpaba por ello), su vida se divid \tilde{A} -a en dos escenarios, la escuela y el orfanato, jam \tilde{A} ; s sal \tilde{A} -a a fiestas o se quedaba de ver con amigos, pr \tilde{A} ; cticamente acud \tilde{A} -a a la escuela porque era obligatorio.

Cansado, tomas se sentó en una banca del parque, habÃ-a recorrido la ciudad tres veces (no es que fuera muy grande), mordió su dedo nervioso, tal vez tendrÃ-a que poner a la policÃ-a a buscarlo, de esa manera no quedarÃ-a ningðn rincón sin revisar, o mejor aðnâ€|a los templarios, con su entrenamiento lo encontrarÃ-an más rápido.

Aunque, pensÃ; ndolo bien, Â; conque excusa?

"Haber bola de inðtiles, quiero que busquen a Hipo y lo traigan a casa, sano y salvo…si, Hipo, el chico maldito del orfanato, que de maldito no tiene nada. Salvo que tiene la mala suerte de tener un padre tan idiota que no se le ocurrió otra idea para justificar la adopción de su propio hijo, que inventar semejante historia".

Uy si, que bien sonaba esto. De verdad compadecÃ-a a su polluelo…le

toco el padre mÃ;s imbécil del mundo.

Tomo una gran bocanada de aire y se prepar \tilde{A}^3 , no pod \tilde{A} -a pedir ayuda $\hat{a}\in |$ almenos no ah \tilde{A} -.

Al girar sus ojos se abrieron asombrados. Dos bellas esmeraldas lo $ve\tilde{A}$ -an, ocultos en la sombra de un edificio.

******â€|..****â€|..****â€|..**

Hace cientos de años.

El viajero despertó al dÃ-a siguiente, tumbado en la nieve, rodeado de pinos y helechos. Esto era extraño, tenÃ-a que estar muerto por hipotermia, congelado bajo una espesa capa de nieve…pero no era asÃ-.

_Pese a lo brusco del clima, sent \tilde{A} -a una enorme paz $\hat{a} \in \ \mid \ y$ calor.

Miró a su alrededor, sorprendiéndose con lo que encontró. Su silueta estaba estampada, ahÃ- donde cayó, en la nieveâ€|pero no era todo. A su lado habÃ-a otra silueta, algo le habÃ-a cobijado en la noche. Con los dedos palpo el lugarâ€|aðn estaba tibio, ¿pero cómo? ¿Por qué lograba sentir calor en la nieve? Un ligero destello lo cegó, habÃ-a algo bajo la sábana blanca, despacio le retiro. Se encontró con una brillante pluma, era una pluma dorada, muy parecida a la de un pavo real, salvo que esta era dorada y el ojo carmÃ-n, el objeto brillo con intensidad por unos segundos. Asombrado la guardo entre su ropa y reanudo su camino, no era buena idea esperar ahÃ-â€|que tal si se encontraba con un oso hambriento, o lobos, lo mejor avanzar.

*****â€|..*****â€|..*****â€|..

-ha pasado tiempo, saludo una voz gruesa.

Tomas se recargo en el edificio, mirando al frente.

-¿Cómo va todo?

-mmmâ€|bienâ€|creo. Recibimos tu cartaâ€| ¿estÃ;n listos?

El sacerdote sonri \tilde{A}^3 triste mientras llevaba su mano a la cara.

-Â;Qué sucede?

**-mi hijo, ** dijo con un hilo de voz, **-perdÃ- a mi hijo. **

La sombra lo miro sorprendido, guardo silencio unos segundos antes de hablar.

- **-¿leâ€|le ocurrió algo?**
- **-no lo sé…fui al vaticano, al regresar él ya no estaba**.

-¿**crees que…? bueno, ya sabes, que alguien se enteró de su

```
relaciÃ3n.**
**-no, no lo creo, nadie lo
sabÃ-a.**
**-â€|.**
**-â€|.**
**-ammm…hey, cÃ;lmate, tal vez este con un amigo.**
**-Hipo no tiene amigos.**
**-¿estÃ;s seguro? Digo, los chicos no cuentan todo a sus padres…y
si tenemos en cuenta que ustedes casi no hablaban, podrã-a
ser…**
Tomas suspiro molesto y se girÃ3 a ver a su interlocutor.
-**estoy seguro, conozco la vida de mi hijo perfectamente, te puedo
asegurar que no se lleva con ninguno de sus compaÃteros, no estÃ; en
una banda y no tiene novia**, respondiÃ3 antes de que su amigo
hablara.
-**OK…cÃ;lmate, solo era una sugerencia.**
**-Â;¿Cómo quieres que me calme?! Â;Te estoy diciendo que perdÃ- a
mi hijo!**
**-cÃ; lmate, cÃ; lmate, lo entiendo, lo encontraremos, alguien debe
saber dÃ3nde estÃ;.**
Tomas lo miro molesto, es que acaso no entendã-a que Hipo no se
re…
Sus ojos se abrieron como platos. Â; Idiota!, como es que lo
olvido.
**-ve directo a mi casa, ocúltate en las sombras.**
Grito el hombre antes de salir corriendo.
Su compaÃtero parpadeo unos segundos antes de
obedecer.
*****â€|..*****â€|..*****â€|..
_Hace cientos de años
_El Wendigo era real._
_Llego a un pequeño poblado (aquel del cual escucho en la taberna)
situado en medio del bosque. La aldea contaba con no mÃ;s de veinte o
treinta casas, todas ellas en mal estado, con un huerto pequeÃto y un
```

_Al llegar las mujeres corrieron a ocultar a los $ni\tilde{A}\pm os$ y los hombres lo encararon, gracias a dios era un experto cazador y combatiente (en

minðsculo establo. La gente tampoco lucia bien, en su mayorÃ-a eran

ancianos, algunas mujeres y ocho niÃtos (tres varones y cinco

hembras), solo habÃ-a seis hombres maduros en el lugar._

balde todos sus viajes por Ã;frica y medio orienté), logro repeler el ataque de sus "anfitriones", después de noquear a cuatro de ellos, consiguió que el resto lo escucharan. Solo era un comerciante que venÃ-a de paso, no venÃ-a a dañarlosâ€|pero si querÃ-a ayudar._

De acuerdo con la gente el Wendigo habÃ-a llegado hace dos años, cada luna llena aparecÃ-a en la aldea, asesinaba a un adulto y se llevaba a un niño, lo que veÃ-a ahÃ- era lo que quedaba de la aldea. La gente habÃ-a intentado huir peroâ€|eran distintas las formas en que los obligaban a regresar. Si un grupo grande se marchaba podÃ-an caminar por horas y siempre volvÃ-an al mismo lugar, algo les hacÃ-a dar vueltas en cÃ-rculo, si era solo un individuo este aparecÃ-a al dÃ-a siguiente, lleno de mordeduras y arañazos en todo su cuerpo, en ocasiones el Wendigo pastoreaba a los prófugos hasta hacerlos regresarâ€|simplemente no habÃ-a salida.

Los aldeanos le habÃ-a enfrentado varias veces, pero el resultado era el mismo, muchas muertes, no eran guerreros, solo un pequeño poblado de granjeros que buscaban salir adelante.

El viajero escuchaba atento la historia, solo faltaban dos noches para la luna llena. Decidido acepto ayudarles, despu \tilde{A} ©s de todo a eso fue a ese rec \tilde{A} 3 ndito lugar, a cazar al Wendigo. No era un excelente guerrero, pero si un h \tilde{A} 1 bil cazador y en su b \tilde{A} 0 squeda con las cosas sobrenaturales hab \tilde{A} -a aprendido uno que otro truquito.

A lo lejos, dos hermosas orbes doradas miraban la aldea, con un poco de lastima y tristeza.

```
*****â€|..*****â€|..*****â€|..
```

Las tiernas iris celestes observaban esperanzadas la puerta blanca, la perilla giro y una persona ingreso a la habitación. La tristeza y miedo se vio reflejada en la cara de Camicazi, la niña apretó con fuerza el muñeco de felpa debajo de sus sabanas, mientras se hundÃ-a en la cama.

Con paso firme una de las monjas ingreso a la habitaci \tilde{A}^3 n, la mujer dejo un plato de comida en la mesa y le ordeno comer.

Camicazi tomo el plato con manos temblorosas, llevo una cucharada a su boca y comenz \tilde{A}^3 a comer. Sabia horrible, la sopa estaba fr \tilde{A} -a y grumosa. Cristalinas l \tilde{A}_i grimas adornaron su angelical rostro, \tilde{A}_i D \tilde{A}_i nde estaba Hipo? \tilde{A}_i Por qu \tilde{A}_i © ya no sub \tilde{A} -a a verla? mientras gimoteaba un poco de sopa resbalo de su boca, manchando las sabanas.

-Â;Niña ten cuidado!

La monja le arrebato enfadada el plato, ahora ten \tilde{A} -a que limpiar el desastre de la mocosa.

Camicazi dio un brinco cuando las sabanas fueron arrebatadas de su cuerpo, asustada abrazo a Blas e intento esconderlo bajo su pijama.

-¿de dónde sacaste eso?

La mujer le quito el peluche, estaba algo sucio, pero era lindo y se

 $ve\tilde{A}$ -a caro, era raro encontrar ese tipo de mu \tilde{A} ±ecos hoy en $d\tilde{A}$ -a.

- **-Â;NO! Â;ESH MIOO! **chillo la menor.
- **-¿de dónde lo sacaste? ¿Quién te lo dio?**

La niña intentaba recuperarlo, estirando su bracitos y llorando.

- \hat{A} ¿Qui \tilde{A} ©n te lo dio? volvi \tilde{A} ³ a preguntar mientras sujetaba a la rubia de su cabello.

Camicazi mordi \tilde{A}^3 su labio para no responder, no delatar \tilde{A} -a a Hipo.

La hermana la miro molesta, levanto al peluche y comenz \tilde{A}^3 a zangolotearle.

-Â;NO! lo latimas.

La rubia lloro $m\tilde{A}$; s fuerte, mientras hac \tilde{A} -an un esfuerzo por recuperar a su amado Blas. Con dolor comenz \tilde{A} a arrastrarse por la cama, desgraciadamente no midi \tilde{A} bien y se call \tilde{A} de esta.

-ja, eso es lo que les pasa a las niñas malas.

La hermana la miraba burlona, posiblemente alguna de las familias que la visito se lo habÃ-a regalado, pero estaba molesta de tener que cuidar a esa pequeña peste, asÃ- que disfrutarÃ-a un poco torturÃ;ndola.

-Lo quieres

Con una sonrisa le coloco el muñeco frente a ella, para después pararse sin permitir que la niña lo alcanzara.

-ja, ja…!Ahhh!

Una fuerte presi \tilde{A}^3 n en su mu \tilde{A}^{\pm} eca la hizo gritar. Sus ojos se abrieron espantados y comenz \tilde{A}^3 a temblar, hab \tilde{A} -a olvidado que el sacerdote regreso.

Se escuch \tilde{A}^3 un tronido, el mu \tilde{A}^{\pm} eco cay \tilde{A}^3 al piso, con un movimiento el hombre arrojo a la monja contra la pared. Esta se levant \tilde{A}^3 llorando, con la mano rota.

-si la vuelves a tocar… Â;TE ARRANCO LA CABEZA!... Â;LARGATE!

La religiosa sali \tilde{A}^3 corriendo, tropezando en algunos escalones, mientras gritaba de terror.

Solo se fue unos dÃ-as y esas malditas mostraron su verdadera cara…pero ya se encargarÃ-a de ellas.

Con cuidado levanto a la pequeña y la sentó en sus piernas, dÃ;ndole el conejo. La rubia abrazo al peluche y continuo llorando…parece que no solo lastimo a su hijo con su forma de

ser.

- -**ya pequeña, no llores, **busco calmarla sobando su cabeza.
- El llanto de la ni \tilde{A} ta se redujo, aun moqueando se gir \tilde{A} 3 a ver a su tutor, era raro que fuera amable con ella. Los ojos grises escanearon el juguete, no era de ah \tilde{A} -, posiblemente Camicazi si sabr \tilde{A} -a donde estaba su polluelo.
- **-Camicazi, ese juguete… ¿te lo dio Hipo?**
- La chiquilla mordi $\tilde{\mathbf{A}}^3$ su labio y agacho la cabeza $\hat{\mathbf{c}}$ parece que SÃ-.
- **-Camicazi, tomando su ment \tilde{A}^3 n, \hat{A}_i :sabes que Hipo est \tilde{A}_i ; perdido, verdad?**

Los ojos asombrados de la rubia le dieron la respuesta $\hat{a} \in |no|$ lo sab \tilde{A} -a.

-escðchame pequeña, ¿sabes si Hipo tenÃ-a un…amigo secreto?

La niña lo miro confundida y negÃ3.

-**nunca te hablo de alguien, alguna persona que no conoc \tilde{A} -as.**

Camicazi lo medito unos segundos. Record \tilde{A}^3 que en una ocasi \tilde{A}^3 n Hipo se ve \tilde{A} -a triste, hab \tilde{A} -a peleado con un amigo.

-Ti, Ti, tenÃ-a un amigo.

Los ojos grises brillaron con un poco de esperanzaâ€|parece que no sabÃ-a todo de su hijo.

-¿de verdad? ¿Cómo se llamaba Camicazi? ¿Dónde vive?

La rubia lo pens \tilde{A}^3 antes de negar con la cabeza.

-no tabo, Hipo no me lijo

El hombre mordi \tilde{A}^3 su labio frustrado, nuevamente nada $\hat{a} \in |\text{pero}\hat{a} \in |\text{el juguete.}$

-Camicazi, hablo serio asustando a la menor, -ese juguete te lo dio Hipo verdad, la niña agacho la mirada,-Camicazi escðchame, es importante, tengo que encontrar a Hipo, tð también quieres verlo de nuevo ¿cierto?

- **-Shi**
- **-Hipo te dio el juguete**
- **-Shi**
- **-Â;sabes de donde lo obtuvo?**
- **-no…no me lijo.**

Ah, esto no le llevaba a nada, era claro que la ni \tilde{A} ta no lo sab \tilde{A} -a, se gir \tilde{A} 3 y la acost \tilde{A} 3 en la cama, ten \tilde{A} -a que regresar a buscar a su polluelo.

La niña lo miro triste, ella también querÃ-a que Hipo regresara. Una pequeña idea vino a su mente, sujeto al padre de su manga antes de que este se retirara.

- **-pelo, peloâ€|hipo siemple me tlaia cosas de eshe lugal.**
- **-¿cosas? ¿Qué cosas?**
- **-munecosâ€|bandelitasâ€|yâ€|y â€|tatitas con figulitasâ€|**
- **-¿Dónde estÃ;n?**
- **-Hipo las gualdaba, solo tengo a Blas, el las gualdaba en su tuato.**

Ni tardo ni perezoso el hombre tomo a la ni \tilde{A} ta en brazos y bajo a la habitaci \tilde{A} 3 n de su hijo.

*****â€|..*****â€|..*****â€|..

Hace cientos de años.

La luna llena apareci \tilde{A}^3 . El viajero encerr \tilde{A}^3 a los ancianos, mujeres y ni \tilde{A} tos en una caba \tilde{A} ta, los dem \tilde{A} ; s hac \tilde{A} -an guardia alrededor de esta.

_Armado con una espada, un l \tilde{A} ¡tigo, dagas y una peque \tilde{A} ±a ballesta en su mano izquierda, exploraba las calles en busca de su presa. Pasaron algunas horas y nada, el Wendigo no aparec \tilde{A} -a. El cielo comenz \tilde{A} 3 a nublarse, cubriendo el plateado astro. _

Â;WUAHUUUU!

Se escuchó un feroz grito, una combinación entre aullido y gruñido grave, los rayos de la luna iluminaron la silueta del animal, este brincaba entre los tejados, evitando las trampas que los aldeanos colocaron en el suelo, se detuvo y comenzó a olfatear el aire, lanzo un gruñido y corrió directo a sus presas, la madera delos techos crujÃ-a y se desquebrajaba bajo sus poderosas patas.

Aterrizo frente a los hombres, a un costado de la casa que protegÃ-an. Uno de ellos le ataco con el azadón, pero el animal destruyo la herramienta de un garrazo, tomo al hombre de la camisa y lo arrojo varios metros, repitió la operación con otros dos.

Adentro se escuchaban los gritos de los $ni\tilde{A}\pm os$ y el llanto delas mujeres.

Wendigo clavo sus garras en el hombro de su futura v \tilde{A} -ctima. Una nube se apart \tilde{A}^3 y permiti \tilde{A}^3 que la figura de la bestia quedara iluminada. El hombre logro ver a aquel que ser \tilde{A} -a su asesino.

TenÃ-a la cara parecida a la de un lobo, pero mã;s grotesca, con dos enormes y filosas astas de alce, era alto, con un pecho musculoso y lleno de pelo, cual mata de león, sus brazos eran delgados y alargados, decorados con tres garras en cada uno, sus patas eran también largas, pero parecidas a las de un buey.

Un brillo infernal destello en esos negros ojos, levanto la garra, dispuesto a partir a su vÃ-ctima.

Se escuchó un silbido, una pequeña, pero potente, flecha cruzo el aire. El proyectil se incrusto en la mano del animal, obligÃ;ndole a soltar a su vÃ-ctima. El extranjero corrÃ-a directo a él, lanzÃ;ndole las flechas. Wendigo rugió molesto, el animal se arrojó contra él, pero en cuanto dio unos pasos una de las trampas se activó, alcanzo a quitar la pata antes de que unos dientes de acero le cercenaran la extremidad, brinco a la izquierda y ocurrió lo mismo, al rodar por el piso activó otra trampa, un enorme tronco (con pðas incrustadas) se enterró en su lomo, adolorido brinco a uno de los techosâ€|los malditos humanos se habÃ-an preparado mejor esta vez.

Comenzó a correr, intentando salir de la aldea, a sus espaldas el cazador le seguÃ-a de cerca. El hombre no perdió tiempo, corrió directo a una casa y con maestrÃ-a trepo la pared hasta el tejado, tomo su lÃ; tigo e intercepto a su presa.

La cinta de cuero se enrollo en una de las patas del Wendigo. Un fuerte tiro, la nieve en la azotea y la gravedad hicieron el trabajo. Se escuch \tilde{A}^3 un golpe seco, seguido de una especie de mugido. El demonio cay \tilde{A}^3 al suelo.

_Se levant \tilde{A}^3 gimiendo de dolor, su adversario se acercaba, molesto se coloc \tilde{A}^3 en cuatro patas, prepar \tilde{A}_1 ndose para embestir._

_El extranjero desenfundo su espada, alcanzo a rodar cuando el Wendigo se arroj \tilde{A}^3 contra \tilde{A} ©l, con un veloz movimiento corto parte de la pantorrilla del animal, una nueva embestida y logro detener las astas con su espada, por desgracia el animal giro la cabeza y le arrojo con fuerza a una casa. El hombre se levant \tilde{A}^3 adolorido y continuo luchando, esquivaba garras y mordidas, en uno de sus giros perdi \tilde{A}^3 la espada, la cual sali \tilde{A}^3 disparada contra el poso, incrust \tilde{A}_1 ndose en uno de sus postes._

Fue arrojado a la nieve, con una herida en su espalda, en el zangoloteo la pluma comenzó a salir de su bolsillo. Se levantó adolorido, al girar una poderosa mandÃ-bula se apodero de su brazo, el Wendigo le apretó listo para cercenar, grito de dolor y se retorció, en el movimiento la pluma dorada salió volando, el pequeño astro fue a dar directo a la trompa del Wendigo, en cuanto esta toco la negra piel del animal estaâ€|se incendió.

El demonio grito adolorido, abriendo sus mandã-bulas.

El extranjero no desaprovechó la oportunidad, aguantando el dolor corrió directo a su espada, desincrusto su espada y la arrojo contra su enemigo. El arma giro en el aire y fue a dar directo a una de las astas, partiéndola en el acto. El poderoso cuerno cayó al piso, de su muñón comenzó a brotar una gran cantidad de sangre negra y pus.

_Wendigo golpeaba su cabeza en el suelo intentando mitigar el dolor con la nieve, los aldeanos se acercaban, miro furioso a su enemigo. Las negras obsidianas y los orbes plateados se escanearon, grab \tilde{A}_1 ndose la figura del otro, este era el primer encuentro. El animal se march \tilde{A}_3 dando trompicones, intern \tilde{A}_1 ndose en su bosque._

Pronto se vengarÃ-a. _*****â€|..*****â€|*****â€|.._

Tomas no cre \tilde{A} -a lo que ve \tilde{A} -a, no hab \tilde{A} -a duda, sab \tilde{A} -a que eran esos objetos y de d \tilde{A} 3 nde ven \tilde{A} -an.

Al llegar al cuarto acostó a la pequeña y comenzó a recorrer el cuarto, vacÃ-o cajones y escritorio, no era un cuarto muy amplio, ni tenÃ-a una gran cantidad de cosas, ¿Dónde escondió Hipo esos objetos?

Dio unos pasos por la habitaci \tilde{A}^3 n, hasta escuchar un crujido en la esquina izquierda, sonri \tilde{A}^3 complacido, su polluelo era muy listo.

AhÃ-, en ese pequeño agujero habÃ-a una gran cantidad de cosas. Tazas con logos, banderines, muñequitos, todos ellos con la insignia de equipos. Coloco las cosas en la cama y Camicazi las reconoció inmediatamente.

-Mish tuguetes.

De verdad su hijo era una caja de sorpresas. Un objeto rojo capto su atenci \tilde{A}^3 n, lo saco con cuidado y le extendi \tilde{A}^3 en el piso, sus ojos se abrieron sorprendidos, eso parec \tilde{A} -a \hat{a} \in | En su juventud \tilde{A} \oplus l, al igual que todos sus compa \tilde{A} \pm eros, hab \tilde{A} -a le \tilde{A} -do el libro de dragones, conoc \tilde{A} -a todas sus hojas, las palabras exactas y los diagramas. Esa especia de bandera, era muy parecida a la aleta trasera de un furia nocturna.

Que extraño, ¿Por qué le dieron esa forma al logo de un equipo? la examino con cuidado, aun tenia restos de óxido, ahÃ- donde estuvieron antaño las varillas, parecÃ-a que Hipo remendó algunas seccionesâ \in |ah, no le dio mucha importancia y la dejo a un lado, después de todo en esa isla los dragones fueron comunes en una época, posiblemente lo hicieron como tributo o algo parecido.

Pero eso no importaba, lo que importaba es que sabÃ-a de dónde venÃ-an esas cosasâ€|y| eso le preocupaba, si Hipo se encontraba ahÃ-tenÃ-a que ir por élâ€|rÃ|pido, antes de que alguien mÃ|s|s le encontrara.

Guardo las cosas y salió de la habitación, diciéndole a Camicazi que en un momento regresaba. La pequeña espero paciente cerca de media hora, cuando el sacerdote regreso venÃ-a con otro tipo de ropa, en su espalda una mochila, en su mano una cajita negra y una maleta. Se dirigió a la esquina de la habitación y coloco la cajita en la pared, una luz azul comenzó a tintinear en la parte superior.

-Asterâ€|ven por favor, hablo el hombre mirando al piso.

La madera comenz \tilde{A}^3 a crujir, una especie de tope comenz \tilde{A}^3 a salir a medio cuarto, las tablas se desprendieron y empezaron a evaporarse, hasta formar un perfecto agujero en el suelo. Los dos "humanos" miraban atentos lo que ocurr \tilde{A} -a.

Unas orejas largas y azuladas hicieron su aparici \tilde{A}^3 n, las extremidades se mov \tilde{A} -an a todos lados, cual periscopio, tanteando el terreno.

Después de comprobar que era seguro, Aster apareció. Era un joven, como de unos veinticinco años, alto, de complexión delgada, piel canela, un hermoso cabello celeste (atado en una trenza que llegaba hasta su cintura), vestÃ-a solo un pantalón de cuero color marrón (con algunos pictogramas en sus costados en tono negro), sus manos y pies estaban cubiertos con vendas, en sus brazos y frente tenÃ-a unos extraños tatuajes, una especie de pechera cubrÃ-a su desnudo, amplio y bien formado torso, en esta descansaban dos boomerangs de hueso, muy afilados al parecer.

- **- \hat{A} :aqu \tilde{A} es donde vives?** pregunto mirando todo el cuarto, **-es muy peque \tilde{A} ±o**
- **-es solo una habitaciÃ3n tonto.**
- **-…ya lo sabia**

Camicazi miraba curiosa al hombre que hablaba con el padre, su ropa era extra $\tilde{A}\pm a$, tambi $\tilde{A}\odot n$ ten $\tilde{A}-a$ un acento raro, pero lo que m \tilde{A} ; s le llamaba la atenci \tilde{A} ³n eran esa simp \tilde{A} ; ticas orejas en su cabeza y esa peluda y esponjosa colita que ten $\tilde{A}-a$, curiosa (y en vista de que Aster le daba la espalda) se anim \tilde{A} ³ a tocarla (jalarla).

- **-y que quieres que haga eh, para que me…. Â;Ahhhh!**
- El Pooka dio un brinco, se gir \tilde{A}^3 molesto mientras desenfundaba su arma. Dos peque $\tilde{A}\pm$ os iris azules lo ve $\tilde{A}-$ a temerosos.
- **-ah…Tom… ¿y ella?**
- **-ah…escucha, creo que se dónde estÃ; Hipo.**
- **-enserio**
- **-SÃ-, iré por él.**
- **-te acompaño**
- **-No. Necesito que lleves a Camicazi a un lugar seguro…llévale con los demÃ;s, nosotros les alcanzaremos.**
- **-peroâ€|**
- **-escucha si Hipo esta donde creo serÃ; muy peligroso**.
- **-lo vez, entonces es mejor que te acompa $\tilde{A}\pm e^{**}$

Tomas le sonriÃ³, sujeto su hombro y negÃ³ con la cabeza, **-No,

tengo que hacer esto yo solo, tu enc \tilde{A} ;rgate de proteger a Camicazi, ella **(mirando a la ni \tilde{A} ±a), **ella tambi \tilde{A} ©n es mi hija, por favor ll \tilde{A} ©vala a un lugar seguro.**

Aster suspiro resignado, le devolvi \tilde{A}^3 el gesto y tomo la maleta que su amigo le ofrec \tilde{A} -a.

- **-Ok, yo la cuidare…pero no tarden, recuerda que no tengo tanta paciencia con los niños.**
- **-descuida, es una niña muy tranquila**.
- El hombre le hizo un gesto y Aster se acerc \tilde{A}^3 , Tomas comenz \tilde{A}^3 a sus \tilde{A}° rrale algo al iodo, el Pooka escuchaba atento, en segundos su mirada se torn \tilde{A}^3 triste, giro a ver ala peque \tilde{A}^{\pm} a y le sonri \tilde{A}^3 .
- **-no te preocupes la protegeré. **
- **-lo sé, Camicazi**, acercÃ;ndose a ella, **-escucha, él es mi amigo E. Aster Bunnymund, él te va a cuidar mientras yo voy por Hipo pequeÃ \pm a, pÃ 3 rtate bien y obedece de acuerdo**.

La niña lo miro asustada y se aferró a su cuello.

- **-yo quelo quÃ@dame contigo y Hipo**, gimoteo.
- **-no te preocupes, iremos por ti, lo prometo…solo serÃ;n unos dÃ-as**

Aster la recibió con cuidado, la rubia lo miraba entre sorprendida…y asustada.

-tu…. ¿eles un toneto?

El peli celeste inflo las mejillas, molesto.

- **-claro que no… yo soy Un POOKA.**
- **-pelo tenes olejas y cola**
- **-no pequeña, mira un conejo es un ser inferior comparado conmigo, yo pertenezco a una de las triâ€|**
- **-si Camicazi es un conejo gigante, como el conejo de pascua o la loca liebre de marzo.**
- **-Â;entelio?, ** pregunto con ojos brillantes.
- **-Â;oye!**
- -**ya, ya luego le explicas la diferencia entre roedores ahora vallase…**

Aster obedeció, brinco al agujero, refunfuñando por ser considerado roedor. En cuanto cruzaron el hueco se cerró por arte de magia, como si nunca hubiese estado ahÃ-.

Tomas tomo un respiro, hora de ir por su polluelo.

*****â€|..*****â€|..*****â€|..

Hace cientos de años.

El viajero despert \tilde{A}^3 a medio d \tilde{A} -a, su brazo le dol \tilde{A} -a horrores as \tilde{A} -como sus costillas, parece que los aldeanos le hab \tilde{A} -an curado, tomo un poco de fruta que le dejaron y sali \tilde{A}^3 .

El dÃ-a estaba nublado y frio, parece que no tardarÃ-a en nevar. Los hombres enterraban nuevas trampas (ayudados por las mujeres) cavando pequeñas fosas y talando Ã;rboles. Los niños sacaban agua del pozo y llenaban los barriles. Un anciano se acercó a revisar sus heridas, le felicitaron por su excelente pelea y se pusieron a su disposición. El extranjero dio órdenes, preparando el terreno para la segunda batalla, después de comer se retiró a alistar sus armas, seguro de que el Wendigo regresarÃ-a. La espada perdió gran parte de su filo (debido a la piel del animal), le quedaban pocos dardos y el lÃ;tigo se rompió. Busco su maleta, se colocó unos guantes negros, los cuales contaban con pequeñas pðas en la palma, guardo las dagas en su cinturón y se amarro una daga en el pecho, termino por colocarse un largo abrigo negro y regreso a trabajar.

-Todos al sal \tilde{A} ³n principal, lleven comida, mantas, le \tilde{A} [±]a, todo lo necesario para pasar la noche.

-SÃ- Señor.

_La tormenta estaba por llegar, el cielo oscureci \tilde{A}^3 el viento mec \tilde{A} -a de forma ruda los \tilde{A}_1 rboles._

Dos ojos negros observaban el lugar, aun no anochec \tilde{A} -a, pero su sed de venganza no le dejaba descansar. Con cuidado se desplaz \tilde{A}^3 a un costado dela aldea, atento a todo movimiento.

La persona que le hirió se encontraba a media calle, cargando algunos troncos, a su lado unos pequeños y una mujer. Los humanos caminaban en zigzag, esquivando las posibles trampas. Entrar ahÃ-representaba un peligro, tenÃ-a que esperar y llevarlo a su territorio.

El destino le sonrió, una de las chiquillas se alejó de sus amigos, la pequeña caminaba detrÃ;s de una casa cargando un patito. Sonrió victorioso, la chiquilla estaba fuera del alcance de las trampas; lanzo un rugido y se abalanzó contra la chiquilla.

Los aldeanos vieron horrorizados como la niña era sujetada de su ropa y arrastrada al interior del bosque.

El extranjero no tardo en seguirle, arrojo la madera al piso y cruzo la calle. Corri \tilde{A}^3 tan r \tilde{A} ;pido como sus piernas le permitieron, dejando atr \tilde{A} ;s a sus compa \tilde{A} ±eros.

La oscuridad no tardó en hacerse presente, la tormenta habÃ-a llegado. El viento helado cortaba su cara, las ramas y nieve le impedÃ-an avanzar; costaba trabajo seguir las huellas, las cuales comenzaban a desaparecer. Llego un momento en el cual no supo por dónde ir. Los arboles le rodeaban, el fio calaba sus huesos y no veÃ-a absolutamente nada.

La voz dela pequeña hizo eco en el bosque, desenfundo su espada e intento guiarse por el oÃ-do, los gritos parecÃ-an venir de todas direcciones.

Â;AHHHHH!

-Â;NO! Â;DEJALA!... Â;VEN POR MI, ANDA!... Â;VEN POR MI!

Se sentÃ-a impotente, prometió ayudar a la gente de esa aldea y estaba fallando. La nieve le cubrÃ-a hasta la rodilla, avanzo unos cuantos metros más hasta llegar a una encrucijada. Los gritos aumentaban, en una de las ramas de un pino encontró al pequeño patito desollado, lágrimas de impotencia bajaron por su rostro…no sabÃ-a qué hacer.

MÃ;s arriba, oculto en el follaje, dos soles le miraban. No comprendÃ-a porque ese humano se esforzaba tanto, esa niña no era nada de él, ni siquiera era un aldeano de la villaâ€|aun asÃ-, se atrevió a enfrentar al Wendigo.

-por favorâ€|por favorâ€|ayðdala, suplico el hombre al cielo.

Sus ojos se abrieron sorprendidos, acaso no se daba cuenta en la situación en la que se encontraba, ¿porque pedÃ-a ayuda para la niña? era él el que morirÃ-a. Su corazón dio un vuelco, un extraño calor le invadió (y miren que el ave sabia de calor). Jamás habÃ-a interferido en la caza del Wendigo, no tenÃ-a porque, los aldeanos nunca fueron amables con ella, incluso cazaron a sus familiares por su plumaje, por su magiaâ€|pero, habÃ-a algo en este humano que le agrado, desde que le vio la primera vez en el bosque, la primera vez que le ayudo.

El extranjero miro asombrado al cielo, parec \tilde{A} -a que el mismo sol bajaba a su altura. Un p \tilde{A} ; jaro de fuego se pos \tilde{A} 3 frente a \tilde{A} ©l.

Era un ave realmente hermosa. Sus plumas doradas parecÃ-an estar cubiertas de ore, sus patas eran delgadas, rojas y cristalinas, igual que su pico, dos bellos orbes dorados eran sus ojos, los cuales reflejaban ternura, paz, amor, tenÃ-a el cuello delgado, como una grulla, las plumas de su cola eran largas y muy parecidas alas de un pavorreal, solo que en tonos rojizos y naranjas, la cresta eran cinco plumas de un rojo intenso y caÃ-a como una blonda cabellera, meciéndose al compÃ;s del viento.

El pÃ; jaro de fuego soltó un alegre trino y comenzó a volar, despacio, en lÃ-nea recta, derritiendo la nieve bajo los pies del hombre y alumbrando su camino.

El cazador le miro sorprendido, pero no tardo en seguirla, hipnotizado por su belleza.

Los dos se adentraron en las entra \tilde{A} tas del bosque, listos para enfrentar al Wendigo.

******â€|..****â€|..****â€|..**

Snoutlout y sus amigos temblaban ante la mirada del templario.

Al igual que el padre, Jedan sali \tilde{A}^3 a buscar al pecoso, recorri \tilde{A}^3 las calles preguntando por \tilde{A} ©l, quer \tilde{A} -a encontrarlo y salir de ah \tilde{A} -cuanto antes, si ten \tilde{A} -a suerte lo encontrar \tilde{A} -a antes que Tomas y se lo llevar \tilde{A} -a sin que este se diera cuenta.

Llego a una cafeter \tilde{A} -a y decidi \tilde{A} ³ tomar algo, era poco probable encontrar a Hipo ah \tilde{A} -, pero no perd \tilde{A} -a nada con preguntar, el lugar estaba casi desierto, salvo los siete chicos que se encontraban en el rinc \tilde{A} ³n.

Snoutlout y sus amigos se encontraban en una esquina, el pelinegro era el centro de atenci \tilde{A}^3 n, sentado al centro, con su novia en las piernas y contando su \tilde{A}° ltima incursi \tilde{A}^3 n.

- -**claro que no idiota, las ratas en la ciudad en ruinas son más grandes, tan grandes como una perro, una de ellas estuvo a punto de morderme, pero la aleje partiéndole el hocico con una patada…ja, menos mal porque parecÃ-a tener rabia.**
- -**oh cariño eres genial**, lo felicito la morena regalÃ;ndole un beso.
- -**Woaho Snoutlout, ¿de verdad entraste ahÃ-?**
- **-claro que si idiota.**
- **-eres muy valiente.**
- **-cierto.-**
- **-yo jamÃ;s podrÃ-a hacerlo**

El moreno inflaba el pecho con orgullo, tenÃ-a toda la atención que siempre quiso, la chica más linda y una corte de adeptos, todo gracias al trabajo del chico basura, ja, hizo bien en no darle todas las cosas a Heather la primera vez, asÃ- tendrÃ-a más para mostrar, ahora tenÃ-a que volver a convencer a Hipo para que volviera a ir, ya que sus trofeos se acababan.

-**conque la ciudad en ruinas eh… ¿has estado ahÃ-?,** pregunto una voz a su espalada.

El pelinegro sonri \tilde{A}^3 arrogante, un nuevo lame botas, saco unos banderines de su chaqueta y se gir \tilde{A}^3 con ellos en la mano

-asÃ- es, mira la prueba.

Los chicos [palidecieron al ver a la persona frente a ellos. Un joven apuesto de cabello rubio, con ojos violeta y de tez blanca, vestido con una gabardina negra, adornada con una cruz roja en el pecho…un templario.

Era muy extra \tilde{A} to que los guerreros de Dios bajaran a la ciudad, ya que ten \tilde{A} -an absolutamente de todo en el muro, ah \tilde{A} - viv \tilde{A} -an, ah \tilde{A} - entrenaban, com \tilde{A} -an y dorm \tilde{A} -an, no ten \tilde{A} -an para que bajar a la ciudad \hat{a} \in |a menos que quisieran divertirse.

Jedan sujeto con fuerza la mu $\tilde{A}\pm$ eca de Snoutlout, examinando los banderines, no hab $\tilde{A}-$ a duda, el tipo de tela, las im \tilde{A} ; genes, pertenec $\tilde{A}-$ an a la ciudad en ruinas.

-estas consiente (apretando su mano) **que ir a la ciudad en ruinas es un delito** (el chico comenz \tilde{A}^3 a gritar), **un pecado mortal que se castiga con la muerte.**

Los $j\tilde{A}^3$ venes ve \tilde{A} -an horrorizados la escena, el hueso de Snoutlout trono. Jedan solt \tilde{A}^3 su mano y le sujeto del cuello, le alzo hasta su altura mientras desenfundaba una daga y la colocaba en su cuello.

- -**que Dios perdone tus faltas y…**
- -**Â;No! él no fue a la ciudad en ruinas, fue Hipo…Hipo es quien trajo todo eso**, hablo Fishlegs salvando a su amigo.

Los ojos del rubio se abrieron asombrados, arrojo al moreno a un costado y le dio toda su atenci \tilde{A} ³n al gordito.

- **-¿Qué nombre haz dicho?**
- **-Hi…Hipo…la…la persona que trajo esos objetos de la ciudad en ruinas fue Hipo**, el rubio temblaba cual gelatina.
- **-Mientes, ** refuto con los dientes apretados.
- **-nâ€|noâ€|es verdad, fue Hipo quien trajo esos objetosâ€|.Snoutlout le aposto a que no irÃ-a a la ciudad en ruinasâ€|Hipo se negó a principio pero Snoutlout le presiono y al final accedió, él trajo esos objetos al dÃ-a siguiente.**
- **-SÃ-â€|Siâ€|es verdad, yo le llame gallina y cobarde, al final él accedió y fueâ€|es Hipo quien cometió el pecado, no yo**, se excusó el moreno con lágrimas en sus ojos y sosteniendo su brazo,-**lo juro, yo solo inventaba las demás historias para quedar bien.**

Jedan los miro unos segundos, examin \tilde{A}_i ndoles $\hat{a} \in |parece$ que no ment \tilde{A} -an. Pero le costaba trabajo creerlo, pero eso explicar \tilde{A} -a el cansancio y las ojeras en el menor $\hat{a} \in |producto$ de escapadas nocturnas, posiblemente Hipo continuaba hiendo a ese lugar, de ser as \tilde{A} - $\hat{a} \in |$

-Escuchen bien mocososâ€|no dirÃ;n nada de lo que sucedió aquÃ-, de lo contrario me encargare de ponerles en un ataðd a todos ustedes, ¿entendieron?, los jóvenes afirmaron muertos de miedo, -**bien, ahora lÃ;rguense a su casa y no salgan de ahÃ- hasta el dÃ-a siquiente.**

Los chicos corrieron como alma que lleva el diablo, algo que saco una sonrisa de diversi \tilde{A}^3 n al templario. Sin perder tiempo se encamino al orfanato, ten \tilde{A} -a que recoger sus cosas y partir cuanto antes.

Al llegar observo al padre subir a la habitación de la pequeña Camicazi, eso no le agrado, si Hipo le confió su secreto a la niña solo era cuestión de tiempo para que el sacerdote se enterara, estaba consiente que el hombre querÃ-a al pecoso, pero podÃ-a jurar que ese cariño no le impedirÃ-a llevar acabo su deber. Corrió a su habitación y tomo sus armas, tenÃ-a que encontrarlo cuanto antes. Al salir observo como las monjas se reunÃ-an en la sala, parece que una de ellas se lastimo, no le dio importancia y se encamino a la

salida…directo al muro.

Llego a una construcci \tilde{A}^3 n de piedra negra con tintes renacentistas, rodeada por las estatuas de los siete arc \tilde{A} ;ngeles en m \tilde{A} ;rmol rosa. Uno de los hermanos le llevo hasta la direcci \tilde{A}^3 n del recinto, ah \tilde{A} -presento la carta que el padre le dio d \tilde{A} -as antes.

- **-felicidades hermano… ¿CuÃ;ndo desea partir?**
- -**ahora mismo, si le parece mi señor**
- **-Â;seguro? deberÃ-a prepararse para el viaje.**
- **-no se preocupe **_**messie**_**, estoy listo.**
- **-entiendo, adelante.**

Subi \tilde{A}^3 por una escalera de caracol, al llegar arriba contemplo la ciudad en ruinas, una ciudad destruida por la guerra y desgracias naturales, con edificios viejos y maleza.

- **-hermano le deseo la mejor de las suertes**, se despidi \tilde{A}^3 el templario jefe d \tilde{A} ;ndole la mano,- **si desea puedo acompa \tilde{A} tarle hasta la playa.**
- **-no messie, $ser\tilde{A}$; mejor comenzar ahora, deseo partir yo solo,** regres \tilde{A} ; ndole el gesto.
- -**adelante entonces… Que dios te Bendiga.**
- **-gracias hermano**.

El rubio sonri \tilde{A}^3 e ingreso al elevador, mientras bajaba preparo sus armas, si ten \tilde{A} -a suerte encontrar \tilde{A} -a a Hipo antes que el sacerdote, de ah \tilde{A} - se lo llevar \tilde{A} -a con \tilde{A} ©l para mantenerlo a salvo, pero si por mala suerte Tomas lo encontraba antes \hat{a} \in |pues luchar \tilde{A} -a con \tilde{A} ©l para proteger al menor.

Una rÃ; faga de viento le recibió, esta levantaba polvo y basura por lo que cubrió su rostro con una bufanda. Se adentró en las calles y comenzó a llamar al castaño. Sus pasos se encaminaron al estadio, lugar en el cual el chiquillo podrÃ-a estar. Era un edificio viejo, lleno de polvo y plagas, pese a ello…algunas Ã; reas se encontraban limpias, parece que Hipo si pasaba el tiempo ahÃ-. Reviso el lugar de arriaba abajo, llamÃ; ndole, pero el chiquillo no respondió.

TenÃ-a planeado esperarle ahÃ-, pero descarto la idea, si Tomas los seguÃ-a no podÃ-a perder tiempo. Salió a la calle y continðo con su bðsqueda. No pasaron ni cinco minutos cuando alguien le intercepto. Sus ojos se abrieron asombrados ante lo que veÃ-aâ \in |se supone se habÃ-an extinguido hace aÃ \pm os, su maestro asesino a los ðltimos.

-Hipo es mÃ-o, susurro una voz grave y llena de odio.

De su mano descendió una filosa navaja, sus ojos brillaron como el acero, una rabia se apodero de él… ¿HabÃ-a dicho Hipo?

Sin dudar arrojo el primer ataque…si lastimo a Hipo le harÃ-a pagar.

```
*****â€|..*****â€|..*****â€|..
```

La gente no supo que fue lo que paso. Se escuchó una fuerte explosión, en segundos el orfanato estallo en llamas. Adentro se oÃ-a el lamento de las monjas, las mujeres eran devoradas por el fuego…cual brujas.

```
*****â€|..*****â€|..*****â€|..
```

Tomas ingreso a la ciudad por una alcantarilla (se dan cuenta que ese muro sirve pa' madres, todos lo atraviesan sin problema) HabÃ-an pasado años desde que estuvo ahÃ-. No recordaba con exactitud donde se encontraba el estadio, pero gracias a Dios…en ese lugar si podÃ-a pedir ayuda.

Se arrodillo a media calle y comenzÃ3 a orar.

-Zar-Ptitsa, Gran PÃ;jaro de Fuegoâ€|Mi antepasadoâ€|Madreâ€|te lo suplico, ayúdame a encontrar a mi hijoâ€|por favor Zar-Ptitsa, cumple mi deseo, déjame reunirme de nuevo con mi pollueloâ€|con el mÃ;s joven de tu descendenciaâ€|

El trino de un ave rompió el silencio. El pecho de Tomas comenzó a brillar, frente a él apareció una pluma dorada, el pequeño sol comenzó a avanzar, indicÃ;ndole el camino. Pasaron algunos minutos y sus suplicas fueron escuchadas…su polluelo venia caminando directo a él.

El alma relativamente le regreso al cuerpo, tras ver a Hipo sano y salvo, no tuvo tiempo de reprenderlo o decir algo, su peque \tilde{A} to se arroj \tilde{A} 3 a sus brazos y comenz \tilde{A} 3 a llorar. Esto le parti \tilde{A} 3 el coraz \tilde{A} 3n, no soportaba ver a su hijo en este estado, sin dudarlo le abrazo e intento calmarlo.

-lo odio…lo odioâ€|

Susurraba el castaÃto en su pecho.

La ira invadió al ex templario, alguien habÃ-a lastimado a su retoño. Sus ojos se tornaron dorados, mientras el fuego en su interior crecÃ-a, cargo al chiquillo cual bebe y se adentró en una casa, necesitaba una explicación…antes de cortar cabezas.

```
*****â€|..*****â€|..*****â€|..
```

Y se acab \tilde{A}^3 .

Espero les gustara, ya saben casi no me gusta dejar cabos sueltos, asÃ- que decidÃ- explicar lo que ocurrió en la bðsqueda de Tomas por su hijo…También añadÃ- una historia extra…los antepasados de este guapo templario.

No mis peque $\tilde{A}\pm$ osâ \in | el Fénix griego no es la ðnica ave de fuego, aquÃ- estÃ;n otras.

Zhar-Ptitsa (el ave de la historia). Proviene del folclore Ruso. Es una ave parecida al pavorreal, la cual puede conceder deseos, es considerada tanto una bendici \tilde{A} ³n como una maldici \tilde{A} ³n para el que la

posee, ya que de acuerdo a sus decisiones puede terminar muerto por culpa de esta aveâ \in |o vivir en extrema abundanciaâ \in |todo depende de su corazónâ \in |creo. La encuentran mencionada en el cuento de los hermanos Grimm "PÃ;jaro Dorado", en el cuento de "Zarevich Ivan y el lobo gris" y un ballet de Stravinsky con el nombre de "PÃ;jaro de Fuego".

Susaku. Es una divinidad de la mitologÃ-a china, la cual representa al Sur y el verano. Mencionada en la leyenda del rey Mono.

Fénix egipcio, es una grulla dorada, relacionada con Ra, representa la inmortalidad.

Fenghuang. Otra ave china que representa los seis cuerpos celestes y los cinco colores elementales.

Ay mÃ;s, pero no terminarÃ-a de ponerlas.

Ahora un bonuss .

El primer reviews que llegue le pondr \tilde{A} ; el nombre a los antepasados de Tomas e Hipo, El nombre para el cazador (obvio, aqu \tilde{A} - se queda el apellido Torquemada) y el nombre para el p \tilde{A} ; jaro de fuego, tambi \tilde{A} ©n decidir \tilde{A} ; si es hombre o mujer.

En la siguiente termino la mini historia de estos dos y explico de su pacto con la iglesia.

Por cierto, les gusto que metiera a Bunny…es que es el primer Pooka que me vino a la mente. Aparte de que me volé la descripción de una imagen que veÃ-a en ese momento, je…en cuanto revise al autor lo menciono.

Ahora respondo a los comentarios.

- **Odette.** Si yo también los querÃ-a cachetear, pero después me di cuenta que me tendrÃ-a que cachetear a mÃ-, asÃ- que me controle. Ese es el chiste, como Sherezada…déjalos con ganas de más, muajaja.
- **Axeex.** Perdón, perdón, perdón, lo siento muchÃ-simo, si soy muy mala para la ortografÃ-a, intento mejorar, créeme, pero nomás no la hayo. Espero que este capÃ-tulo tenga menos faltasâ€|en mi defensa detesto a los diccionarios y lo hago a propósito.
- P.d. El lunes te envi \tilde{A}^3 los libros, es que no quiere cargarlos y tengo que dividirlos en dos.
- **Kenna**. No te preocupes cariño, con que me leas me siento alagada…si, todos queremos golpear a Ras, pero es que de que los hay, los hay. Gracias por los buenos deseos, espero que se te multipliquen.
- **meikojoker.** No papi no estÃ; enojadoâ€|lo que le sigue y cuando se entereâ€|peor. En cuanto si van a carbonizar a Jedanâ€|bueno, no olvides quien lo entreno, Rasmus no la va a tener fÃ;cil. Y mi cuateâ€|ja,ja, sigue siendo nuestra botana diaria, solo esperamos la orden de restricción a ver si asÃ- aprende.
- **La Rojas**. Hipo se manch \tilde{A}^3 , pero la verdad el otro menso lo

provoco. Tomas tiene el cabello hasta los hombros, tal vez un poquito $m\tilde{A}_i$ s abajo, y no est \tilde{A}_i enojado esta empuâ \in |bueno ya sabes. Repito a \tilde{A} on no s \tilde{A} © c \tilde{A} 3mo le va a ir a Toothless.

Por cierto $\hat{A}_c D \tilde{A}_d n$ de compro una barba falsa? yo quiero una con trencitas y toda la cosa. Lamento decirte que te equivocaste, pero andabas cerca, sigue siendo un pollo rostizado.

- **Guillermo**. Me alegro que i historia te animara un poco y lamento tu mal d \tilde{A} -a, ojala y mejorara esta semana. Ojala y ya te devolvieran la compu \hat{a} \in |es un castigo terrible cuando te la quitan T-T.
- **Malu**. Qu \tilde{A} © bueno que te gusto, no te preocupes con que lo leas me doy por satisfecha.
- **Cielphantomville**. Oye, \hat{A}_c Por qu \tilde{A}_c 0 carajos pusiste a \tilde{A}_i ster de malo en tu historia?...perd \tilde{A}_i 3 n es que adoro a ese conejo, por cierto me fascina tu fic, es genial. Tienes raz \tilde{A}_i 3 n, el amor es tan, pero tan complicado (en especial si lo escribe una mocosa de 17 a \tilde{A}_i 5). Con respecto al T \tilde{A}_i 5-tulo, \tilde{A}_i 6 has le \tilde{A}_i 6-do el nombre de la Rosa? con eso ya te respond \tilde{A}_i 6- la pregunta.

Espero leer pronto otro capÃ-tulo de tu magnÃ-fica obra.

Bueno los leo la siguiente semana cuÃ-dense y pÃ; senla bien.

15. Chapter 15

Aclaraciones: El nombre del antepasado de Tomas e Hipo lo dio mi estimado Guillermo, no fue el primero, pero si el primero en mencionarme uno, por lo que decidÃ- usarlo. En lo personal me gustó mucho, ya que tengo un personaje histórico con ese nombre que admiro mucho…y estoy segura de que también les gustara.

Sin $\tilde{\text{mA}}$;s que decir vamos a lo bueno, el cap $\tilde{\text{A}}$ -tulo.

******â€|..****â€|..****â€|..**

CapÃ-tulo 14 Inicio de un brÃ-llate futuro

Hace cientos de años.

El extranjero y pÃ;jaro de fuego llegaron a la Cueva del Wendigo, una gruta oculta a las faldas de la montaÃ \pm a. El ave se parÃ 3 en una rama y le indicÃ 3 con la cabeza que entrara. El hombre tomo una gruesa rama del piso, le ato un poco de tela y volteo a ver a su acompaÃ \pm ante.

-Â;te importarÃ-a?

Zar-Ptitsa meneo la cabeza divertido, de su boca broto un aliento c \tilde{A} ;lido, tan c \tilde{A} ;lido que prendi \tilde{A} 3 la tela. El hombre miro su antorcha, se gir \tilde{A} 3 a ver al ave y le regalo una hermosa sonrisa.

-muchas gracias mi bella ave, te lo agradezco desde el fondo de mi coraz \tilde{A}^3 n. Se inclin \tilde{A}^3 en se \tilde{A} tal de respeto e ingreso a la cueva.

- _El p \tilde{A} ; jaro de fuego le miro con tristeza, seguro de no volver a verlo, extendi \tilde{A}^3 sus doradas alas y se prepar \tilde{A}^3 para volar._
- *****â€|..*****â€|..*****â€|..
- La \tilde{A}° ltima vez que estuvo en sus piernas, era un peque \tilde{A}^{\pm} o de cuatro a \tilde{A}^{\pm} os de edad, con sus mejillas abultadas y su cuerpecito de bebe, con una sonrisa radiante y ojos brillantes, pero ahora. Ya no era m \tilde{A}_{1} s su ni \tilde{A}^{\pm} o, ahora era un joven, un chico delgado de mediana estatura, con ojos tristes y sin una sonrisa en su rostro.
- **-Hipo** (retirando un mech \tilde{A}^3 n de su frente**) \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © est \tilde{A} ;s aqu \tilde{A} -?**
- El casta $\tilde{A}\pm o$ se tens \tilde{A}^3 al o $\tilde{A}-r$ su voz, le mir \tilde{A}^3 fijamente mientras mord $\tilde{A}-a$ su labio. \hat{A} ¿**estoy en problemas?**
- -**si polluelo, lo estas…casi me da un infarto al no encontrarte.**
- **-lo…lo siento.**
- **-ah, ya no importa…ahora dime ¿Por qué estÃ;s aquÃ-?**
- Levanto a Hipo de sus piernas y sujeto sus hombros, obligando a que le viera.
- El chico mordi \tilde{A}^3 su labio y apret \tilde{A}^3 su brazo, a buena hora se le ocurre alejarse de Rasmus, tomo un respiro antes de contestar, despu \tilde{A} Os de todo iba a enterarse.
- **-yoâ€|yoâ€|ahâ€|yo acepte una tonta apuesta con Snoutlout. Me reto a venir a la ciudad en ruinas, yoâ€|lo siento, no debÃ- de aceptar.**
- **-cierto, no debiste,** lo regaño
- **-pero, es que el me llamo cobarde…y gallina**, se excusó el joven.
- El peli plata levanto una ceja inquisidor, ¡Diablos! eso lo heredo de su bisabuelo, a él tampoco le gustaba que le llamara gallina o debilucho…y hacia lo que fuera para demostrar lo contrario.
- **-polluelo, no puedes dejar que tus emociones te guÃ-en, tienes que aprender a ignorar ese tipo de comentarios.**
- **-Lo hago, Â;Pero ellos no dejan de molestarme! **reclamo furioso, -**todos los dÃ-as, todo el tiempo, se la viven insultÃ;ndome… Â;y ya estoy harto!**
- El mayor lo ve \tilde{A} -a incr \tilde{A} Odulo. Hipo bajo la cabeza y apret \tilde{A} 3 los pu \tilde{A} ±os.
- **-no es justo**, susurro, -**la vida no es justa…para qué diablos nacÃ-â€|si nadie me iba a querer.**

- **-te equivocas Hipo yo…**
- **-No, No me equivoco…ni siquiera mis padres me quisieron, me abandonaron en cuanto tuvieron oportunidad, me tiraron en un contenedor…Snoutlout tiene razón…soy basura.**

Le partÃ-a el corazón ver a su hijo tan deprimido; Hipo jamÃ;s habÃ-a tenido una autoestima baja…o al menos nunca la habÃ-a demostrado.

-yo, escuâ€|escuche que el castigo por venir a este lugar es laâ€|muerteâ€| Â;por eso estÃ; aquÃ-, verdad?...podrÃ-a hacerlo rÃ;pidoâ€|por favor, solo quieroâ€|.termÃ-nelo.

El padre Tomas fue un templario, era el héroe de esa ciudad, almenos eso le dijo Jedan. Ahora estaba ahÃ-, frente a él, era obvio que se enteró de sus escapadas, por lo que decidió ponerle un alto; el chico era su protegido, tal vez lo sentÃ-a como una falta personal, un error al no percatarse de lo ocurrido, un error que le correspondÃ-a arreglar personalmenteâ€|y la verdad lo agradecÃ-a, habÃ-a llegado a su lÃ-mite, tomo un respiro y cerró los ojos, esperando, almenos agradecÃ-a que fuera amable en sus ðltimos segundos.

Tomas no lo pod \tilde{A} -a creer, en tan mal concepto lo ten \tilde{A} -a Hipo (que esperaba), triste se par \tilde{A} ³ y coloco delante del chico (Hipo se tens \tilde{A} ³ y cerr \tilde{A} ³ los ojos) levanto las manos y sujeto a Hipo con fuerza, abraz \tilde{A} ; ndolo.

-mi polluelo…mi pequeño polluelo, lo siento tantoâ€|perdón Hipo, perdóname (besando su cabeza)

Hipo no entendÃ-a lo que sucedÃ-a ¿acaso se disculpaba por tener que asesinarlo?, peroâ€|deberÃ-a estar feliz, finalmente se desharÃ-a de su pequeña y molesta cruz, ya no tendrÃ-a que alimentarlo, vestirle, darle un techo, finalmente podrÃ-a descansar de élâ€|entoncesâ€| ¿Por qué se disculpaba? ¿por qué lo abrazaba tan fuerte?, ¿Por quéâ€|lloraba?

El chico abrió los ojos sorprendido, su tutor… ¿estaba llorando? Sin saber por qué, se aferró a su ropa y oculto el rostro en su chamarra, mientras un bello carmÃ-n cubrÃ-a sus mejillas y sus ojos se volvÃ-an a aguar.

-no es verdad Hipoâ€|lo que ese MOCOSO idiota te dice, lo que todos dicen, no es verdad. Tu eres muy importante Hipo, eres una persona valiosa **(Tomas levanto su cara, acunÃ;ndola con sus manos) **eres listo, trabajador, amable, lealâ€|pese a tener todo en tu contra, sigues avanzando, nunca te rindesâ€|y eso me llena de orgullo. Tð eres mi mÃ;s grande tesoro pollueloâ€|

El castaño lo miraba asombrado, sus oÃ-dos y mente no creÃ-an lo que escuchaba. Su tutor, el hombre mÃ;s frio del planetaâ€| ¿lo querÃ-a? ¿SentÃ-a orgullo por él? â€|peroâ€|eso era imposible, el jamÃ;s demostró interés, almenos no de forma directa. Observaba el rostro del hombre, esperando encontrar la mentira, pero no. Lo único que Hipo encontró fue una mirada cÃ;lida. Llena de ternura y amor. La misma mirada que los padres de sus compañeros les dedicaban a sus hijos. Mordió su labio para comprobar que no era un sueño...el dolor lo confirmo.

-**poâ€| ¿Por quéâ€|me dice polluelo?** su mente era un caos, por lo que pregunto lo primero que se le ocurrió.

Tomas sonriÃ³ y comenzÃ³ a jugar con sus mejillas, sacÃ;ndole una sonrisa al menor que coloco las manos sobre las de su padre.

-En mi familia, al mÃ;s pequeño de la casa se le dice polluelo, el padre de mi abuelo se lo decÃ-a, mi abuelo lo decÃ-a a mi padreâ€|y él a miâ€|pero ahora, tð eres el mÃ;s pequeño de los Torquemada Hipoâ€|mi pollueloâ€|mi hijo.

Los ojos del chico se abrieron como platos, su est \tilde{A} ³mago dio un vuelco, un extra \tilde{A} ±o calor recorri \tilde{A} ³ su cuerpo y se concentr \tilde{A} ³ en su marca. Era imposible, el padre no dijo eso \hat{a} €| \hat{A} ¿verdad? miro a todos lados buscando la respuesta, estaba confundido, nervioso. Al girar el peli plata le miro serio y asinti \tilde{A} ³ con la cabeza \hat{a} €|si, si dijo eso.

- **-¿po…porque? ¿Por qué no me lo dijo antes?** pregunto al borde del llanto.
- **-lo sientoâ€|tenÃ-a un enorme deseo de decirte la verdadâ€|pero no podÃ-a hacerlo, era peligrosoâ€|para tiâ€|de verdad lo siento Hipoâ€|yoâ€|**

El chico apretó sus puños y mordió su labio.

Un fuerte golpe en su est \tilde{A} ³ mago le saco todo el aire \hat{a} €|auch, Hipo s \tilde{A} -que ten \tilde{A} -a la manita pesadita. No tuvo tiempo de doblarse por el dolor, Hipo se arroj \tilde{A} ³ sobre \tilde{A} ©l \hat{a} €|acun \tilde{A} ;ndose en su pecho y llorando (no esperaban que le golpeara verdad \hat{a} €|porque yo s \tilde{A} -).

-**te odio…eres el peor padre del mundo, te odio… **el chico se restregaba cual gato, mientras continuaba insultando a su progenitor.

Tomas suspiro aliviado y comenzó a frotar su espalda, su hijo…sus dos hijos resultaron ser más comprensivos de lo que esperaba.

**-te va a costar muy caro que te perdone…snifâ€|me vas a tener que compensar muchas cosas, **sentencio el menor con sus ojos dorados.

El peli plata trago saliva…bueno, tal vez no tan comprensivos.

******â€|..****â€|..****â€|..**

Hace cientos de años.

El lugar apestaba a podrido, era húmedo, las paredes se encontraban pegajosas y el piso resbaloso. Camino por varios minutos, en ocasiones el camino se reducÃ-a, en otras se agrandaba o volvÃ-a mÃ;s bajo, se vio obligado a arrastrarse en varias partes, llenÃ;ndose del viscoso lÃ-quido y raspando sus piernas, ¿de verdad el Wendigo paso por ahÃ-?

_Llego a un callej \tilde{A} ³n sin salida, viro a todos lados buscando una, pero nada, \hat{A} ¿acaso se equivoc \tilde{A} ³? La luz de la antorcha le marco el

camino correcto, la pared contaba con una gran cantidad de arañazos…tenÃ-a que subir._

Clavo la antorcha en el suelo y comenz \tilde{A}^3 el ascenso, si bien los guantes ayudaban, el tener una pared resbalosa y un brazo lastimado le dificultaba la tarea.

-ah-

Una especie de quejido le hizo parar, se encontraba alto y la luz de la antorcha casi no se distingu \tilde{A} -a, agudizo la vista pero no encontr \tilde{A} 3 nada, intrigado continuo su camino, no ten \tilde{A} -a tiempo que perder.

Miro con rabia las rocas, ese lÃ-quido estaba manchando sus hermosas plumas, soltó aire y continuoâ€| ¿Qué diablos hacia? esa no era su pelea.

Al llegar a la cima, casi cae ante tal espectÃ;culo. Una montaña de Huesos le recibió, crÃ;neos, costillas, fémur, vertebras, cientos de osamentas se encontraban apiladas en ese lugar. Algunas Humanas, otras animales yâ€|otra no sabÃ-a de qué eran. Enormes y gordas ratas corrÃ-an por el lugar royendo los huesos y llenando el ambiente con sus chillidos infernales; gusanos grandes y viscosos se deleitaban con los restos de sangre, viajando entre los huesos. El cementerio se encontraba rodeado por una muralla, esparcido en una enorme plancha, el cielo nocturno podÃ-a verse a lo lejos, en un semicÃ-rculo.

-buuuâ€|.buaaaaâ€|.mamÃ;â€|.mamÃ;â€|

_El llanto de la ni \tilde{A} ta proven \tilde{A} -a del centro del l \tilde{A} ° gubre paisaje. Desenfundo su espada y camino cauteloso al lugar. Pese a controlar sus pasos, el crujido bajo sus pies era inevitable, caminaba delatando su posici \tilde{A} 3n, directo a una trampa, pero no pod \tilde{A} -a abandonar ala peque \tilde{A} ta.

La chiquilla se encontraba sentada, abraz \tilde{A} ;ndose a s \tilde{A} - misma, su cara y cuerpo ten \tilde{A} -an algunos rasgu \tilde{A} ±os, su ropa estaba sucia y presentaba restos de sangre y lodo.

-pequeñaâ€|hey pequeñaâ€| ¿estÃ;s bien?...

La niña levanto la vista al escuchar que le llamaban. Sus ojos cafés se abrieron esperanzados, reconocÃ-a al hombre, era el cazador que llego a su aldea hace unos dÃ-as y se ofreció a ayudarles. ¿Cuál era su nombre?...ah, cierto Alexander Torquemada, asÃ- es como se presentó.

-Señor Torquemada.

Asustada se arrastró entre los restos hasta el extranjero, este la recibió amoroso y reviso que no contara con alguna herida letalâ€|por suerte solo eran raspones.

- _-tranquila, te sacare de aquÃ-._
- $_{-\hat{A};AHUUUUUUU!}$ (ya saben mis malos efectos)_

_En la cima apareci \tilde{A}^3 el Wendigo. Su enorme silueta estaba ba \tilde{A}^\pm ada

por la p \tilde{A}_i lida luz que reflejaban las estrellas. De su trompa brotaba una enorme cantidad de saliva, la cual le daba un aspecto fiero, sus garras destrozaban las rocas debajo de ellas, grandes cicatrices adornaban su cuerpo, pero la m \tilde{A}_i s llamativa se encontraba en su asta cercenada, la cual a \tilde{A} on escurr \tilde{A} -a sangre.

El animal gruño y bajo con gran velocidad el risco, brincando de roca en roca.

Alexander ordeno a la peque \tilde{A} ta esconderse, apret \tilde{A} 3 con fuerza la espada y se prepar \tilde{A} 3 para la batalla.

Los huesos volaban conforme el Wendigo se acercaba. El choque del asta y la espada no se hizo esperar; el impacto obligo al hombre a retroceder unos metros, pese a ello no se rindi \tilde{A}^3 y comenz \tilde{A}^3 a avanzar adelante.

*****â€|..*****â€|..*****â€|..

Ese camino no se dirigÃ-a al orfanato, se alejaban cada vez mÃ;s de la ciudad. Su padre le llevaba de la mano y él le seguÃ-a sin dudar.

Despu \tilde{A} Os de escuchar hasta de lo que morir \tilde{A} -a, el mayor emprendi \tilde{A} 3 la huida, aun no entend \tilde{A} -a que hacia Hipo ah \tilde{A} -, pero no ten \tilde{A} -a tiempo que perder, deb \tilde{A} -a alejar a su hijo de ese lugar cuanto antes.

-Â;A dÃ3nde vamos?

-**nos marchamos, nos iremos de esta isla…a un lugar seguro.**

Hipo le miro sorprendido. Una parte del joven se alegró, jamás volverÃ-a a ver a sus tontos compañeros, ni sus maestrosâ€|aunque, extrañarÃ-a a Margot, la bibliotecaria si le caÃ-a bienâ€|pero viendo el lado positivo, no tendrÃ-a que volver a trabajar haciendo pan, o limpiando ventanas, trapeando o cualquier otro trabajo doméstico, no volverÃ-a a escuchar los regaños de las molestas monjas ni tendrÃ-a que aguantar sus miradas de odio, tampoco tendrÃ-a que cuidar deâ€|

Los ojos del chico se abrieron espantados, una enorme culpa recorri \tilde{A}^3 su ser. \hat{A} : $C\tilde{A}^3$ mo fue tan est \tilde{A}° pido? se la vivi \tilde{A}^3 en su propio para \tilde{A} -so-infierno y olvido a una delas personas m \tilde{A}_1 s importantes en su vida, aquella que le ayudo a sobrevivir el infierno de su casa.

- **-No, espera**, freno deteniendo a su padre y obligÃ;ndole a retroceder, **-no podemos abandonar a Camicazi, ya la deje sola mucho tiempo, tenemos que regresar**, suplico angustiado.
- **-no te preocupes polluelo, ella est \tilde{A}_i bien, incluso, nos est \tilde{A}_i esperando,** aseguro el hombre.
- **-¿enserio?**
- **-sÃ-, un amigo mÃ-o la cuida en este momento.**

Hipo lo miro confundido, Â;un amigo? Â;QuiÃ@n podrÃ-a ser? en toda su

vida se percatÃ3 que su padre tuviese un amigo.

- **-¿Quién es? ¿Dónde estÃ; Camicazi?**
- El mayor rodo los ojos y solt \tilde{A}^3 un suspiro, $\hat{A}_c\tilde{A}^3$ mo explicarlo?
- -**escucha Hipo, Camicazi estaâ€|en un lugar lejos de aquÃ-, nos tomara algunos dÃ-as llegar ahÃ-, pero ella estÃ; bien, lo prometo** (su polluelo asintió**), en cuanto a la persona que la cuida, digamos que es de fiarâ€|mucho mÃ;s que un humano.**
- **-Â:eh?**
- -**ah, es un buen y querido amigo Hipo, él se encargara de protegerla en lo que llegamos…descuida, sabrÃ; cómo cuidarla.**
- **-lo prometes…prometes que ella estarÃ; bien.**
- **-claro polluelo, jamÃ;s dejarÃ-a a mi niña…también la quiero.**
- **-de acuerdo.**

Ya mÃ;s calmado emprendieron su marcha.

- -**buen chicoâ€|ahora tenemos que apresurarnos, no tardaran en seguirnos.**
- **-¿seguirnos?... ¿Quiénes?**
- **-los templarios.**
- **-Â;Los Templarios!** un escalofrió recorrió la columna vertebral del joven, -**pero… ¿porque?**
- -**bueno, primero que nada por algo que acabo de hacer, digamos que castigue a alguien sin autorizaci \tilde{A}^3 nâ€|en segunda, si yo me entere de que t \tilde{A}^0 estabas aqu \tilde{A} -, no dudo que ellos tambi \tilde{A} ©n y ya lo dijiste venir a este lugar se paga con la vida, tengo que alejarte de aqu \tilde{A} -cuanto antes. Estoy seguro de que no tardaran en bajar a la ciudad y rastrearnos.**
- El temor invadi \tilde{A}^3 el coraz \tilde{A}^3 n de Hipo. Templarios en la ciudad en ruinas, templarios en Berck, eso era peligroso, en especial para $\hat{a} \in \tilde{A}^n$ n se encontraba dolido, y furioso. Pero, \hat{A}_1 por Dios! $\hat{a} \in \tilde{A}^n$ amaba a ese drag \tilde{A}^3 n y no deseaba que algo le pasara.
- -**espera, papÃ;.**

Tomas se detuvo y giro a ver a su hijo, era la primera vez que lo llamaba asÃ-.

- **-¿Qué sucede?**
- **-ay…ay alguien mÃ;s**, susurro mordiendo su labio.
- **-¿alguien mã;s?**

- **-sÃ-, él, esâ€|bueno, élâ€|** el sonrojo en las mejillas del pecoso no le agrado a Tomas, -**es, un conocido, alguien a quien tenemos que sacar de aquÃ-.**
- **-alguien vive en esta ciudad**, Hipo afirmo, -**Hipo…tú… ¿has estado viviendo con alguien aquÃ-?, **Hipo volvió a afirmar**.Hijo, ¿ese sujeto es el que te hizo llorar?**
- El chico trago grueso ante la seriedad de su padre, el tic que este tenÃ-a en su ojo izquierdo no era buena señal.

Un fuerte estallido salvo al chico de contestar y condenar a su amante. A lo lejos se escuch \tilde{A}^3 un rugido, una llama purpura alumbraba el lugar mientras algunos edificios se ca \tilde{A} -an.

- **- \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © es eso?** Tomas miraba extra \tilde{A} ±ado el lugar.
- **-Â; RASMUS! **

Hipo estaba por echarse a correr directo a ese lugar, pero su padre lo sujeto del brazo.

- **-Pap \tilde{A}_i tenemos que ayudarle, o los templarios lo van a matar**, rogo el peque $\tilde{A}\pm o$.
- -**Hipo espera no te estoy entendiendo, explÃ-cate.**
- **-mi amigo, se encuentra en esa direcci \tilde{A}^3 n, tenemos que ayudarlo.**
- $-**olv\tilde{A}-dalo$ es peligroso, si los templarios lo encontraron ya debe estar muerto.**
- **-no, no, el no ese débil.**
- **-hijo entiende es muy peligroso, no importa que tan fuerte sea t \tilde{A}° amigo no podr \tilde{A} ; gana $\hat{a}\in |**$
- **- \hat{A} ; ES UN DRAGÃ"N!, ** soltó de golpe el chico, -** \hat{A} ©l es un dragón, no es débil, pero si los enfrenta solo va a morir.**

El hombre se congelo ante lo dichoâ \in ¦ ¿un dragón?...eso, era imposible, él asesino a los dos ðltimos (sin intención claro está). Hipo aprovecho la oportunidad y se soltó, echó a correr directo al lugar mientras le gritaba a su padre que se apresurar.

Tomas sali \tilde{A}^3 de su asombro al ver a Hipo desaparecer en una esquina, sin sudar sali \tilde{A}^3 detr \tilde{A}_1 s de \tilde{A} ©l. De saber que esto pasar \tilde{A} -a, habr \tilde{A} -a aceptado la ayuda de Aster.

- *****â€|..*****â€|..*****â€|..
- _Hace cientos de años._
- _Oculta, detr \tilde{A} ;s de una monta \tilde{A} ±a de huesos, la peque \tilde{A} ±a contemplaba la pelea._

Wendigo lanzaba feroces zarpazos, su presa se mov \tilde{A} -a con agilidad, rodando en las osamentas. Inclino su cuerpo y enterr \tilde{A}^3 las garras en el suelo, al subirla una gran cantidad de huesos salieron disparados contra el hombre.

_Un estern \tilde{A}^3 n golpeo su hombro con fuerza, oblig \tilde{A}_1 ndole a tirar su arma. Alcanzo a brincar antes de que la zarpa lo alcanzara, rodo por los huesos. Al levantarse sujeto un cr \tilde{A}_1 neo y lo arrojo contra su oponente. _

_El proyectil golpeo directo en la nariz de la bestia, a este le sigui \tilde{A}^3 otro que se impact \tilde{A}^3 en su mand \tilde{A} -bula, tambale \tilde{A}_1 ndole._

Alexander aprovecho la oportunidad, corrió directo a la bestia, trepo su espalda y clavo sus dagas en esta, rasgo la piel en zigzag, provocando un rio de sangre en el Wendigo.

El animal reparo cual toro, arrojando a su oponente al suelo, una feroz sacudida desprendi \tilde{A}^3 las daga. Preparo sus garras y se arroj \tilde{A}^3 contra su oponente; el cazador reci \tilde{A} ©n se levantaba; rasgo su pantorrilla y lo obligo a caer, sus golpes no se hicieron esperar; la ropa del humano comenz \tilde{A}^3 a te \tilde{A} ±irse de rojo, el Wendigo jugaba con \tilde{A} ©l, como un gato con un rat \tilde{A}^3 n.

TenÃ-a que salir de ahÃ-, las pðas en su guante fueron de mucha utilidad, tomo aire y lanzo un golpe, rasgando el hocico de la bestia y deteniendo su mordida. Sacando fuerzas de flaqueza le propino una patada en el gañote, consiguiendo que el Wendigo se alejaraâ€|por desgracia se encontraba lastimado y exhausto, su vista comenzaba a fallarle, al igual que sus piernas.

Los ojos negros brillaron con odio, se par \tilde{A}^3 en sus patas traseras y rugi \tilde{A}^3 , para arrojarse embistiendo a su enemigo.

Â;AGHHHH!

Parte de su hombro fue atravesado. Wendigo le levanto como si se tratara de un muñeco de trapo, el animal pelo sus dientes y los ensalivo, le arrancarÃ-a la cabeza de un solo tajo.

Los ojos de Alexander comenzaban a opacarse, sus fuerzas le abandonaban

Â;Guaghhhhhhhh!

Ocho filosas garras se clavaron en la cara del Wendigo. Zar-Ptitsa habÃ-a llegado.

_El ave destrozaba el ojo derecho del animal, oblig \tilde{A}_i ndole a soltar a su presa.

Alexander cayó al suelo, con una enorme herida, tambaleÃ;ndose consiguió hincarse. El hombre no creÃ-a lo que veÃ-a. El PÃ;jaro de Fuego le habÃ-a salvado de una muerte segura.

_Wendigo lanzaba zarpazos, intentando capturarle, pero Zar -Ptitsa era $\tilde{\text{mA}}$;s $\tilde{\text{rA}}$;pido. Dio un giro y arrojo su $\tilde{\text{cA}}$;lido aliento. La espalda de Wendigo se incendi $\tilde{\text{A}}$, las heridas producidas por Alexander

abrieron paso al fuego, que no tardo en quemar su carne. Descontrolado comenz \tilde{A}^3 a zangolotearse, buscando apagar las llamas.

Al retroceder Wendigo resbalo con un fémur, el pÃ;jaro de fuego aprovecho la oportunidad y le empujo al acantilado. La enorme bestia cayo, golpeÃ;ndose en esas resbalosas rocas y perdiéndose en la obscuridad.

El pÃ;jaro de fuego suspiro aliviado, dio un giro y descendió frente a Alexander. Este se paró adolorido, sus ojos se clavaron en los soles que tenÃ-a frente a él, una sonrisa adorno su rostro, se inclinó en seÃ \pm al de respeto y agradecimiento. $$

La peque \tilde{A} ta llego corriendo al lado del hombre, el cual le recibi \tilde{A} 3 amoroso.

 $_{-}\hat{A}_{;}$ que linda!, estiro sus manitas y acaricio al animal, este solo cerro los ojos y acepto el mimo._

-ah, es momento de regresar, miro el camino por el cual Wendigo bajo, -creo que tendremos que subir.

El pÃ; jaro de fuego les iluminaba el camino, subÃ-an despacio, debido a las heridas del cazador y los pequeños pasos de la chiquilla, el hombre la cargaba y ayudaba a trepar, avanzando detrÃ; s de ella, listo para cacharla por si resbalaba.

Comenzaba a amanecer, los primeros rayos del alba se abrÃ-an paso, iluminando algunas nubes de colores rojos y fiusha.

Logro subir a la niña a la cima, la chiquilla gateo y se alejó del borde. La herida en su hombro le punzaba, pero habÃ-a conseguido detener la hemorragia, al llegar se giró a ver al ave de fuego que volaba frente a él.

Ya les habÃ-a ayudado, algo muy raro en él, por lo que no tenÃ-a que continuar ahÃ-â€|pese a ello no deseaba retirarse, clavo sus dorados ojos en los grisÃ;ceos ojos de su "compañero"â€|de verdad ese humano tenÃ-a algo que lo hacÃ-a sentir raro.

"_Has escuchado del amor a primera vista", record $\tilde{\rm A}^{\rm 3}$ las palabras de un viejo amigo._

Â; CRACK!

_Un ligero crujido se escuch \tilde{A}^3 . De la nada una sombra negra sali \tilde{A}^3 disparada del acantilado, directo contra el ave de fuego. Zar-Ptitsa grito, su ala y costado fueron heridos por unos filosos colmillos, el ave fue arrojada contra un \tilde{A}_i rbol, lastimando su costado y manchando la blanca y pura nieve de carm \tilde{A} -n._

La niña grito aterrada mientras veÃ-a como el Wendigo aterrizaba al lado del pÃ; jaro de fuego.

Ese maldito entrometido, la hab \tilde{A} -a herido y lo har \tilde{A} -a pagar por ello, su boca se abri \tilde{A}^3 dispuesta a destrozar el cuello del ave.

_Una embestida lo arrojo lejos, Alexander lo ataco antes de que

lastimara al pÃ; jaro._

-Â;Corre!

Le ordeno a la pequeña mientras se preparaba para luchar. Sus ojos se llenaron de furia al ver como los soles de Zar-Ptitsa se apagaban; no tenÃ-a armas, excepto sus manos, giro los guantes y cerro el puño, tendrÃ-a que jugÃ;rsela._

El animal aull \tilde{A}^3 molesto tras recibir una cortada en su mejilla, si bien su fuerza sobrepasaba la del humano, las heridas producidas por el ave le hab \tilde{A} -an debilitado.

Garras de acero y naturales, herÃ-an la piel de ambos, la nieve entorpecÃ-a los movimientos por igual, mientras gotas carmesÃ-comenzaban a adornarle, era una pelea encarnizada, una pelea cuerpo a cuerpo.

Los ojos de Zar-Ptitsa se abrieron al momento que Alexander era sujetado y arrojado al piso, esta escena le produjo un fuerte dolor en su pecho, con trabajo arranco una de sus plumas y la arrojo directo al Wendigo.

El proyectil se incrusto en su pecho, Wendigo retrocedi \tilde{A}^3 gimiendo de dolor, el animal se golpeaba intentando apagar las llamas. Una punzada atraves \tilde{A}^3 su coraz \tilde{A}^3 n, sus ojos se abrieron asustados, se escuch \tilde{A}^3 un crujido, sus costillas cedieron ante la intromisi \tilde{A}^3 n de un objeto filoso y duro.

Alexander habÃ-a aprovechado la oportunidad, tomo un tronco puntiagudo que se encontraba a su lado y se levantó con rapidez, el hombre concentro toda su fuerza en sus manos, mientras se arrojaba contra el Wendigo, su improvisada espada se adentró en la cavernosa piel del Wendigo, dÃ;ndole mayor cavidad al fuego que le consumÃ-a, la llama se impregno en la punta de la madera y la utilizo como conducto, una especie de centella atravesó al demonio, partiendo su corazón a la mitad.

Ambos personajes retrocedÃ-an, estaban cerca del acantilado; los ojos de la bestia perdieron el color, una bocanada de sangre broto de su boca, mientras caÃ-a de espaldas, con un movimiento pos morte alcanzo a sujetar a Alexander del abrigo y lo arrastro con él.

El peli plata alcanzo a girar antes de caer de lleno, sujet \tilde{A} ;ndose de unas rocas. Bajo \tilde{A} ©l se escuch \tilde{A} 3 un golpe seco, el cuerpo de su enemigo cayendo en ese mar de huesos. Intentaba subir, pero por desgracia no contaba con un punto de apoyo.

Se arrastró con dolor, dejando un rostro carmesÃ-, llego al filo del acantilado y observo el precipicio. Wendigo yacÃ-a abajoâ€|muerto, rodeado de los restos de sus vÃ-ctimas; mÃ;s arriba se encontraba Alexander. El humano hacia un enorme esfuerzo por no caer, pero las rocas de las que se sostenÃ-a crujÃ-an y amenazaban con desprenderse.

Grazno captando la atenci \tilde{A} ³n del peli plata, este le ve \tilde{A} -a asustado, intentaba subir, pero sus fuerzas se acababan. Desesperado giro a todos lado, no hab \tilde{A} -a nadie que pudiese ayudarle, intento volar, pero su ala se encontraba rota. Tomo una gran bocanada de aire y se prepar \tilde{A} ³, era est \tilde{A} °pido dejarle morir ahora.

Sus ojos se llenaron de luz. Al filo del acantilado apareció una llamarada. Se estiro hasta una raÃ-z, tomo el tubérculo e intento subirâ€|por desgracia la humedad y la poca fuerza de sus dedos jugaron en su contra. Vio en cÃ;mara lenta como sus dedos resbalaban, cerró los ojos y espero el golpeâ€|golpe que no llego.

Lo que sintió fue una fuerte presión en su muñeca. Una pÃ;lida y delgada mano le sujetaba. Sin perder la oportunidad se agarró fuerte y comenzó a subir, ayudado por esos delgados brazos.

Arriba fue recibido por un joven pelirrojo. Un chico delgado de unos 20 años aproximadamente, con el cabello rojo y ondulado que llegaba hasta su cadera, de piel blanca como la nieve, salvo en la mano y costado derecho, donde se encontraba adornada con sangre, a su espalda dos bellas alas doradas, una de ellas partida a la mitad.

Dos soles le miraron alegre, mientras una delgada y pequeña mano acariciaba su mejilla. Alexander alcanzo a sujetar al joven que cayo inconsciente, miro el desnudo cuerpo que tenÃ-a en sus brazos y el camino de sangre que llegaba hasta el Ã;rbol donde el ave fue arrojada… ¿eso era imposible?

-Zar-Ptitsa, susurro la pequeña saliendo de su escondite detrÃ;s de unos arbustos, -Él es Zar-Ptitsa, señalando al inconsciente muchacho.

Los ojos del hombre se abrieron sorprendidos, habÃ-a escuchado esa historia, un ave de fuego que podÃ-a cumplir cualquier deseo, convirtiendo a su poseedor en una ser con inmensa dicha…o desgracia, todo dependiendo de su corazón.

-Â;AHHH!

Un quejido broto de los delgados y rosados labios. Esto volvi \tilde{A}^3 a Alexander a la realidad, no ten \tilde{A} -a tiempo para averiguar si la historia era verdad, cubri \tilde{A}^3 al joven con su abrigo y sacando fuerzas de flaqueza lo cargo, ten \tilde{A} -a que regresar a la aldea y atender sus heridas.

****â€|..****â€|..****â€|..

Rasmus respiraba agitado, ahora entendÃ-a porque Hipo le prohibÃ-a ir a ese lugar…de verdad la gente de ahÃ- era peligrosa.

El desnudo chico miro con odio a las personas delante de \tilde{A} ©l, en especial a l rubio. Intento romper la red que le aprisionaba, pero no lo consigui \tilde{A}^3 , lo \tilde{A}° nico que logro fue que esta se pegara m \tilde{A}_1 s a su cuerpo.

Jedan se acerc \tilde{A}^3 con una sonrisa de superioridad en su cara, el chico abri \tilde{A}^3 su, quemada y rota, gabardina sacando una espada corta, se acerc \tilde{A}^3 a Rasmus y levanto su arma, listo para matar a su rival $\hat{a} \in |\text{rival}$ en muchos sentidos, de acuerdo a lo que se enter \tilde{A}^3 .

Â;BANG!

Una bala cruzo el aire, el proyectil se impactÃ3 con el acero del

arma, arroj \tilde{A}_i ndola lejos de su due $\tilde{A}\pm o$. El rubio y los dem \tilde{A}_i s giraron a sombrados.

-¿maestro?

Tomas apareci \tilde{A}^3 en la calle, apunt \tilde{A}_1 ndole con un arma a su exalumno.

- \hat{A} :Por qué esta aquÃ-?... él es mi caza, no tiene derecho a interrumpir, reclamo el menor.

El Mayor le ignoro ol \tilde{A} -mpicamente, sus fr \tilde{A} -as gemas se posaron en la figura tirada en el piso.

Rasmus se tensó ante tal mirada…ese sujeto le daba miedo.

En la esquina Hipo miraba la escena, el chico trago saliva, su padre lucia molesto, solo rogaba que su viejo no matara al moreno.

Creo que eso de: "_Padre por favor ay \tilde{A}° dale que es mi novio" _no fue una buena idea.

```
******â€|..****â€|..****â€|..**
```

Y se acabó ^o^

Lo siento, sé que dije que terminarÃ-a la historia de los antepasados de Hipo y Tomas en este…pero la verdad es que mi cerebro comenzó a debrallar con estos personajes y termine escribiendo un fic tan grande que dije: tengo que recortar.

No les mentiré, planeo hacer un fic de Rasmus donde relate que hizo en esos aÃ \pm os que estuvo lejos de Berck y planeo meter a Zar-Ptitsa en esa historiaâ \in |pero eso serÃ; cuando termine este fic, el cual solo tendrÃ; tres capÃ-tulos mÃ;s.

Pero en el prÃ3ximo si acabo con su historia, lo prometo.

Ahora respondo los comentarios.

Kenna. Me alegro que te guste la historia cariñoâ€|la verdad no sé cuÃ;l es el manga que mencionas, si me lo puedes decir te lo agradecerÃ-a infinitamente. Muchas gracias por tus cumplidos, me siento alagada, no soy una brillante escritora pero hago lo posible por no decepcionarles y me alegra leer que lo he conseguido. Qué bueno que te gusto la aparición de Bunny, que mejor niñera que el conejo de pascuaâ€|en cuanto a Jedan, a ese maldito rubio empiezo a quererlo, en especial por defender a Hipo.

Te deseo el mejor fin de semana e inicio, gracias por tus comentarios.

Niknok. No me espantes, ¿como que un ataque?, no ves que si algo le pasa a una de mis lectoras favoritas me muero. Qué bueno que te gusto la historia de los antepasados y no, no te preocupes, Rasmus no serÃ; capturado…lo mÃ;s probable es que su suegro lo mate antes, je, je.

Gracias por tu comentario y espero este capÃ-tulo te gustara.

LaRojas. Ya vez como la mayorÃ-a de los trabajadores de las religiones son unos doble cara, tome la idea de ahÃ- y créeme no me arrepiento (me voy a ir directo al infierno, con todo y chanclas T-T). Perdón si no leÃ-ste a papito Tomas en acción, pero en el que sigue lo leerÃ;s, en cuanto a tu teorÃ-a sobre los "eliminados" descuida pronto la sabrÃ;s.

Qué suerte que tð seas buena para las manualidades, yo jamÃ; s aprendÃ-â \in |me sorprende que pasara kÃ-nder la verdad.

En cuanto a Chimuelo…el pobre va a pasar de la sartén al fuego, muajajajaja.

Gracias por comentar, nos leemos luego.

Guillermo querido. Es muy distinto, los vikingos luchaban solo contra dragones, dragones que no sabÃ-an aun como transformarse y explotar sus habilidades al mÃ;ximo. Mientras los templarios, de esta historia, bueno ellos han luchado contra todo tipo de creaturas mÃ;gicas, desarrollaron habilidades, naturales y modificadas, para tales proezas, por lo que es natural que sean mÃ;s fuertes que los vikingos con los que Chimuelo lucho, y en vista de que Chimuelo se la vivió esos 2000 años en depresión y no se enfocó en mejorarâ€|pues no creo que le vaya bien. Pero no te preocupes, va a dar una pelea ejemplar.

No es que Tomas se a un sÃ;dico Psicopata, lo que hizo también tiene un trasfondoâ€|solo perame tantito y te enteras. Lo del muro tienes razón, lo que escribÃ- fue solo para alegrar el fic. Pero si, esa muralla representa mucho y con lo que estÃ; por ocurrir representara mÃ;s.

Como lo prometÃ-, el nombre de Alexander ahÃ- estÃ;, en cuanto a Zar-Ptitsa, ya escogÃ- uno, de los que tu enviaste, lo leerÃ;s en el prÃ 3 ximo capÃ-tulo y espero te guste.

Ten un excelente fin e inicio de semana, y tienes raz \tilde{A}^3 n con una sola compu en la casa es dif \tilde{A} -cil \hat{a} elpero es m \tilde{A} ; s dif \tilde{A} -cil cuando es solo un ba \tilde{A} to \hat{a} elpero es T-T, lo peor es que empeora cuando eres la \tilde{A}^0 nica chica en casa, aparte de tu mam \tilde{A} ; claro est \tilde{A} ;.

Naokox, Te agradezco infinitamente que le dieras una oportunidad a mi disparatada historia… y no te preocupes cariño, ahÃ- tengo otras historias con esta temática y pareja a tu disposición, en ellas encontraras de todo, romance, terror, tragedia y demás, te recomiendo el de _complaciendo a mis lectores, _son una gran cantidad de historias, inventadas con sus sugerencias, estoy segura que te qustaran.

De verdad te agradezco la oportunidad y espero no decepcionarte.

Toothmore. MuchÃ-simas gracias, de verdad me gusta saber que mi trabajo le gusta a las personas, me hace sentir feliz. No te preocupes cariño, no dejare de escribir hasta haber terminado todas las historias que tengo en mente, asÃ- como una gran cantidad de peticiones que aun debo, je,jeâ€|que vergüenza me doy T-T.

Cielphantom. Amor…solo pregÃontate por el tÃ-tulo y obtendrás la respuesta ^-^. Y tienes razón, siempre tienes un az bajo la manga en todas tus historias, asÃ- que esperare hasta que el secreto sea revelado.

Pd. cuando vas a actualizar el de los hermanos, es que me muero de curiosidad por saber que paso.

**Maluuuu **^o^. No cariño, Tomas aplica la de Maquiavelo en el prÃ-ncipe, nunca dejes a nadie que pueda vengarse, corta todo desde raÃ-z. En cuanto a lo de la colaâ€|la verdad es que ya ni le servÃ-aâ€|pero si era un recuerdo muy preciado para él y lamento decirte que si se quemó T-T, pero no te preocupes ya encontrare como compensarlo.

Y Jedan, ay ese mendigo rubio es muy fuerte y le va a dar una gran cantidad de problemas a nuestro lindo dragoncitoâ€|solo espero que los resista.

Qu \tilde{A} © bueno que te gusto la historia, muchas gracias por el comentario y espero este cap \tilde{A} -tulo haya sido de tu agrado.

Bueno, en el siguiente descubriremos porque chimuelo termino asÃ- y si papito suegro lo salva o le ayuda a su ex discÃ-pulo a convertirlo en cartera, jejeje.

Pd. En este momento me lanzo a actualizar otro fic, por lo que tardare un poco en actualizar este…algo asÃ- como mes y medio.

Intentare que sea menos tiempo, en cuanto tenga listo el siguiente no dudare en subirlo.

Les agradezco sus comentarios y espero leerlos pronto.

16. Chapter 16

CapÃ-tulo 15 Pecado

No recordaba como llego ah \tilde{A} -, nadaba tranquilamente por el oc \tilde{A} ©ano cuando, esa terrible tormenta se desato. El mar hab \tilde{A} -a jugado con el como si se tratase de un mu \tilde{A} ±eco, arroj \tilde{A} ;ndole de un lado a otro, incluso podr \tilde{A} -a jurar que choco con una ballena durante el ajetreo. Cuando despert \tilde{A} 3 se encontraba varado, en una especie de playa, la cual no era tan c \tilde{A} ;lida. Adolorido se intern \tilde{A} 3 en ese inmenso y frio bosque, ten \tilde{A} -a que descansar.

*****â€|..*****â€|*****

Hace tiempo.

Triste, vacÃ-o, solo. AsÃ- es como se sentÃ-a aquella Hermosa ave, el dolor y la nostalgia inundaban su pecho.

Su mente evocaba aquellos dÃ-as de gloria, cuando compartÃ-a el cielo con su madre y hermanas. Cuando los cuatro alumbraban la noche, alejando todos los temores nocturnos. Cuando las creaturas del bosque se detenÃ-an a contemplarles, rindiéndoles pleitesÃ-a.

Pero su felicidad termino con la llegada del hombre. Ese monstro de dos pies, vestido con pieles artificiales, armados con garras de metal, tan filosos como las de un lobo, con una gran inteligencia…pero perversa, ese ser arruino su vida.

La primera en caer fue su madre, aquel ser de coraz \tilde{A} 3n tan bondadoso que le brindo todo sus amor y protecci \tilde{A} 3n. Los hombres le cazaron cuando sali \tilde{A} 3 en busca de alimento, encantado por sus brillantes plumas. \tilde{A} 8l y sus hermanas la esperaron por d \tilde{A} -as y meses, pero ella jam \tilde{A} 1s volvi \tilde{A} 3.

Pasado algún tiempo le siguieron sus dos pequeños soles, aquellos Ã;ngeles que le hacÃ-an reÃ-r con sus ocurrencias e inocencia.

Los hombres les acorralaron en una cueva, deseosos por obtener su bello plumaje. Contaban con mã;s de cincuenta aã±os, pero para su especie seguã-an siendo unos niã±os, unos polluelos asustados y solos. Intento protegerlas, por los dioses que lo intento, destrozo con sus garras algunas flechas y la cara de esos hombres, pero no fue suficiente._

Una lanza se clav \tilde{A}^3 en su costado izquierdo, lo que ocasion \tilde{A}^3 que cayera en una grieta, sufriendo varios cortes, todo se oscureci \tilde{A}^3 por bastante tiempo, escuchaba el llanto de sus peque $\tilde{A}\pm$ as, que le llamaban asustadas, risas y burlas, despu \tilde{A} ©s nada.

No supo cuÃ;nto tiempo estuvo inconsciente, pero fue suficiente para que sanara su cuerpo. Con mucho trabajo logro salir de la grieta, desesperado llamo a sus hermanas pero no consiguió respuesta. En la cueva solo se encontraba un enorme charco de sangre.

Lloro por un largo tiempo, ahora estaba completamente solo.

_Lo curioso es que, en esa soledad conoci \tilde{A}^3 a dos seres que cambiar \tilde{A} -an su vida.

_****å€|..****å€|..****å€|..***

-mmm

El pelirrojo se remov \tilde{A} -a en la cama, sent \tilde{A} -a su cuerpo pesado y caliente, aparte de que ten \tilde{A} -a comez \tilde{A} 3n. Le cost \tilde{A} 3 mucho abrir los ojos, se encontraba en un nido muy amplio.

Un techo de madera lo recibi \tilde{A}^3 , iluminado por una vela. Sus ojos se desviaron inspeccionando el lugar, todo era de madera, un rect \tilde{A}_1 ngulo perfecto. En una de las paredes colgaban enormes mantas purpuras, en otra un cuadro extra $\tilde{A}\pm o$ y, en la $\tilde{A}\circ$ ltima, pi $\hat{a}\in$ |pieles de animales.

Esto ocasion \tilde{A}^3 que pegara un brinco, no hac \tilde{A} -a falta ser un genio para saber d \tilde{A}^3 nde se encontraba, \hat{A}_1 era un nido humano!

-ssssnnnnn.

El sonido, a un costado suyo, lo asusto. Alexander dorm \tilde{A} -a pl \tilde{A} ; cidamente, en una silla, a su lado.

Contuvo el grito que estuvo a punto de brotar de su garganta, gateo en la cama, despacio, hasta quedar frente al hombre. Era el sujeto que ayudo, el loco que decidió enfrentar al Wendigo, aunqueâ€|.pensÃ;ndolo bien, Â;él estaba mÃ;s loco por ayudarle!

Se sentó en posición india y comenzó a inspeccionarle. Era un hombre adulto, con su cabello largo y plateado (hasta el hombro), tenÃ-a una venda en la frente; sus rasgos era más finos que los aldeanos (no tanto como los de él); con labios gruesos y cejas pobladas, pestañas largas, de cara ligeramente ovalada y con una barba bien afeitada (un corte de candado). Sus ojos viajaron por el cuerpo. PoseÃ-a una camisa roja, en el escote se apreciaban unas vendas, pantalones verdes y unas botas llenas de cintas y hebillas.

Curioso se acerc \tilde{A}^3 m \tilde{A}_i s, entre los amarres de las botas (ya que tena las piernas cruzadas) sobresal \tilde{A} -a una daga, el relieve del mango capto su atenci \tilde{A}^3 n.

Alexander se habÃ-a despertado al final de la inspección, miro al chico sin hacer ruido, ya que no deseaba asustarlo. ParecÃ-a un joven de 18 años o menos. Con una piel muy blanca y suave, delgado, con rasgos tan delicados como los de una mujer. Pero no era una dama y él lo comprobó al curar su cuerpo. Su larga y rojiza cabellera resplandecÃ-a cual sol, cubriendo su cuerpo hasta la cadera. Le habÃ-a vestido con un camisón blanco, cuidando que la ropa no le daÃ \pm arÃ; más.

El chico delineaba con cuidado el mango, tenÃ-a una torre grabada, con algunas llamas a su alrededor, encerrado en una especia de ovalo y coronado por guirnaldas.

-es el escudo de mi familia, hablo una voz gruesa.

Asustado dejo caer el arma, se gir \tilde{A}^3 para intentar escapar, por desgracia las mantas se enrollaron en sus piernas y lo m \tilde{A}_1 s lejos que llego fue el piso.

-¿estÃ;s bien?

Alexander se apresur \tilde{A}^3 a ayudarle, levanto al chico con cuidado e intento revisarlo, pero \tilde{A} ©l no lo permiti \tilde{A}^3 . Lo alejo de un empuj \tilde{A}^3 n y corri \tilde{A}^3 a refugiarse en una esquina, mir \tilde{A}_1 ndolo con miedo.

-tranquilo, $c\tilde{A}_i$ lmate, -se acercaba despacio con las manos en alto- no te voy a lastimar, lo prometo, solo quiero revisar tur heridas

***** $\hat{a} \in | \dots ***** \hat{a} \in | \dots **** \hat{a} \in | \dots ***** \hat{a} \in | \dots **** \hat{a} \in | \dots *** \hat{a} \in | \dots ** \hat{a}$

Hace años.

Salió a tomar un poco de agua, voló alto, ocultÃ;ndose en las nubes. Era una noche frÃ-a, pero iluminada por la enorme luna naranja. Llego a un pequeño lago, oculto en lo profundo del bosque, adornado por grandes arbustos y robles.

_Con elegancia descendi \tilde{A}^3 al centro y comenz \tilde{A}^3 a nadar. El agua a su alrededor tomo un color dorado, brillando como el amanecer.

Zhar-Ptitsa chapoteaba nostÃ;lgico, años atrÃ;s él y su familia acudÃ-an a ese lugar, sus hermanas nadaban alrededor de su madre, mientras él se zambullÃ-a y salÃ-a dando un brinco, bañÃ;ndoles en el proceso, para después escuchar una hermosa canción por parte de su progenitora, pero…ya no quedaba nada de eso._

Ahora lo único que inundaba ese lugar era la obscuridad y el canto de los insectos….oh, eso parecÃ-a.

Dos enormes luciérnagas le miraban fijo, ocultas entre los arbustos. Curioso, como era su naturaleza, se acercó…esto no podÃ-a ser cierto. Desplego sus alas y comenzó a volar, temeroso de ser alcanzado. Al girarse vio una enorme sombra aparecer en el lago.

Los ojos verdes contemplaban al solo que se alejaba.

HabÃ-a oÃ-do hablar de ellos, animales enormes, creadores de tormentas y tornados devastadores, tanto de hombres como animales, incluso los de su raza (entiéndase seres mÃ;gicos) les temÃ-an, eran pocos los que se atrevÃ-an a enfrentarlos y eran menos los que sobrevivÃ-an. Los dragones eran seres temidos yâ€|uno de estos llego a su tierra.

*****â€|..*****â€|..*****â€|..*****

Los ojos dorados miraban desconfiados al hombre. No negaba que el toque $c\tilde{A}$; lido y tierno que recib \tilde{A} -a su herida le gustaba, pero eso no servir \tilde{A} -a para que bajara la guardia. El pelirrojo se encontraba acostado en la cama, con la sabana cubriendo hasta su cintura, a un costado suyo el humano, revisando el vendaje.

Alexander miraba asombrado, la herida hab \tilde{A} -a sanado por s \tilde{A} - sola, ya casi no se notaba la cicatriz.

Cuando regreso a la aldea la gente se sorprendi \tilde{A}^3 de verle, no solo por haber sobrevivido y rescatado ala peque $\tilde{A}\pm a$ del Wendigo, lo que $m\tilde{A}$; s le sorprendi \tilde{A}^3 fue el joven pelirrojo que les acompa $\tilde{A}\pm a$ ba y, la sorpresa aumento al enterarse de quien era. Narro brevemente lo ocurrido e ingreso a la casa, dispuesto a curar al joven, estaba por aplicar un ung $\tilde{A}\frac{1}{4}$ ento cuando el anciano lo detuvo.

"si de verdad es Zhar-Ptitsa no debes profanar su cuerpo con medicina humana. El gran p \tilde{A}_i jaro de fuego se curara solo, pero necesitara tiempo".

En principio se $neg\tilde{A}^3$, pero tras ver como las heridas comenzaban a cerrarse solas (despu \tilde{A} ©s de limpiar la sangre), no le qued \tilde{A}^3 otra m \tilde{A} ;s que aceptar. Pese a ello lo vendo, temeroso de que fuera a infectarse.

Afuera la pequeÃ \pm a narraba una y otra vez la gran pelea, exaltando a sus hÃ $\mathbb O$ roes. Los aldeanos no sabÃ \pm an cÃ 3 mo reaccionar, se sentÃ \pm an incomodos al tener a un ser mitolÃ 3 gico ahÃ \pm , claro que eso fue en los adultos, porque los niÃ \pm os estaban maravillados. Los pequeÃ \pm os acudÃ \pm an todos los dÃ \pm as a verle, llevando comida y flores, los chiquillos se trepaban en la cama y contemplaban embelesados al pelirrojo, les gustaba acostarse a su lado y dormir, ya que el calor que este desprendÃ \pm a les producÃ \pm a un ambiente de seguridad que no sentÃ \pm an ni con sus padres.

- -incre \tilde{A} -ble, todas tus heridas se han curado, hablo mientras deslizaba el dedo por sus costillas, -es sorprendente.
- -mphâ€|yâ€|yaâ€|déjameâ€|

El pelirrojo aparto la mano de golpe. Hacia tantos años que no tenÃ-a el contacto fÃ-sico con otro ser, que se sentÃ-a avergonzado…también le dieron cosquillas.

-lo siento, no era mi intenci \tilde{A} ³n molestarte, -se excus \tilde{A} ³ el mayor (almenos as \tilde{A} - lo pensaba \tilde{A} ©l, porque el pelirrojo bien podr \tilde{A} -a ser un tatatarabuelo).

Escucharle hablar no le sorprendi \tilde{A}^3 , dedujo que todos los seres m \tilde{A}_1 gicos pod \tilde{A} -an hacerlo, digo si algunos se transformaban en humanos, pero lo que si le sorprendi \tilde{A}^3 fue el sonrojo en sus mejillas y el nerviosismo al morder sus labios, era una imagen tan tierna y, porque negarlo, sensual. Nervioso sacudi \tilde{A}^3 la cabeza, escuchar a esas ni \tilde{A} +as hablar una y otra vez de lo lindo que era le estaba afectando.

- \hat{A} ¿tienes hambre?-pregunto mientras se levantaba,-los peque \tilde{A} ±os te trajeron esta canasta de fruta ayer, tambi \tilde{A} ©n algunos panecillos, te gustaran son muy dulces.

El joven le ve \tilde{A} -a confundido \hat{A} ; para \tilde{A} ©l?, estaba por hablar cuando la puerta se abri \tilde{A} 3 de golpe.

-Â;Oh, DespertÃ³! Â;Chicos ya despertÃ³!

La chiquilla que habÃ-an salvado grito emocionada, llamando a sus amigos; entro a la habitación sin esperar invitación, trepo a la cama y abrazo con fuerza al joven. Segundos después una manada de monstros…digo, niños, ingreso a la habitación, siguiendo el ejemplo de su amiga. El joven se encontró reunido de pequeños, los cuales le inundaban de preguntas, jalaban su cabello, jugaban con su cara y trepaban en su espalda, etc.

Alexander miraba divertido la escena, el pobre pelirrojo no sab \tilde{A} -a c \tilde{A} 3mo reaccionar ante la euforia de los diablillos.

"no todos los humanos son malos"

Recordó una voz en su cabeza.

*****â€|..*****â€|..*****â€|..****

Hace tiempo

Tardo cinco d \tilde{A} -as en reunir el valor para regresar al lago. Al llegar se pos \tilde{A}^3 en una rama elevada, por si ten \tilde{A} -a que salir huyendo, y busco al drag \tilde{A}^3 n.

_De entre los arbustos sali \tilde{A}^3 un enorme drag \tilde{A}^3 n negro, m \tilde{A}_1 s grande que un caballo o un oso, ten \tilde{A} -a orejas extra \tilde{A} tas (algunas cortas otras largas), con dos alas gigantescas en su espalda y dos m \tilde{A}_1 s peque \tilde{A} tas en su cadera, su cola era larga y contaba con una

- extremidadâ€|parecÃ-a le faltaba otra. Pero lo que mÃ;s le llamo la atención fueron esos felinos y camarillescos ojos, ya que reflejaban una gran tristezaâ€|parecida a la de él._
- _Ninguno dijo nada, el ave le contemplaba desde el \tilde{A}_i rbol y el drag \tilde{A}^3 n desde el suelo, no intentaron acercarse, solo se miraban, contemplando el dolor y soledad que reflejaban sus ojos._
- _Al amanecer el ave de fuego emprendi \tilde{A}^3 su regreso, mientras el drag \tilde{A}^3 n se dirig \tilde{A} -a a una cueva cercana. Pasaron tres d \tilde{A} -as hasta que uno se decidi \tilde{A}^3 a hablar._
- _-brillas mucho, como un solâ \in |me recuerdas a un amigo (hablo nostÃ;lgico). Pero no eres un dragón, jamÃ;s vi a un ser como tð_
- _-Zhar-Ptitsaâ€|asÃ- es como me llaman los humanos, soy un ave de fuego._
- _-Zhar-Ptitsaâ€|mmmâ€| Â;es tu nombre?_
- _-noâ€|Matvey, mi nombre es Matveyâ€|. ¿y tð?... ¿eres un dragón? cierto_
- _-sÃ-, un Furia Nocturna, o almenos asÃ- me dicen los humanos…mi nombre es Chimuelo, mucho gusto._
- _La ceja del ave se levantó ¿Chimuelo?, valla, los dragones tenÃ-an nombres muy simplesâ€| y absurdos._
- _El acercamiento entre ellos fue muy lento. Matvey tardo muchos d \tilde{A} -as en decidirse a bajar, por lo general siempre hablaba desde el \tilde{A}_1 rbol. Cuando bajo, a \tilde{A} on manten \tilde{A} -a su distancia. Chimuelo fue el primero en acercarse, con cuidado para no espantarlo y demostrarle que no ere peligroso._
- _El ave se enteró de que su compañero estaba solo, ahora entendÃ-a el dolor en sus ojos. HabÃ-a perdido al único ser que habÃ-a amado, por lo que decidió partir de su hogar, ya que todo le recordaba a él y eso le partÃ-a el corazón. Matvey le escucho atento, comprendiéndolo._
- _-yo tampoco tengo a nadie (hablo al lado de su amigo), mi madre, mis hermanasâ€ \mid Â;Esos Monstros me las arrebataron!, las asesinaron y arrancaron su plumaje (las lÃ;grimas brotaban de sus dorados ojos), Â;Los odio! Â;Les detesto! no les hicimos nada yâ€ \mid aun asÃ- nos atacaron, me arrebataron todo mi mundo._
- _Chimuelo le miraba, triste, entendÃ-a su sufrir y odio, él sintió lo mismo cuando perdió a sus padres, la misma rabia y odio a los humanos. Una furia que tardo años en desaparecer he…irónicamente, fue gracias a un humano._
- _-Te entiendo, tienes raz \tilde{A}^3 n, los humanos que cazaron a tu familia son unos monstros $\hat{a} \in |\text{pero}\hat{a} \in |\text{no}|$ todos los humanos son malos (aseguro) algunos son bondadosos, nobles, son graciosos e inteligentes y son capaces de arriesgar todo por sus seres amados, igual que nosotros, no todos son unos monstros, cr \tilde{A} ©eme._
- $_-$ - \hat{A}_c C \tilde{A}_s mo puedes decir eso? (reclamo enojado), los humanos son la

peor especie del mundo, nos cazan sin un buen motivo, movidos por sus fines egoÃ-stas, a ellos solo les importa su propio bienestar, no piensan en nadie mÃ;s, no considera el daÃto que hacen._

Chimuelo tomo una bocanada de aire antes de hablar, seguro de que su amigo se enfadar \tilde{A} -a por lo que iba a escuchar.

-te equivocas Matvey, he convivido con ellos y te puedo jurar que no todos son malos, incluso son muy parecidos a nosotros, aparte yo…al ser que amaba…era un humano.

```
_*****â€|..*****â€|..*****â€|.._
```

Tal vez, solo talvez, Chimuelo no se equivocó. No negarÃ-a que los gritos y la voz chillona de los chiquillos le molesto por un tiempo, pero logro soportarlo. Aparte las caricias y muestras de afecto de los niños le gustaban, asÃ- como sus sonrisas y miradas de inocencia…tan parecidas a las de sus hermanas.

No salió de la cabaña hasta el segundo dÃ-a, ya que su cuerpo se encontraba casado, y le daba miedo toparse con algðn adulto, a esos aðn les tenÃ-a miedo, tal vez la ðnica excepción era Alexander. El peli plata le habÃ-a agradado desde un principio, era valiente y noble, incluso se habÃ-a arriesgado por otro humano que no era su parienteâ€|ah, parece que esa estðpida lagartija tenÃ-a razón.

- -Â;no te vayas! gimoteo la niña, pegada en su pierna, -quédate con nosotros.
- $-\hat{A}_{\dagger}S\tilde{A}-!$, a su alrededor se encontraban los dem $\tilde{A}_{\dagger}s$ chiquillos, pidiendo lo mismo.
- -lo siento, no puedo quedarme, respondi \tilde{A}^3 acariciando sus cabezas.

Su cuerpo ya se encontraba saludable, por lo que no tenÃ-a motivos para quedarse ahÃ-. La mirada triste de los niños le dio ternura, la verdad también se acostumbró a ellos; se agacho para estar a su altura.

-si lo desean, podemos vernos de nuevo (los chiquillos sonrieron complacidos)- estar \tilde{A} © en el lago cristal (no, no es el de Jas \tilde{A} 3n, es otro lago que se llama igual), les ver \tilde{A} © ah \tilde{A} -.

-Â;Siiii!

- -¿te importa si les acompaño?
- El joven Torquemada se acerc \tilde{A}^3 para despedirse, alcanzo a escuchar lo que le dec \tilde{A} -a a los peque \tilde{A} ±os y no perdi \tilde{A}^3 tiempo para apuntarse, le agradaba la compa \tilde{A} ± \tilde{A} -a del pelirrojo.
- -me gustarÃ-a volver a verte, mi bella ave.
- El chico desvió la mirada, ocultando su sonrojo con el cabello, -coâ€|como quierasâ€|adiósâ€|
- El pelirrojo se echÃ³ a correr, adentrÃ;ndose en el bosque. Una flama

carmes \tilde{A} - cubri \tilde{A} ³ su cuerpo, la flama se balanceo, hasta dar la forma de un ave. Los humanos vieron como Zhar-Ptitsa se marchaba, dejando un brillo dorado a su paso.

Escucho a lo lejos los gritos de los niños, que le deseaban un buen viaje, asÃ- como la grave y cÃ;lida voz del mayor, esto por alguna extraña razón removió sus entrañas…no era bueno seguir ahÃ-.

Esa noche, acurrucado en su nido, después de varios años, él se sintióâ€|solo. Extraño el refunfuño de los pequeños cuando les decÃ-an que debÃ-an retirarse, que mañana podÃ-an verle, la mðsica que el hombre viejo hacÃ-a con su flauta fuera dela ventana, el cuchicheo de las mujeres, alegando que prepararÃ-an mañana, pero lo que mÃ;s extrañaba eraâ€|la compañÃ-a de Alexander. El peli plata se quedaba a su lado, hasta que se dormÃ-a, le arropaba y siempre le daba las buenas noches, acompañado en ocasiones de un beso en su frente.

¡Esto era absurdo! ¿Cómo podÃ-a extrañarlos tanto? si solo convivio unos dÃ-as con ellos. Paso noches solo, años, él estaba acostumbrado a esta soledad. Era absurdo ese sentimiento de tristeza. ¡Los humanos no eran sus amigos! jamás lo serian, él solo tuvo un amigo que…irónicamente, apreciaba a los humanos.

*****â€|..*****â€|..*****

Hace tiempo.

Matvey escuchaba atento a su compañero. Chimuelo le narraba el cómo conoció a Hipo, su relación y como se fue enamorando poco a poco de él. El ave le miraba incrédulo. Si a él le hubiesen cortado un ala, Â;él habrÃ-a destrozado a ese humano! la abrÃ-a sacado los ojos con sus garras, rasgarÃ-a su carne con su filoso pico, no, noâ€| Â;no se enamorarÃ-a de él, carajo!

-entoncesâ€| él te tumbo con una extraña arma, destrozo tu aleta, pasaste toda la noche a la intemperie y atado, al dÃ-a siguiente te encuentra, estÃ; por matarte, pero no lo hace, te suelta y tðâ€|en lugar de morderlo, rasgarlo o incinerarlo (lo mÃ;s lógico desde su punto de vista)â€|lo perdonaste.

- $_-s\tilde{A}-$, as $\tilde{A}-$ fue (respondi \tilde{A}^3 sonriente el drag \tilde{A}^3 n) $_$
- _-peroâ€|. Â;por qué?, Â;él té arrebato el cielo! e intento matarte._
- _-pero no lo hizo. Al final no clavo el cuchillo en mi pecho, me libero y alimento por varios dÃ-as y después, Â;se encargó de devolverme el cielo!_
- _-ahÃ-, pero a qué precio. PrÃ;cticamente te agarro como carreta aérea._
- _-ja, ja, valla, no lo pensé asÃ-, pero sabes. No me importa, me gustaba compartir mi mundo con él. Volar a su lado se convirtió en la mejor experiencia de mi vida, tenÃ-a ideas divertidas para las acrobacias, su curiosidad era muy parecida a la mÃ-aâ€| (Suspiro)â€|no, no me arrepiento de haber unido mi vida a la

Matvey suspiro resignado, su amigo era un terco. Con un aleteo, elegante, se internó en el agua, tenÃ-a que pensar en lo que Chimuelo decÃ-a, no estaba convencido de que existiese un humano amable. Pero tampoco dudaba de su amigo, simplemente era…raro.

Chimuelo le veÃ-a de reojo, entendÃ-a su confusión, él también la vivido cuando comenzó a tratar a Hipo. No negarÃ-a que al principio se arrepintió un poco por haberle perdonado, ¡qué tal si regresaba con mã¡s vikingos! ¡Qué tal que se arrepentÃ-a y decidÃ-a matarle! aunque odiase admitirlo, en ese momento se encontraba indefenso, aun no controlaba su equilibrio y las heridas por la caÃ-da aun dolÃ-an. Pero el tiempo le dio la razón, no cometió un error al perdonarle a Hipo la vida.

- \hat{A} ; ah! est \tilde{A} ; bien, te otorgare el ben \tilde{A} ©fico de la duda respecto a ese Hipo (susurro el ave). Creer \tilde{A} © que tal vez, solo talvez, existen humanos buenos.

El drag \tilde{A} ³n gorgoteo feliz con la respuesta, se adentr \tilde{A} ³ al agua, para nadar con su compa \tilde{A} ±ero.

-pero sabes (murmuro el ave), sigo creyendo que est \tilde{A} ;s loco.

-Â;¿Qué?!

-lo siento, pero es que no entiendo, $\hat{A}{\mathcal{E}}C\tilde{A}^3$ mo demonios te enamoraste de aquel que te arrebato el cielo? (Chimuelo lo miro enojado, estaba por reclamar pero su compa \tilde{A} ±ero se adelant \tilde{A}^3), $-s\tilde{A}$ -, si, ya entend \tilde{A} - que te lo devolvi \tilde{A}^3 con sus artefactos y todo eso, pero aun as \tilde{A} - \hat{a} \in | \hat{A} ; te encadeno al suelo! depend \tilde{A} -as de \tilde{A} \otimes l, ahora que ya no est \tilde{A} ;, bueno tu \hat{a} \in |_

-ah, ya te dije que no fue apropósito…aparte, me hizo una aleta especial, pero ya te dije que se me rompió en la tormenta que me trajo hasta aquÃ-…y yo no puedo arreglarla.

 $_-$ Â;exacto! nuevamente no puedes volar, estas encadenado al cielo, necesitas a un humano para arreglar eso, Â;no lo ves? Te volvió a arrebatar el cielo de nuevo._

_Toothless bufo molesto \hat{A}_i Ese cerebro de pollo! No entend \tilde{A} -a, ya no le interesaba volar, no sin Hipo._

-necio, ya te dije que no me molesta para nada no poder volarâ \in |ya no significa nada para mÃ-.

-Â;Mentiroso! Vas a negar que no extrañas el cielo. Esa Sensación de libertad, no extrañas ser bañado por los rayos del sol, de la luna. Escuchar la canción del viento silbando en tus oÃ-dos, la textura de las nubes, perderte en la noche siguiendo las estrellas, tan hermosas y grandes que guiñan solo para ti.

_Chimuelo desvió la mirada, callando. Claro que lo extrañaba. Toda esa libertad y belleza que solo el cielo te puede dar…lo añoraba. Pero también, también extrañaba a Hipo, su aroma, los roces que le daba en las orejas al volar, animÃ;ndolo, el calor en su espalda

producto del peso extra. Ã%l que poseyÃ3 dos cosas importantes...ahora no tenÃ-a nada._ _Matvey le vio interrogante, la tristeza de su amigo le hizo sentir culpable, exagero._ _-perdona…es que, no lo entiendo, ¿cómo lo logras? yo morirÃ-a si me arrebataran el cielo._ _-ah, no es fÃ;cil…créeme. Pero…no me arrepiento de mi decisiónâ€|de ser necesario, lo volverÃ-a a hacer._ _-si tú lo dices…yo no tolerarÃ-a llevar a un humano en mi espalda, se ensuciarÃ-an mis bellas plumas (bromeo)._ _-ja,ja,ja, lo dudo pajarraco. Con lo enclenque que estas, no podrÃ-a ni con un niÃto vikingo, la verdad no entiendo cÃ3mo es que vuelas con esas delgadas alas (se mofo el reptil)._ -Â;oye!_ _-es verdad, te vez tan flaco y debilucho._ _-ah, eso crees._ _Matvey desplego sus hermosas alas y levanto el vuelo. Toothless detuvo su burla y lo miro, estaba por disculparse cuando su compaÃtero realizo una vuelta en "U" y descendiÃ3 a gran velocidad. Su sorpresa fue enorme. Su enorme cuerpo fue sujetado por las dos delicadas patas del pÃ; jaro; el agua comenzÃ3 a escurrir de su piel, mientras la tierra se perdÃ-a ante sus ojos._ _-Â;Â;pero qué demo…?!_ _-ja,ja, relajate amigo, solo serÃ; un paseo._ La suave textura de las nubes comenzó a bañarles, pequeña y densa neblina que comenzÃ3 a espesar. En poco tiempo se encontraron rodeados por montes de algodÃ³n y un magnifico cielo estrellado. _-¿lo recuerdas Chimuelo? este mundo que solo nos es permitido a los hijos del cielo._ _Chimuelo asintió, claro que lo recordaba y porque negarlo… lo añoraba. _-Â;es muy hermoso!_ _-SÃ-, lo es, nuestro regalo dado por los dioses._ _El ave se elev \tilde{A}^3 cada vez $m\tilde{A}$;s, hasta llegar a una altura que parecÃ-a considerable. Chimuelo no podÃ-a volar pero…podÃ-a planear._

-¿listo?

-Â;ahora!

-¿eh?

Las garras se abrieron y la gravedad hizo lo suyo. Chimuelo miraba horrorizado como empezaba a caer.

-Â;Ahhhh! Â;Matvey!

-ja,ja,ja

El ave se colocó a su lado, mirÃ;ndole divertido.

-vamos Chimuelo…sabes que hacer (susurro mientras comenzaba a planear en picada).

Chimuelo entendió la indirecta y actuó. Las enormes alas negras se desplegaron, cubriendo gran parte del cielo. La sensación del viento golpeando su cara, el zumbido en sus oÃ-dos, la tensión en sus alas, todo le recordó a la primera vez que voló. Su padre también le habÃ-a arrojado de esa manera. Una risa no tardo en escapar de su boca, la sensación del vuelo recorrÃ-a sus venas…ocasionando felicidad en su ser.

Luz y sombra descendÃ-a a la tierra, dando giros y piruetas, deleitando a todos aquellos que le veÃ-an. Aterrizaron justo en medio del lago.

-ja,ja,ja, y bien mi amigo, no soy tan débil verdad.

-ja, ja, ja, lo reconozco, eres mÃ;s fuerte de lo que creÃ-.

 $_-as\tilde{A}-$ es, no olvides que las apariencia enga $\tilde{A}\pm an$ mi estimado drag \tilde{A}^3n ._

_Chimuelo le miro agradecido, atesorando el peque $\tilde{A}\pm o$ regalo que su amigo le dio. Nado hasta $\tilde{A}\odot l$ y lamio su cabeza como muestra de afecto.

-Â;gracias Matvey! Â;Muchas gracias!

-por nada.

-mi querido amigo (viéndole fijamente) tu tampoco lo olvides…Las apariencias engañan.

```
****…..****â€|..****
```

Rudo, enojón, serio, bÃ;rbaro. Esa era la opinión que Matvey se formuló la primera vez que miro a Alexander, pero ahora. Le vio luchar por una gente que no era la suya, salvar a una pequeña que no tenÃ-a relación con él yâ€|por qué negarlo, salvarle a él también. Las palabras de su amigo resonaban en su mente. "No todos los humanos son malos" "Las apariencias engañan"â€|tal vez Chimuelo no estaba equivocado.

_-_Â;quieres?

Los dorados ojos ve \tilde{A} -an confundidos la fruta seca delante de \tilde{A} ©l. Alexander la extend \tilde{A} -a en su mano, sonriente. El pelirrojo dudo un poco antes de tomarla, desconfiado la llevo a su boca \hat{a} \in |no sab \tilde{A} -a mal.

-Â;dÃ;tiles!

Exclamaron alegres los peque $\tilde{A}\pm os$, corriendo a la pareja, para capturar una frutita seca.

La primera vez que los chiquillos fueron a verle, Matvey les recibió como ave, esto no le desagrado a los pequeños que le miraban embelesados, jugo todo el dÃ-a con ellos, levantÃ;ndoles en el aire, nadando y acicalando su cabeza. AsÃ- fue por tres dÃ-as. Al cuarto, antes de marcharse, Alexander le suplico que se transformara en "humano", no es que le desagradara su forma mÃ-tica, es solo queâ€|buenoâ€|.le encantaba la apariencia del joven, aparte de que de esa manera podrÃ-an conversar. Matvey refunfuño toda la noche, jamÃ;s complacerÃ-a a un humano, bueno tal vez a los polluelos, pero a Alexander no, si no le agradaba su verdadera forma, que se marchara, él no le obligaba a venir.

Pero, al dÃ-a siguienteâ \in |un pelirrojo les esperaba. Por si se lo preguntan estaba desnudo, ¿de dónde esperan que saque ropa? por lo que el hombre se vio en la necesidad de regalarle su abrigo, asÃ- no habrÃ-a problemasâ \in |para él claro está.

Alexander ve \tilde{A} -a como devoraba los frutos, parece que le gustaron. El pelirrojo se relam \tilde{A} -a los dedos, je, parec \tilde{A} -a un ni \tilde{A} to peque \tilde{A} to.

- -¿estÃ;n ricos?
- -mju, ¿de qué arbusto los sacaste?
- -¿eh?...ja,ja,ja, no, no los saque de ningðnâ€|bueno, no son frutos de este lugar, los traÃ-a en mi embarcación, son algunos de los productos con los que comercio, logre salvar algunos antes de naufragar.
- El chico le miraba interesado, ya habÃ-an hablado un par de veces y conocÃ-a la situación del peli plata. Era una pena que esos frutos se perdieran en el mar… Â;sabÃ-an delicioso!
- -toma, puedes quedarte con el resto (ofreciéndole la bolsita)no creo que los chicos se molesten (matvey los acepto gustoso, eso le provocó una sonrisa al hombre, le encantaba esa mirada de inocencia de su amigo),-yoâ€|emâ€|bueno, hice un trato con los aldeanos, me darán unas de sus plantas para comerciarlas, las venderé con mis contactos y les daré el dinero, eso ayudara para que la aldea vuelva a crecer, ahora que el Wendigo ya no está aquÃ- bueno, es mejor que intenten reiniciar sus vidas, no crees.
- El pelirrojo le veÃ-a confundido… ¿dinero? no sabÃ-a que era, pero si ayudaba a los pequeños, estaba bien.
- -yoâ€|los aldeanos me han ayudado, construyeron un pequeño barco, planeo regresar a mi tierra, Bruno y Michel me acompañaran, estaré fuera unos dÃ-as.

Los ojos dorados se abrieron…asustados. Por alguna razón, el saber que su amigo se marcharÃ-a no le agrado. Un ligero cosquilleo recorrió su cuerpo cuando Alexander sujeto su mejilla, apartando algunos mechones, su piel ardÃ-a bajo el tanto.

-yoâ€|te prometo que cuando regrese te traeré la mÃ;s exquisita fruta, ya veras, ay muchas frutas que no conoces, también estÃ;n los pastelillos, la comidaâ€|te traeré muchos recuerdos, lo prometo.

Matvey le miro melancólico, sonrió triste y acepto el trato.

- -va…vas a regresar ¿verdad?
- -si
- -¿lo prometes?
- -lo prometo…regresare por ti.

Un suspiro broto de sus labios, Alexander le abrazaba con fuerza. El pelirrojo cerró los ojos y correspondió la caricia. Lo extrañarÃ-a demasiado….era el segundo amigo que perdÃ-a.

Antes de que se marchara, el ave le advirti \tilde{A}^3 de las tormentas, le aconsejo partir por el lado norte, de esa manera podr \tilde{A} -a salir de ah \tilde{A} - si alguna tormenta se desataba repentinamente. Vol \tilde{A}^3 al mar el \tilde{A}^0 ltimo d \tilde{A} -a, despidiendo a su amigo y dese \tilde{A} ;ndole un buen viaje. Los humanos ve \tilde{A} -an maravillados como el sol les deseaba suerte.

*****â€|..*****â€|..*****â€|..

Hace tiempo

Lo admitÃ-a, hace años que no se sentÃ-a tan bien, tan vivo. La alegrÃ-a de Matvey, su curiosidad y ternura le recordaban un poco a Hipo. Las charlas, los vuelos (cortesÃ-a del ave), las comidas, todo le hacÃ-a sentir especial, de nuevo se sentÃ-a con su familia, pero habÃ-a algo mÃ;s. La enigmÃ;tica ave tenÃ-a un no sé qué, algo que despertaba su instinto protector, una especie de hechizo que le obligaba a protegerlo, como si fuese el destino.

Y ese deseo de protecciÃ3n, fue lo que los separo.

Los humanos eran muy escasos en esa isla, de acuerdo con Matvey solo iban por temporadas, a cazar. $$

Estaba por atardecer y una tormenta parecÃ-a próxima. Chimuelo ya sabÃ-a que las tormentas y nevadas eran impredecibles en ese lugar, parecÃ-a que algðn hechizo protegÃ-a la isla.

Ese dÃ-a se acercó a la costa, querÃ-a pescar algo grande para la cena, se sorprendió mucho al ver que su amigo también era carnÃ-voro. Estaba por llegar cuando se encontró con un imprevisto. Tres enormes barcos, más grandes que los de sus vikingos. Los hombres bajaban a gran velocidadâ€|deseosos.

-¿estÃ;s seguro de que es aquÃ-?

 $_-s\tilde{A}-$, mi abuelo me cont \tilde{A}^3 la historia. \tilde{A} %l y sus amigos vinieron hace tiempo. En este lugar existe un $p\tilde{A}_1$ jaro de oro, un ave tan hermosa que brilla como el sol mismo, dicen que una de sus plumas es

tan esplendida que ni todo el ore del mundo se compara con su brillo, tambi \tilde{A} ©n que sus plumas cumplen cualquier deseo, aquellos que la cazan se vuelven inmensamente ricos \hat{a} \in |y nosotros no seremos la excepci \tilde{A} 3n._

_Chimuelo escucho horrorizado la historia, esos sujetos son los que asesinaron a la familia de su amigo. Observo como los humanos se adentraban en la espesura del bosque, con armas en mano. Matvey estarÃ-a por llegar, corrÃ-a peligro. _

TenÃ-a unos enormes deseos de luchar con ellos, de reducirlos a cenizas y de esa manera proteger a su amigo, pero una voz en su cabeza se lo impidió. El recuerdo de Hipo. El vikingo siempre se opuso a la violencia, no le gustaba herir a las personas, sin importar cuan malas fueran, buscaba siempre convencerlas antes de iniciar una guerra, aunque no siempre funcionaba.

Pero \tilde{A} ©l acepto esa pol \tilde{A} -tica, acepto todas las decisiones de su vikingo las hizo propias.

Distracción…un señuelo. Estaba consciente de que no podrÃ-a hablar con los humanos, pero podÃ-a alejarlos de Matvey.

Una flama purpura se incrusto en una roca. Los hombres no cre \tilde{A} -an lo que sus ojos les mostraban, delante de ellos hab \tilde{A} -a una enorme sombra negra con ojos t \tilde{A}^3 xicos, un drag \tilde{A}^3 n.

Chimuelo calculo su fuerza, de forma en que no da \tilde{A} tara a ninguno. Corr \tilde{A} -a entre los \tilde{A} ;rboles, acerc \tilde{A} ;ndose a la costa. No todos los humanos bajaron del barco, algunos esperaban pacientes a sus compa \tilde{A} teros. Se intern \tilde{A} 3 en el agua, los alejar \tilde{A} -a varios kil \tilde{A} 3 metros, despu \tilde{A} 0s bucear \tilde{A} -a y la neblina que rodeaba el lugar se encargar \tilde{A} -a, ellos se perder \tilde{A} -an, estaba seguro.

Pero Chimuelo no conto con dos cosas.

_Uno, esos barcos eran muy $r\tilde{A}_i$ pidos, $m\tilde{A}_i$ s que los de sus camaradas, y disparaban proyectiles que dol \tilde{A} -an mucho, algunos impactos en sus costillas duraron d \tilde{A} -as en sanar._

Y dosâ€|una terrible tormenta que se desato de la nada. Una tormenta tan fuerte que lo arrojo a miles de kilómetros lejos, que le dejo inconsciente en una pequeña isla por semanas, herido, desorientado, cuando recupero el conocimiento intento volver, pero no fue capaz de encontrar el camino, no logro regresar a esa enigmática isla donde conoció al ave de fuego.

Matvey llego esa noche, como todas, busco a su amigo, pero nada. Le espero por dÃ-as, semanas, pero Chimuelo no apareció. Pasado algðn tiempo se dio cuenta de que habÃ-a humanos ahÃ-, varados por la intensa Tormenta de semanas atrÃ;s. Se ocultó de ellos mientras los maldecÃ-a, seguro de que nuevamente le habÃ-a arrebatado a su familia, seguro de que esas viles creatura habÃ-an lastimado a Chimuelo.

_Vio cómo se internaban en lo más profundo del lugar, comenzaron a establecerse formando una aldea, sus soles les veÃ-an todos los dÃ-as con recelo. Por años les vio crecer, cada primavera aparecÃ-an nuevos polluelos. Un dÃ-a se adentraron más allá de lo prohibido, pasaron los lÃ-mites que ni él se atrevÃ-a a cruzar y…lo

despertaron. El gran carroñero que dormÃ-a en las entrañas de la isla. Observo como el animal salÃ-a todos los dÃ-as a cazar, generación, tara generación, intentaron luchar contra él, pero no tenÃ-an la fuerza, en ocasiones se compadecÃ-a y deseaba a ayudarles, pero el recuerdo de su familia, de su amigo, le detenÃ-a, no, tenÃ-an lo que se merecÃ-an.

_Wendigo no devoraba a todos, pasaba temporadas en silencio, dejando que sus presas se reprodujeran y después, de nuevo el ciclo.

TendrÃ-an que pasar cientos de años para que alguien le volviese a enfrentar, un extranjero que le recordó las palabras de su amigo, una excepció nâ \in como lo fue Hipo.

```
_*****â€|..*****â€|..*****â€|..*****
```

De nuevo se sent \tilde{A} -a triste, vac \tilde{A} -o. Ya hab \tilde{A} -an pasado siete ocho meses y nada, Alexander no volv \tilde{A} -a.

-Matvey mira, una coronita de flores.

-es muy linda Anna.

El pelirrojo se encontraba sentado en el pórtico de una casa, después de que Alexander se marchó, nadie llevaba a los niños a visitarle, los adultos aun le temÃ-an…irónico, no. el pelirrojo dedujo que nunca mÃ;s verÃ-a a los polluelos, a menos hasta que Alexander regresara, pese a ello iba todos los dÃ-as al lago, esperÃ;ndoles.

Pasado un mes de la partida de su amigo, los pequeños acudieron, los chiquillos se escaparon para verle, esto alegro mucho al ave, que jugo con ellos y les cuido toda la tarde, al anochecer ilumino su camino hasta la aldea, los humanos ya les buscaban.

A partir de ahÃ-, para evitarle problemas a los chiquillos, acudÃ-a todas las mañanas a la entrada de la aldea, esperÃ;ndoles, esto mantenÃ-a conforme a los adultos, que poco a poco le perdÃ-an el miedo, para finales del segundo mes, ya se habÃ-an adaptado a su presencia.

No viv \tilde{A} -a en el pueblo, pero pasaba todo el d \tilde{A} -a ah \tilde{A} -, jugando con los peque \tilde{A} tos y aprendiendo de los adultos y sus costumbres, al finalizar el d \tilde{A} -a siempre regresaba a su nido, esperando la siguiente ma \tilde{A} tana.

-se acerca una tormenta, le informo al anciano, - es mejor que se resguarden.

-Â;oh! estÃ; bien mi señor, les diré a los demÃ;s.

Suspiro resignado, aun no entendÃ-a porque le llamaba asÃ-. La gente corrió a refugiarse en sus nidos, mientras él acompañaba al mÃ;s viejo en el suyo.

Afuera, alejado de la aldea, el aire golpeaba con fuerza a los \tilde{A}_i rboles, la nieve ca \tilde{A} -a tan fr \tilde{A} -a y punzante como navajas. Los animales buscaban refugio en sus madrigueras y, los m \tilde{A}_i s osados, se

internaban en la aldea. Ese lugar se encontraba protegido, el aura que desprendÃ-a el ave de fuego creaba un ligero campo que cubrÃ-a la aldea, pese a ello preferÃ-a que los humanos se resguardaran, no deseaba ponerles en peligro.

-ja,ja,ja, y recuerdo que mi padre me dijo que no entrara a esa madriguera, ja, pero yo de necio entre….ja,ja,ja, termine roseado por la mofeta, ja, ja,ja.

El pelirrojo escuchaba divertido la historia, en ocasiones el anciano era muy gracioso.

-asÃ- es como aprendÃ- a obedecer, ja, apeste por semanas, ja, ja, ja y luego…. ¿señor?

Matvey se levant \tilde{A}^3 de golpe, tirando la silla donde descansaba, una enorme sonrisa ilumino su rostro.

- -¿sucede algo?
- -reâ€|regreso, susurro mientras corrÃ-a la puerta.

El anciano observo como el fuego invadÃ-a la figura del joven, hasta darle paso a la enigmÃ; tica ave. Sonrió complacido, su amigo regreso. Observa como varias personas se asomaban por sus ventanas, temerosos, ¿Por qué se fue Zhar-Ptitsa?

-no se preocupen, estaremos bien, aseguro- regresen a sus labores.

La gente obedeci \tilde{A}^3 . Los cansados ojos se dirigieron a la fuente, en el centro de la aldea, ah \tilde{A} - descansaba una hermosa corona de flores, adornada con dos plumas de oro, el pelirrojo y los chiquillos la hicieron hace un par de d \tilde{A} -as, a la gente le gusto tanto que decidieron colgarla en la fuente, para que todos la vieran. Estar \tilde{A} -an bien, mientras \tilde{A} Osas plumas se encontraran ah \tilde{A} -, ellos estar \tilde{A} -an bien.

*****â€|*****

De verdad era un necio y suicida, sus compa $\tilde{A}\pm$ eros le aconsejaron esperar, ya que una tormenta comenzaba a formarse, pero $\tilde{A}\odot$ l no obedeci \tilde{A}^3 . Simplemente quer \tilde{A} -a llegar cuanto antes a su lado, deseaba verlo. Avanzaba con dificultad, la nieve le cubr \tilde{A} -a hasta las rodillas, su antorcha se hab \tilde{A} -a apagado y la obscuridad le confund \tilde{A} -a un poco, pese a ello \tilde{a} -| no ten \tilde{A} -a miedo. Escucho un hermoso trino y levanto la vista, sus ojos se iluminaron emocionados, el sol bajaba a su encuentro.

Matvey se transform \tilde{A}^3 antes de tocar tierra, el pelirrojo se abalanz \tilde{A}^3 contra su amigo, abrazando con fuerza su cuello.

- -Â; volviste!
- -te prometÃ- que lo harÃ-a no.
- -Â;sÃ-! Â;Gracias!

Se miraron a los ojos por varios segundos, con la sonrisa pintada en

su rostro. El peli plata no tardo en deshacerse de su abrigo y cubrir el desnudo cuerpo del joven.

- -ay una cueva por ahÃ-.
- -entonces vamos.

Tomo su mochila y cargo al pelirrojo, dirigiéndose a donde este indicaba. Al llegar a la cueva, Zhar-Ptitsa prendió una hoguera, se sentaron y comenzaron a hablar; Alexander no se sorprendió tanto al escuchar que su amigo frecuentaba la aldea, la verdad no le extrañaba que los humanos lo aceptaran, les habÃ-a salvado del Wendigo y era un ser muy amable.

- -pero aun no entiendo ¿Por qué me dicen señor?
- -es una muestra de respeto, eres alguien importante para ellos y ese apelativo es una manera de demostrarlo. EstÃ;n agradecidos por lo que hiciste.
- $-\hat{A}_{i}ah!...$ entonces, $\hat{A}_{i}a$ ti tambi \tilde{A} On te dicen as \tilde{A} -?
- -mju.
- -mmm….estÃ; bien entonces, me gustan las muestras de respeto, después de todo soy un ser muy importante.
- El peli plata rio divertido, en ocasiones su compa \tilde{A} tero era muy orgulloso e infantil.
- -esta fruta estÃ; muy rica ¿Qué es?
- -se llama guayaba, es una fruta $ex\tilde{A}^3$ tica de otro continente.
- -Â:continente?
- -emmm, es una isla gigante, muy lejos de aquÃ-.
- -Â;oh!

El chico se encontraba sentado en las piernas de su amigo, devorando todo el contenido de la mochila de este. Alexander le miraba divertido, era como un $\text{ni}\tilde{\text{A}}$ to peque $\tilde{\text{A}}$ to, acariciaba despacio su cabello, tan suave y brillante.

- -sabes, ere un tonto.
- -¿eh?
- -que eres un tonto, es la segunda vez que llegas entre una tormenta, si no llego habrÃ-a muerto congelado…te he salvado de nuevo.
- $-\hat{A}_{i}ah!$, te lo agradezco mi bella ave, lamento ocasionarte tantos problemas, sonri \tilde{A}^{3} divertido.
- -mmm, te perdono ya que me trajiste frutos muy ricos.

-ja, ja, ja lo tendré en consideración para mi próximo viaje.

Matvey se separ \tilde{A}^3 , mir \tilde{A}_1 ndole sorprendido \hat{A}_2 de nuevo se ir \tilde{A} -a? \hat{A}_2 Por qu \tilde{A} 0? \hat{A}_2 Acaso no le agradaba ese lugar? \hat{A}_2 No le gustaba estar con \tilde{A} 01?

-no me iré aun, aseguro leyendo su mirada, -pero, lo hare, soy comerciante ¿recuerdas? Es mi trabajoâ \in |pero regresare, me gusta este lugar, me agrada la gente, planeo construir mi hogar aquÃ-â \in |¿si no te molesta?

El pelirrojo $neg\tilde{A}^3$ con la cabeza, se acurruco en el pecho de su amigo, apretando la mochila.

- -volverÃ;s ¿verdad?
- -sÃ-, regresare…siempre regresare a Ti.
- -¿lo prometes? prometes que siempre regresaras a mi lado.

El peli plata sonri \tilde{A}^3 enternecido, levanto la barbilla del pelirrojo para que le viera.

-Â;lo juro! Â;Por mi vida! Â;Siempre volveré a ti!

Sus mejillas se ti \tilde{A} teron de rojo, el calor se apoderaba de su cara, cerr \tilde{A} 3 los ojos al ver como su compa \tilde{A} tero se acercaba. La suave presi \tilde{A} 3 n en sus labios le descoloco por unos segundos, era una sanci \tilde{A} 3 n placentera, jam \tilde{A} 3 experimento ese tipo de caricias con otro ser, pero le gustaba.

Con cuidado Alexander le recost \tilde{A}^3 en el suelo, devorando con calma esos rosados labios, sus manos comenzaron a descender, retirando los cintos que aprisionaban el abrigo.

Su piel se erizo al contacto con esas \tilde{A}_i speras manos, peque \tilde{A}_i tos escalofr \tilde{A}_i -os recorr \tilde{A}_i -an su espina, era extra \tilde{A}_i to, \tilde{A}_i ©l era un ave de fuego, un ser acostumbrado al calor y, peso a ello, sent \tilde{A}_i -a su cuerpo arder. Era un calor que comenzaba en su pecho e inundaba todo su ser, sent \tilde{A}_i -a la piel muy sensible y suave, el hormigueo en su est \tilde{A}_i 3 mago comenzaba a propagarse por todos sus m \tilde{A}_i 0 sculos y de su garganta brotaban sonidos muy agudos.

¿Eso era lo que Chimuelo sentÃ-a cuando su Humano le tocaba?

Pasaron toda la noche ahÃ-, entregÃ;ndose hasta el amanecer. en esa pequeña cueva Zhar-Ptitsa hizo lo que juro nunca harÃ-aâ€| Â;enamorarse de un Humano! Un humano que también le arrebato su libertad y lo encadeno a él. Ahora comprendÃ-a mÃ;s a su amigo y le daba la razón.

A partir de esa noche, el ave de fuego, casi no volvi \tilde{A}^3 a aparecer. Matvey pasaba todo el tiempo con su forma humana, recibiendo gustos todas las atenciones que Alexander le ofrec \tilde{A} -a.

La aldea prospero con rapidez, en menos de diez años eran, lo que se puede considerar, una potencia. Su pequeño puerto tenÃ-a cuatro navÃ-os, capaces de sobrevivir cualquier tormenta, como si una bendición les acompañara. Todas las plantas que Alexander llevo, lograron producirse, no importaba si eran de tierras cÃ;lidas, en poco tiempo su mercancÃ-a era la mÃ;s cotizada. La antes aldea fantasma, ahora era una metrópoli diminuta.

- -este año la cosecha es buena mi señor.
- -sÃ-, eso parece…es mÃ;s grande.
- -sÃ-, El gran pÃ; jaro de fuego nos bendice.

Alexander sonri \tilde{A}^3 , eso era verdad. Camino entre la plaza, saludando a los aldeanos, estos le respond \tilde{A} -a de forma cortes, \tilde{A} ©l y su compa \tilde{A} tero eran muy apreciados.

- -mi seÃtor Alexander.
- -Hola Anna
- -ya regresa a casa.
- -sÃ-, ya es tarde y estoy cansado.
- -ya veo, permita me un momentoâ€| tome, estÃ;n recién hechos, le aseguro que les gustaran.

Alexander recibi \tilde{A}^3 el regalo, de la ahora, joven, la chica era una excelente repostera, agradeci \tilde{A}^3 y contin \tilde{A}^0 o su camino. Paso por la fuente y miro a los peque \tilde{A}^\pm os ah \tilde{A}^- , pidiendo a la corona una gran cantidad de infantiles deseos, era incre \tilde{A}^- ble que las flores de ese adorno continuaran tan hermosas como el primer d \tilde{A}^- a, posiblemente se deb \tilde{A}^- a a las plumas. Sus pasos le llevaron hasta el lago, su casa se encontraba ah \tilde{A}^- .

Ese lugar era muy especial para los dos, pasaron dÃ-as enteros ahÃ-, hablando, jugando con los pequeños, amÃ;ndose. Sus ojos se bañaron con su peculiar hogar. No era una casa lujosa ni grande como se esperaba de un comerciante, eran pequeña como cualquier casa en la villa, pero tenÃ-a una forma muy peculiarâ€|parecÃ-a un nido. su esférica forma fue un capricho de Matvey, capricho que el no dudo en cumplir. Subió las escaleras para entrar, estaba por girar el picaporte cuando alguien se adelantó.

-Â;hola papi!

Un pequeÃto infante de cinco aÃtos le recibió, el pequeÃto peli plata, con ojos dorados, brinco a sus manos. Alexander lo abrazo amoroso, llenando su cara de besos. Aun recordaba cuando se enteró de su existencia, no lo podÃ-a creer. Ya se habÃ-a resignado a no tener descendencia, pero no le molestaba, si con ello tenÃ-a a Matvey a su ladoâ€| valÃ-a la pena. Lo tomo como broma, mÃ $_{\rm i}$ s el ceÃto fruncido de su compaÃtero lo saco de su error. La alegrÃ-a no tardo en invadirlo, grito eufÃ $_{\rm i}$ rico mientras cargaba a su amado pelirrojo, dando vueltas por toda la casa.

Todos en la aldea festejaron en grande, atribuyendo el regalo a Zhar-Ptitsa, lo cual era $l\tilde{A}^3$ gico. Roshan se convirti \tilde{A}^3 en la joya de

la corona de esa aldea, el chiquillo era id $\tilde{\mathbb{A}}$ ontico a su padre, pero ten $\tilde{\mathbb{A}}$ -a la sonrisa tan c $\tilde{\mathbb{A}}$; lida y los dorados ojos de su madre.

-cariÃto, ya llegue.

Se encamino al balc \tilde{A}^3 n, donde sabr \tilde{A} -a estar \tilde{A} -a, cargando a su peque \tilde{A} to milagro.

El pelirrojo miraba fijamente el horizonte, ten \tilde{A} -a un extra \tilde{A} to presentimiento. Pego un brinco cuando su amado lo abrazo por la espalda

-¿te asuste?

-no…es solo que…

Abrazo con fuerza a su ni $\tilde{A}\pm o$ y se acurruco en los brazos de su amante $\hat{a}\in |$ algo andaba mal.

*****â€|..*****â€|.

A la mañana siguiente la hermosa historia termino.

Los habitantes despertaron por el infernal relinche de un centenar de caballos, en sus lomos soldados, cubiertos con armaduras y con afiladas espadas. La gente salÃ-a asustada de sus casas, mirando la caravana de guerreros.

-buenos dÃ-as, Dios le bendiga.

Saludo el lÃ-der del contingente, un hombre barbado de cabello rubio, tan pÃ;lido que parecÃ-a cenizo, enfundado en una tÃonica blanca y una capa marrÃon, sobre su pecho descansaba una enorme cruz de madera.

-buenos dã-as.

El patriarca se acercÃ3, devolviendo el saludo de forma gentil.

-es extraño ver extranjeros por aquÃ-.

-no lo dudo mi se \tilde{A} tor, perd \tilde{A} - gran parte de mis hombres gracias a una tormenta que se desato de improviso.

-sÃ-, el clima aquÃ- es muy traicionero.

Los ojos azules del hombre se ve \tilde{A} -an fr \tilde{A} -os, sin vida, algo extra \tilde{A} to ya que ese color es muy vivo.

-he venido a esta tierra tan lejana en busca de un pariente, tal vez le conozcas. Alexander Torquemada.

-Alexander…si, claro que le conocemos, el señor Torquemada es el mayor de nuestros beneficiarios.

-valla, me alegra escucharloâ€|podrÃ-a llevarme con élâ€|patriarca.

La mirada y dureza con la que hablo, le dejo claro a el anciano que

no aceptarÃ-a un no por respuesta. Suspiro con pesar y accedió al pedido, llamo a uno de sus compañeros y le ordeno llevarle.

- -¿Oué es eso?
- El fraile señalaba la fuente, en especÃ-fico la hermosa corona.
- -es el s \tilde{A} -mbolo de Zhar-Ptitsa, la gran ave de fuego que nos protege.
- El rubio chasqueo la lengua y continúo su camino. "BrujerÃ-a" susurro mientras avanzaba.

Alexander les encontr \tilde{A}^3 a medio camino. El peli plata caminaba apresurado a la aldea, su amante le advirti \tilde{A}^3 sobre un mal presentimiento; enorme fue su sorpresa al ver a su pariente ah \tilde{A} -.

- -querido primo, es un placer verte.
- El sacerdote se acerc \tilde{A}^3 despacio y le abrazo. Un escalofri \tilde{A}^3 recorri \tilde{A}^3 su cuerpo al sentir el contacto, se apart \tilde{A}^3 tan r \tilde{A}_1 pido como pudo.
- -To…Tomas, ¿Por qué estÃ;s aquÃ-?
- $-\hat{A}_i$ oh! pero que recibimiento, despu \tilde{A} ©s de a \tilde{A} ±os de no vernos,-sonri \tilde{A}^3 con burla y continuo avanzando,-pero ya hablaremos en tu casa, estoy exhausto por el viaje, no te molestara invitarme algo de beber, \hat{A}_i cierto?
- -…claroâ€|vamos.

Con una mirada le ordeno a su compa \tilde{A} tero que se retirara, pero que estuviese atento. Caminaron en silencio, observando el paisaje.

- -pero que casa tan…curiosa.
- -que te digo, me gusta el arte.

Una ola de alivio inundo su pecho al encontrar su casa sola, parece que Matvey decidi \tilde{A}^3 salir con su peque \tilde{A} to, solo rogaba que no regresaran mientras Tomas se encontrara ah \tilde{A} -.

- -y bien tomas, ¿Qué haces aquÃ-? y no me salgas con esa tonterÃ-a de que vienes de visita, jamÃ;s nos hemos llevado bien.
- El sacerdote sonri \tilde{A}^3 divertido, era verdad que detestaba al bastardo de su primo, producto de una noche de copas con una prostituta inglesa. Pero ahora, si los rumores eran ciertos, le necesitaba.
- -he escuchado de tus empresas, muy exitosas, dicen que puedes navegar cualquier agua, sin perderte de tu destino, que todos los puertos te reciben como una bendici \tilde{A}^3 n, que tus productos siempre se conservan frescos, pese a las distancias y d \tilde{A} -as de viaje, pr \tilde{A}_i cticamente dicen que tienes al dios de la suerte de tu lado, \hat{A}_i es verdad?
- El rubio le ve \tilde{A} -a fijo, atento ante cualquier expresi \tilde{A} 3n, por lo que se sorprendi \tilde{A} 3 cuando este comenz \tilde{A} 3 a re \tilde{A} -r.

- -ja, ja, valla Tomas, tal parece que hablas de Simbad el marino. Ese mercader de fantasÃ-a que era capaz de convencer a los mismos dioses.
- -Â;Dios! querido primo, solo existe un Dios.
- -mmmm, cierto, perdona ni ignoranciaâ€|para eso viniste, para que comercie por ti, es raroâ€| tu jamÃ;s me pedirÃ-as lago.
- El sacerdote comenz \tilde{A}^3 a caminar de un lado a otro, entrelazando sus manos bajo las amplias mangas de la $t\tilde{A}^\circ$ nica.
- -como sabes, sirvo a la corona de Hispania, a los reyes católicos. Mis señores han comenzado una cruzada en todo el mundo, difundirÃ;n la palabra de Dios y su santa gloriaâ€|erradicaran a los paganos e impuros y, nosotros, la Santa Inquisición, les ayudaremosâ€|te necesitamos, tu puedes llevar a nuestras tropas a salvo por todos los océanos del mundo, que lleguen a su destino para predicar la doctrina de nuestro señor.
- El hombre le escuchaba atento, ya habã-a oã-do hablar de esa "cruzada". Verdugos tan crueles que te torturaban por diversiã³n, acusaban a todos aquellos que se les oponã-an, varios inocentes habã-an caã-do bajo su yugo, herbolarios, pensadores, cientã-ficos, todo aquel que se atreviese a enseã±ar o predicar en su contra. Jamã;s ayudarã-a a esa gente, no colaborarã-a para la masacre de inocentes, no apoyaba esa expansiã³n de poder, tan cruel e inhumano.
- -pero no solo los paganos son el problema, el rubio continuo hablando, caminando frente a su pariente, -también estÃ;n esos Demonios, esa creaturas infernales que deambulan por la tierra, manchando la creación de nuestro señorâ€| Hadas, brujas, basiliscos, manticoras, todos ellos.
- Una gota de sudor resbalo por su nuca, provoc \tilde{A} ;ndole escalofr \tilde{A} -os, \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © tanto sabia su primo?
- -Escuche que…luchaste contra uno, un Wendigo, dicen que al derrotarlo te convertiste en el lÃ-der de este lugar.
- -no soy su lÃ-der
- -pero eso no es todo, ignorÃ;ndolo,-también dicen que recibiste ayuda, ayuda de uno de esos demonios, sonrió soberbio, -la santa Inquisición se entera de muchas cosas Alexanderâ€| Este pueblo estÃ; lleno de paganos, he visto que adoran a ese ser del abismo, la prueba es la corona que adorna la fuente. El demonio les ha seducido con sus mundanos favoresâ€|y han caÃ-do. Es por ello que, pese a tan infernal clima, su aldea ha prosperado tanto y en tan poco tiempo, es por ello queâ€|tus viajes son todo un éxito, ¿no es asÃ-? ¡Haz realizado un pacto con ese demonio!
- No era una pregunta, era una afirmaci \tilde{A}^3 n y Alexander lo sab \tilde{A} -a, conoc \tilde{A} -a de sobra a su primo, siempre directo ante cualquier asunto.
- -que decepción primo, haz traÃ-do vergüenza a la familia. ¡Ah!, debÃ- de esperarlo… Â;de un maldito protestante!

No lo vio venir, estaba tan preocupado por las acusaciones que bajo la guardia. Una fuerte presi \tilde{A}^3 n se incrusto en su pecho. Una flecha traspasaba su pecho, quem \tilde{A}_1 ndole por dentro. Sus piernas le fallaron y la vista se nublo, se desplom \tilde{A}^3 en el suelo, manch \tilde{A}_1 ndole con su sangre.

-tienes razón Alexander, morirÃ-a antes de pedirte ayuda, la ðnica razón por la que estoy en este infierno es Â;para castigar!...jmph, debe dolerte, la flecha estaba envenenada, descuida, morirÃ;s pronto, es mi piedad para con mi pariente.

Recargo la, pequeña, ballesta que llevaba en la muñeca, era el momento de hacerles pagar su infidelidad con el señor.

*****â€|..*****â€|..

Los ojos dorados miraban horrorizados la escena, su amado se encontraba en el piso, en un charco de sangre.

Algo en su interior le ordeno salir, despu \tilde{A} Os de que su esposo se march \tilde{A}^3 , tomo a su hijo y se adentr \tilde{A}^3 en el bosque, escondiendo al peque \tilde{A} to y orden \tilde{A} ; ndole esperar ah \tilde{A} -, hasta que \tilde{A} Ol regresara.

Coloco a Alexander en su regazo, limpiando la sangre que escurr \tilde{A} -a de su labio. Los ojos grises le miraron amorosos, con mucho esfuerzo llevo su mano a las $h\tilde{A}^{\circ}$ medas mejillas de su amor.

-mi bella ave…pe…perdóname por dejarlos…los amo tanto…

La vida se esfumo de esas lunas. El sol sent \tilde{A} -a como su coraz \tilde{A} ³n se part \tilde{A} -a en miles de pedazos. Lo abrazo contra su pecho mientras gritos de dolor brotaban de su garganta, las l \tilde{A} igrimas opacaban su hermoso rostro. Nuevamente hab \tilde{A} -a perdido a un ser amado, de nuevo la tristeza y dolor se apoderaban de \tilde{A} ©l.

Pero sus gritos no eran los únicos que inundaban el lugar.

Escucho las suplicas, los gritos aterrados de los aldeanos, las mujeres, los ni $\tilde{A}\pm$ os, el sonido de metales, el calor, el olor de la sangre y el odio. La gente con la que aprendi \tilde{A}^3 a convivir, la aldea que llego a amar \hat{a} el resto de su familia. Ellos tambi \tilde{A} en estaban sufriendo \hat{a} el les atacaban. Con todo el dolor de su coraz \tilde{A}^3 n se despidi \tilde{A}^3 , deposito un beso en los fr \tilde{A} -os labios de su amante, jurando que regresar \tilde{A} -a.

*****â€|..*****â€|..

El cielo se tiño de rojo, asÃ- como la tierra, el humo se elevaba varios metros, las casas ardÃ-an y la gente corrÃ-a asustada, los hombres hacÃ-an lo posible por defender a su gente, pero casi no era mucho contra soldados experimentados.

Jam \tilde{A}_i s fue un guerrero, su raza era pacifica, protectora, vigilantes que cumpl \tilde{A} -an deseos y daban bendiciones. Si bien antes hab \tilde{A} -a luchado, no lo hizo solo, fue en compa \tilde{A} ± \tilde{A} -a de su pareja, pero ahora.

La sangre broto de su pico, sus plumas ca \tilde{A} -an cuando esos afilados garfios se clavaban en su carne, buscaban derribarle, pero logro mantener el equilibrio, exhalo su c \tilde{A} ; lido aliento, incinerando a sus captores.

Varios cuerpos calcinados yac \tilde{A} -an en el suelo. Fray Torquemada amarraba con fuerza una venda en su brazo, las \tilde{A} ; mpulas que el fuego produjo punzaban su piel. Enorme fue su sorpresa al ver descender a Zhar-Ptitsa. El ave apareci \tilde{A} 3 arrojando sus plumas cual navajas, estas se incrustaron en los soldados que aprisionaban a los aldeanos, intento herirle con la ballesta pero, una ola de calor, dirigida a su persona lo detuvo, logro esquivarla de milagro, resultando solo su brazo herido.

Los soldados continuaban luchando, arrojaban sus garfios e intentaban arrastrarle al piso, pero el ave era muy fuerte.

Flechas, lanzas y garfios se clavaban en su piel…solo un poco mÃ;s.

Sus orbes miraban tristes como la aldea se consumÃ-a, habÃ-an muerto muchos de los suyos, el patriarca, el panadero, las lavanderas y mÃ;s. Logro salvar a algunos y les ordeno adentrarse en el bosque, seguro de que sobrevivirÃ-an ahÃ-, ya no existÃ-a peligro mortal en esa zona. Estaba por marcharse, se internarÃ-a en lo mÃ;s profundo y esos sujetos jamÃ;s lo alcanzarÃ-anâ€|pero.

Un grito capto su atenci \tilde{A}^3 n. Anna y tres peque \tilde{A}^{\pm} os hab \tilde{A} -an quedado atrapados en un establo, establo que se incendiaba.

Se sacudi \tilde{A}^3 las cadenas y descendi \tilde{A}^3 en picada, ten \tilde{A} -a que ayudarles.

Todo ocurri \tilde{A}^3 en c \tilde{A}_i mara lenta. Las garras de Matvey retiraban presurosas las vigas en llamas, casi les liberaba. Anna miro asustada como la figura del sacerdote descend \tilde{A} -a de uno de los tejados. El fraile se arroj \tilde{A}^3 contra Zhar-Ptitsa, clavando su espada en el lomo del ave. La sangre empapo su dorado plumaje y cayo de peso en el suelo.

-Â;MAMAAAAÕ!

El peque \tilde{A} to Roshan miraba asustado la escena. El chiquillo abundo su escondite, buscando desesperado a sus padres, corri \tilde{A} 3 a la aldea esperando encontrarles ah \tilde{A} -. Gruesas lagrimas brotaron de sus regordetas mejillas, sus pies de bebe corr \tilde{A} -an presurosos a su progenitor, llorando se abraz \tilde{A} 3 a su cuello, pidi \tilde{A} 0ndole que despertara.

-Â;Nooo! Â;Roshan, Corre! Â;Corre!

El grito de Anna desvió su atención, la joven lloraba, abrazando a tres chiquillos que gemÃ-an asustados. Sus doradas orbes se abrieron… Anna y sus amigos se quemaban.

Su respiraci \tilde{A} ³n aumento y sus ojos comenzaron a brillas, Anna y sus amigos se quemaban. Tembloroso comenz \tilde{A} ³ a caminar hacia ellos.

El sacerdote miro, asombrado, lo que ocurrÃ-a. Las flamas se apartaban, abrÃ-an camino al pequeño, que las atravesaba sin

problema alguno. El camino se abri \tilde{A}^3 y permiti \tilde{A}^3 una salida. El chiquillo estiro sus manitas llamando a sus amigos.

La joven no lo pens \tilde{A}^3 , col \tilde{A}^3 a los ni $\tilde{A}\pm$ os por esa m \tilde{A} ; gica salida y despu \tilde{A} ©s escapo ella. Los ni $\tilde{A}\pm$ os corrieron a abrazar a su compa $\tilde{A}\pm$ ero, llorando asustados.

Era idéntico, ese niño era idéntico a Alexander cuando era niño, su viva imagen, lo ðnico diferente eranâ \in | Â;esos ojos! tan parecidos a los de esa ave. Parece que su primo se habÃ-a relacionado con ese demonio en muchas formas.

Una maquiavélica idea inundo su mente. SerÃ-a una manera de pagar la afrenta que Alexander les hizo a la Iglesia y a su familia Â;Ah Dios mismo! por aparearse con un demonio.

-Â;AHHH!

Sujeto a la chica del cabello y coloco la navaja en su cuello, los pequeños miraron horrorizados como la degollaba. Dejo caer el cuerpo sin vida y señalo a los chiquillos.

Movido por el deseo de protecci \tilde{A}^3 n, que sus padres le ense \tilde{A}^{\pm} aron, Roshan se coloc \tilde{A}^3 frente a sus amigos, mirando, asustado y desafiante, al hombre.

La sonrisa se formó en los labios del rubio…ya lo tenÃ-a.

- \hat{A} ;Me obedecer \tilde{A} ;s! a partir de ahora vas a obedecerme, de lo contrario \hat{a} €| \hat{A} ;matare a esos ni \tilde{A} ±os!... \hat{A} ¿entendiste?

Las lÃ;grimas brotaban de sus soles, abrazo con fuerza a sus amigos y asintió con la cabeza…tenÃ-a que protegerles.

El sacerdote sonri \tilde{A}^3 complacido, solo era cuesti \tilde{A}^3 n de tiempo, entrenarle bien, dentro de poco tendr \tilde{A} -a una excelente arma.

La comitiva partiÃ3 dos dÃ-as después, con un excelente trofeo.

Los aldeanos que sobrevivieron tardaron tres semanas en regresar, temerosos. Levantaron un altar para sus muertos y una hermosa tumba para sus benefactores. Matvey y Alexander fueron enterrados, juntos, bajo su nido. Buscaron por meses al peque \tilde{A} to Orezca, pero nunca le encontraron. Con el paso de los a \tilde{A} tos todo empeoro. El clima se volvi \tilde{A} 3 m \tilde{A} 1; s extremo, la comida y los animales escasearon, el lago se convirti \tilde{A} 3 en el \tilde{A} 0 nico sitio habitable y los aldeanos \hat{a} 0 nuevamente cayeron en una maldici \tilde{A} 3 n.

******â€|..****â€|..****â€|..**

-eso…es muy triste padre.

Un peque $\tilde{A}\pm o$, de cinco a $\tilde{A}\pm os$, escuchaba atento la historia, sentado en las piernas del mayor.

-lo se hijo, es una historia muy tristeâ€|pero es nuestra historia.

Dos lunas le miraban nostÃ;lgico, revolvió sus hilos de plata que

tenÃ-a como cabello y lo bajo de sus piernas.

-vamos, es hora de cenar.

Avanzaron por un inmenso invernadero, lleno de flores ex \tilde{A} ; ticas, \tilde{A} ; rboles frutales y una gran variedad de helechos, era un sitio hermoso pero, para ellos \hat{a} \in |era una prisi \tilde{A} 3 n.

Al pasar por una estatua de piedra, se frenaron. Era la imagen de Tomas de Torquemada. El chiquillo la miro con odio y le mostro la lengua, lo que ocasion \tilde{A}^3 la risa del mayor.

-PapÃ;… Â;por qué me tenÃ-as que poner TomÃ;s?, reclamo haciendo un puchero.

Su padre soltÃ3 una carcajada.

-polluelo, el nombre no importa, no es lo que nos define. $T\tilde{A}^{\circ}$ no eres como \tilde{A} ©l. Mi polluelo es noble, leal, amable y justo. Tu mi peque \tilde{A} ±o llevas la sangre del gran Zhar-Ptitsa y estoy seguro que un d \tilde{A} -a, pese a tu nombre, lograras redimir a los Torquemada, ya lo veras.

El ni \tilde{A} to sonri \tilde{A} 3 feliz. $S\tilde{A}$ -, el proteger \tilde{A} -a a todo los de su raza, como su antepasado lo hab \tilde{A} -a hecho.

-bueno, a cenar, vamos, te contare sobre los dragones, creaturas muy interesantes y eniqm \tilde{A}_i ticas.

*****â€|..*****â€|..*****â€|..*****â€|..*****â€|..

Y se acabó…aclaro, se acabó la vida de los antepasados de Hipo (los paternos). A la historia aðn le queda un capÃ-tulo mÃ;s, pero como estÃ; muy largo igual lo divido en dos.

Lamento mucho la tardanza, pero mi tiempo se redujo dr \tilde{A} ;sticamente y no tengo oportunidad para escribir.

¿**Qué les pareció? ¿Les gusto la participación de Chimuelo o no?**

Aclarando unas cosas.

La descripci \tilde{A}^3 n del Escudo de los Torquemada, la tome de un libro sobre escudos familiares en Espa \tilde{A}^{\pm} a. Pero. Tom \tilde{A}_{i} s de Torquemada, el Inquisidor, usaba otro. Es una Cruz, con una espada a la derecha y una rama de un \tilde{A}_{i} rbol (no s \tilde{A} © cu \tilde{A}_{i} 1) a la izquierda.

Los nombres de los personajes me los proporciono mi estimado Guillermo, sus significados son los siguientes.

Õlexander-El que es protector (griego)

Matvey- Regalo de Dios (Ruso)

Roshan-Luz de dÃ-a (ruso)

Espero que el capÃ-tulo fuese de su agrado, si desean dejar algún comentario o pregunta, se los agradeceré.

17. Chapter 17

- **Â;Hola! ^o^… Â;perdón, perdón, perdón! T-T.**
- **Lamento much \tilde{A} -simo la demora, pero he estado muy ocupada.**
- **Finalmente llegamos al término de esta historia, la primera parte, la cual les agradezco que leyeran y comentaran. MuchÃ-simas gracias por su apoyo.**
- **Ahora, respondo los comentarios.**
- **RasGur. Gracias cari \tilde{A} to por haber le \tilde{A} -do la historia. S \tilde{A} -, en unas partes me quedaba muy triste que hasta a m \tilde{A} me hac \tilde{A} -a llorar T-T, pero ni hablar, ten \tilde{A} -a que ponerlo, no todo es felicidad. Perd \tilde{A} 3n por la demora, espero el final te guste.**
- **Niknok19. ahhh, me dijo que soy buena escritora */*. Gracias, me siento alagada…ojala y mi profesora de literatura pensara igual ¬Â¬. Que te digo, Chimuelo tenÃ-a que aparecer. En cuanto la Familia de Alexander…adore a estos personajes, son mi mayor creación. Me alegra que te gustaran, lástima que les di un final trágicoâ€|hasta yo me querÃ-a golpear por ello.**
- **Lady Nighmare. No te preocupes, a mÃ-, mis mascotas, padres, hermanos y la gente que me ve en la calle, creen que soy rara, hasta yo lo creo. Pero en la diferencia estÃ; el éxito, o eso me han dicho. AsÃ- que ignora al tu perro, como yo lo hago con el mÃ-o.**
- **La Rojas. Qué bueno que te gusto la aparición de Chimuelo. No, no he olvidado las otras historias, estoy trabajando en ellas, pero en la de Destino, tengo dos peticiones muy difÃ-ciles. Lo de Evil, si, ya la estoy haciendo, solo que quiero estrenarla cuando acabe la de Destino, por eso no he actualizado.**
- **Malu. Créeme, yo detesto todo tipo de fanatismo religioso, Inquisición, Yjadistas, Hugonotes, todos ellos. A mi parecer nadie tiene derecho a esclavizar o destruir a otra persona, solo por sus intereses, ya sea ciencia o religión, digo, todos somos distintos y tenemos el derecho de escoger lo que creamos mejor, pero no por ello lo vamos a imponer. Qué bueno que te gusto la familia de Tomas, lamento mucho su final, pero la tragedia era necesaria.**
- **Bueno, ahora pasemos a lo interesante, no mis p \tilde{A} Osimas respuestas.**
- **Espero les guste ^.^.**
- ******â€|..****â€|..****â€|..**
- **CapÃ-tulo 16 El final**.
- "_nunca vallas a ese lugar Rasmus, es muy peligroso para ti"_

El moreno conocÃ-a la advertencia de sobra, Hipo lo repetÃ-a una y otra vez, cada que él mencionaba su deseo por acompañarle. La verdad creÃ-a que su amigo exageraba y es que… ¿Qué podrÃ-a ser tan peligroso para un dragón?

Ahora lo sabÃ-a… Â;un Templario!

Miro asombrado como el rubio esquivaba sus garras, con tal facilidad, una fuerte presi \tilde{A}^3 n en su brazo y, en menos de un segundo, sali \tilde{A}^3 disparado contra un poste. El dolor en su espalda no tard \tilde{A}^3 en aparecer, eso dejar \tilde{A} -a marcas.

Jedan era fuerte, $m\tilde{A}$; s fuerte que cualquier vikingo que \tilde{A} ©l conociera, pero eso no era todo, sus armas tambi \tilde{A} ©n eran superiores.

Rasmus alcanzo a esquivar la rÃ; faga de balas que salió directo a su persona, planeo adentrÃ; ndose en un edificio.

-Â;no escaparas!

Jedan no tardo en seguirlo, mientras avanzaba el rubio recargo a la vez que desenfundaba una daga. Asesinar a un drag \tilde{A}^3 n le dar \tilde{A} -a un rango m \tilde{A} ; s alto, un nivel con el cual podr \tilde{A} -a hacerse de Hipo con facilidad, sin que su maestro pudiese intervenir. Con esta mentalidad destrozo la puerta delante de \tilde{A} ©l y se adentr \tilde{A}^3 en el pasillo.

*** \hat{A}_c C \tilde{A}_c 3mo es que ese humano se mov \tilde{A} -a tan r \tilde{A}_c 1pido? sus orejas captaban sus pasos, estaba muy cerca de \tilde{A}_c 0l. Llego hasta las escaleras y trepo, brincando de piso en piso, en zigzag, la verdad dudaba que fuese humano, pero su aroma no arrojaba otra cosa.

Â; bang!

La bala rozo su mejilla, provocando un hilo de sangre le segu \tilde{A} -a sin problemas.

ApoyÃ;ndose en los barandales, el rubio le alcanzo con facilidad. Rasmus alcanzo a girar, al tiempo en que su cuello era apresado; gracias a sus magnÃ-ficos reflejos, el moreno logro detener la daga que iba directo a su pecho, ambos personajes cayeron al piso.

Jedan apresaba con fuerza, mientras intentaba incrustar la daga, sus ojos, Rasmus apreciaba la frialdad, una mirada tan t \tilde{A} Otrica que mostraba un enorme deseo de sangre, Rasmus tembl \tilde{A}^3 , jam \tilde{A}_1 s hab \tilde{A} -a visto ese tipo de mirada, ni siquiera en Drogo mano dura o Dagur el desquiciado.

El aire comenzaba a faltar y sus fuerzas mermaban, no pod \tilde{A} -a incinerarlo, debido a la presi \tilde{A} 3n en su cuello, pero no se dar \tilde{A} -a por vencido. Con dificultad logro mover su cola. El golpe dio directo en la cabeza del rubio, arroj \tilde{A} 1ndole unos metros y haciendo que soltara la daga.

Rasmus se levant \tilde{A}^3 tambale \tilde{A}_1 ndose, intentando controlar su respiraci \tilde{A}^3 n. El moreno golpeo su pecho, intentando que el ox \tilde{A} -geno ingresara de nuevo.

Jedan se levant \tilde{A}^3 molesto, un hilo de sangre corr \tilde{A} -a por su frente. El chico se arroj \tilde{A}^3 contra su oponente, le propino una fuerte patada en el est \tilde{A}^3 mago, sacando el aire que reci \tilde{A} ©n ingresaba, as \tilde{A} - como un fuerte pu \tilde{A} ±etazo en la cara, arroj \tilde{A} ;ndolo contra una vieja puerta de madera, la cual se despedazo en el acto.

Pero el moreno no se dej \tilde{A}^3 . Un antiguo cenicero se estampo en el hombro del rubio,, acto seguido unas garras alcanzaron a destrozar parte de su ropa. Los golpes iban y ven \tilde{A} -an, la mayor \tilde{A} -a eran bloqueados, pero los que lograron ingresar causaban mucho dolor, en especial a Rasmus, que recib \tilde{A} -a la mayor parte.

```
*****â€|..*****â€|..*****â€|..
```

En el muro.

-¿qué haces?

Tres $j\tilde{A}^3$ venes templarios se acercaban a su amigo, el cual ve \tilde{A} -a por un telescopio, los chicos se pararon a su lado, mientras le dejaban un plato de comida al observador.

- **-escuche que uno de nosotros inicio su cacerÃ-a, querÃ-a verle.**
- -**mmm, olvÃ-dalo, yo creo que ya debe estar llegando a la playa, mejor come.**

El menor les ignoro y contin \tilde{A}° o su b \tilde{A}° squeda, observando esas des \tilde{A}^{\odot} rticas calles y sus construcciones.

```
*****â€|..*****â€|..*****â€|..
```

El \tilde{A}° ltimo golpe le hab \tilde{A} -a tambaleando por dentro, de milagro alcanzo a detener el golpe de Jedan, lo sujeto por la capa y le arrojo contra la pared. Retrocedi \tilde{A}^{3} unos pasos intentando controlar su respiraci \tilde{A}^{3} n; Jedan se abalanzo contra \tilde{A} ©l, Rasmus no dudo y arrojo una bola de plasma, pero el rubio era muy $h\tilde{A}_{i}$ bil, la esquivo y tacleo al moreno, arroj \tilde{A}_{i} ndole contra una ventana.

El cristal estallo y ambos salieron precipitados contra el suelo, mientras ca \tilde{A} -an los golpes segu \tilde{A} -an.

```
*****â€|*****â€|..*****â€|..
```

-¿qué es eso?

El voyerista veÃ-a asombrado, dos personas caÃ-an por un edificio, uno de ellos vestido a la usanza de los templarios, el otroâ $\in \$ ¿tenÃ-a alas y cola?

-¿Qué sucede? ¿Qué vez?

Sus compa $\tilde{A}\pm eros$ le arrebataron el telescopio, observando a donde su compa $\tilde{A}\pm ero$.

*****â€|..*****â€|..*****â€|..

El golpe fue duro para ambos, en especial para Rasmus que torció su tobillo, un nuevo golpe le arrojo lejos, se levantó tambaleÃ;ndose y lanzo sus esferas a Jedan, intentando alejarle.

El templario las esquivo, pero no con la misma facilidad que antes, comenzaba a cansarse y, por qu \tilde{A}^{\odot} negarlo, el golpe le hab \tilde{A} -a lastimado un par de costillas. Mientras se acercaba preparaba su arma, estaba por disparar cuando, una esfera de plasma se impact \tilde{A}^3 a sus pies, la explosi \tilde{A}^3 n le mando lejos, al caer choco contra un autom \tilde{A}^3 vil, dislocando su hombro.

Rasmus no negaba que ese sujeto era fuerte, demasiado, limpio la sangre que escurr \tilde{A} -a por su boca, mientras ve \tilde{A} -a al hombre parado frente a \tilde{A} 0l.

Jedan ve \tilde{A} -a con furia al moreno, tomo su brazo y de un fuerte gir \tilde{A}^3 acomodo su hombro, desenfundo su espada y se coloc \tilde{A}^3 en posici \tilde{A}^3 n de ataque.

OK. Su jinete en varias ocasiones le dijo que amaba la fuerza y deseo de lucha de Astrid, su espÃ-ritu guerrero. En ese entonces a él le parecÃ-a absurdo, ofensivo. ¿Cómo podrÃ-a quererle mÃ;s que a él? él sÃ- que era fuerte, podÃ-a derrotar a esa chica con un ala atada a su espalda y una sola garra, Astrid no era rival para él, al menos en la lucha. Je, parece que a este Hipo también le gustaban los rubios y fuertes, solo queâ \in | Â;este sÃ- que era fuerte!

En su vida habÃ-a recibido semejante paliza, ni con la muerte roja, los colosos de hielo, en las locas aventuras de su vikingo, etc. nunca habÃ-an recibido semejante paliza, pero no, no podÃ-a perder. DemostrarÃ-a su valor y superioridad, demostrarÃ-a que él era la mejor opción para el pecoso, el macho perfecto…aunque le estaba costando.

Dej \tilde{A} ; ndose guiar por su instinto y orgullo, decidi \tilde{A} ³ que solo hab \tilde{A} -a una forma de terminar con esto.

-no te lo quedaras… Â;él es mÃ-o!, aseguro guiado por su orgullo,-Â;Hipo es solo mÃ-o!

El humo comenz \tilde{A}^3 a brotar de su boca, sus ojos cambiaron y los colmillos comenzaron a crecer, el aire se calent \tilde{A}^3 a su alrededor y una flama purpura comenz \tilde{A}^3 a envolverlo.

Jedan miraba asombrado la transformación, la flama creció hasta rebasar los edificios, poco a poco tomaba la forma de un dragón, dos enormes alas hicieron su aparición, adornando la espalda de un reptil, las escamas brillaban como obsidiana pulida, los felinos ojos alumbraban cual luciérnagas, las enormes garras y colmillos clamaban por sangre, cualquiera que le viese se abrÃ-a asustado, pero…Jedan no era cualquiera. El chico no se intimido, apretó con fuerza su espada, ese sujeto…menciono a Hipo.

 $-**Hipo, \hat{A}_{c}D\tilde{A}^{3}nde est\tilde{A}_{i} Hipo?**$

Pregunto antes de lanzarse contra su presa.

```
*****â€|..*****â€|..*****â€|..
```

Cuatro templarios corr \tilde{A} -an directo al enorme elevador, los chicos entraron tras dar la voz de alerta $\hat{a} \in |$ corrieron por el pasillo gritando \hat{A} ; un demonio un demonio! antes de ingresar al enorme cuadrado de metal.

Sus superiores le miraron confundidos ¿un demonio?

- **-señor… Â;les seguimos?**
- **-mmm, no, d \tilde{A} ©jalos investigar, posiblemente solo deseaban bajar a dar un vistazo a la ciudad.**

El comandante en jefe se retiraba, habÃ-a escuchado sobre una explosión en el orfanato y querÃ-a revisar, ya que ese era el hogar de Tomas. Estaba seguro de que su excompañero se encontrarÃ-a bien, peroâ€|era extraño. Antes de marcharse le pidió a su mano derecha vigilar, para saber que hacÃ-an esos cuatro bromistas.

```
*****â€|..*****â€|..*****â€|..
```

Si bien su fuerza aumento, eso no parecÃ-a importarle al rubio. El chico esquivo las filosas garras, brinco a un carro y de ahÃ- a media calle, con la espada partió el vehÃ-culo que iba dirigido a su persona, mientras arrojaba una llanta al ser frente a él.

Rasmus recibi \tilde{A}^3 el golpe en la mejilla, la cual se abr \tilde{A} -a cada vez m \tilde{A} ;s, molesto realizo una serie de aleteos. El aire producido rompi \tilde{A}^3 algunos vidrios, todos los de la calle, arrojo algunos veh \tilde{A} -culos y levanto algunos postes.

Jedan logro sostenerse clavando su espada en el suelo. Con un giro, tomo el mango y arrojo el arma, la espada sali \tilde{A}^3 disparada dando vueltas, cual ruleta. El filo se clav \tilde{A}^3 en el hombro izquierdo del reptil, haciendo que aullara de dolor y c \tilde{A}_1 llese a tierra.

La sangre brotaba a borbotones, el filo se encontraba incrustado hasta el mango. Rasmus le ve \tilde{A} -a molesto, intentaba levantarse pero no lo consegu \tilde{A} -a, vio a Jedan acercarse con rapidez. La ira invad \tilde{A} -a su ente, su instinto animal se activ \tilde{A} 3. Solt \tilde{A} 3 una enorme llamarada, un lanzallamas cubri \tilde{A} 3 toda la calle, la flama purpura derret \tilde{A} -a todo a su paso, postes, carros.

El rubio alcanzo a salvarse al brincar dentro de una tienda, rodo y se cubri \tilde{A}^3 debajo de concreto, pese a ello, a pesar que su ropa era a prueba de fuego, si recibi \tilde{A}^3 da $\tilde{A}\pm o$, su espalda y parte de su dorado cabello se rostizo.

```
*****â€|..*****â€|..*****â€|..
```

-Â;Oh, No! Â;RASMUS!

Hipo se detuvo de golpe, la ola de calor, producto del enorme lanzallamas, ocasion \tilde{A}^3 que los cristales, en tres cuadras a la redonda, estallaran.

-Â;Cuidado!

Su padre alcanzo a sujetarle y lo cubri \tilde{A}^3 , evitando que resultara da $\tilde{A}\pm$ ado.

Una flama purpura se levantaba en la ciudad. Los ojos grises y verdes observaron como al descender los edificios quedaban marcados por el $holl\tilde{A}-n$.

- **-Â;Ras…!**
- **-Â;no**!

Tomas sujeto a su hijo y le arrastro por la calle.

- **-no, espera papÃ;, tenemos que ayudarle.**
- **-lo sé, lo aremos, pero si vamos de frente corremos el riesgo de recibir fuego cruzado, rodearemos el lugar, confÃ-a en mÃ-.**

Hipo obedeci \tilde{A}^3 y se dej \tilde{A}^3 guiar. Tomas ve \tilde{A} -a la preocupaci \tilde{A}^3 n en los ojos de su polluelo, le sorprend \tilde{A} -a saber que a \tilde{A}^0 n quedaba un drag \tilde{A}^3 n con vida, pero lo que m \tilde{A} ; s le sorprend \tilde{A} -a es que este fuese amigo de su hijo, aunque \hat{a} : tomando en cuentas los amigos de \tilde{A} ©l \hat{a} \in |creo que era de esperarse.

*****â€|..*****â€|..*****â€|..

Respiraba agitado, comenzaba a tambalearse, nunca en su vida se habÃ-a sentido tan cansado, se tambaleo un poco mientras avanzaba, buscando el cuerpo calcinado de su oponente. Esto eraâ \in |raro. Ã \approx l juro que nunca matarÃ-a, a nadie, ni humano o dragÃ \approx n, esa era la filosofÃ-a de su vikingo una filosofÃ-a que el decidiÃ \approx seguir, pero, la ira y los celos le habÃ-an llevado a romper ese voto, pese a ello no se sentÃ-a mal, como temÃ-a, lo considero como algoâ \approx |natural, solamente defendÃ-a su vida, defendÃ-a su derecho como pareja del menor, algo que su instinto le decÃ-a estaba bien, queâ \approx |¿QuÃ \approx 0 pensarÃ-a su vikingo si le viese ahora?

Por desgracia Jedan no hab \tilde{A} -a muerto. Dos disparos se incrustaron en sus costillas, el rubio apareci \tilde{A} ³ entre los escombros y contin \tilde{A} ⁰ o disparando.

Rasmus aleteo, alej \tilde{A}_i ndose, por desgracia su tama \tilde{A} to no ayudaba, era un blanco f \tilde{A}_i cil, en especial por que no pod \tilde{A} -a volar. Una flama le invadi \tilde{A}^3 y el humanoide hizo su aparici \tilde{A}^3 n. Cayo al piso de forma pesada, con trabajo logro sacarse la espada, que traspasaba su hombro, mientras permanec \tilde{A} -a arrodillado en el piso.

- \hat{A} ¿D \tilde{A} 3nde est \tilde{A} ; Hipo?

Jedan se acercaba de forma amenazante.

-Â; **responde monstro! Â; Qué le hiciste? **

EsperarÃ-a a tenerle cerca, entonces lo sujetarÃ-a con sus garras para después quemar su cara, apretó con fuerza su puño, con una sola mano le basta para aniquilar a ese sujeto…cree.

Jedan se acercaba confiado, torturar \tilde{A} -a a ese demonio para sacar informaci \tilde{A} 3n de pecoso, despu \tilde{A} 0s \hat{A} 1adi \tilde{A} 3s cabeza!

¡Un poco más, solo un poco más!... ¡ahora!

Fiuuuuu (imaginen el sonido de una honda saliendo disparada).

Esa sensaci \tilde{A}^3 n la conoc \tilde{A} -a, fue la misma presi \tilde{A}^3 n como cuando su vikingo le capturo la primera vez. El moreno cay \tilde{A}^3 al piso, enredado en una red de metal, la cual se cerraba cada vez $\tilde{m}\tilde{A}$;s.

- **-Â;hermano!**
- **-Â;se encuentra bien?**

Cuatro templarios se acercaban, uno de ellos con una especie de bazuca en la mano.

Â;Maldición! Miro molesto a sus hermanos, esto se estaba complicando, ¿Cómo buscarÃ-a a Hipo con ellos aquÃ-?...bah, ya encontrarÃ-a la forma de solucionarlo, por ahora… Â;reclamarÃ-a su premio!

- *****â€|..*****â€|..*****â€|..
- **-tsk… Â;mierda!**

Los Torquemada observaban desde una esquina. \hat{A}_i Diablos! si solo fuese Jedan, bueno, la verdad quer \tilde{A} -a matar al rubio desde que le conoci \tilde{A}^3 y su deseo aumento al ver el inter \tilde{A} ©s de este en su polluelo, pero. Si luchaba contra todos esto ser \tilde{A} -a un caos, estaba seguro que la enorme llamarada de ase unos momento ya hab \tilde{A} -a captado la atenci \tilde{A}^3 n de los capitanes, los cuales no demorar \tilde{A} -an en llegar \hat{a} <!mmmm \hat{a} <!.No, no pod \tilde{A} -a arriesgarse, no arriesgar \tilde{A} -a a su hijo. Si, sent \tilde{A} -a lastima y culpa por ese drag \tilde{A}^3 n pero, no era tanta como para arriesgar la vida de su polluelo y la propia.

-Â;eh? esp…que…

Tomas lo jalaba de regreso, pero Hipo se negaba.

- -**no, tenemos que ayudarle, lo mataran.**
- **-Hipo escucha**, sujetando sus hombros, -**lo siento polluelo, pero es muy peligroso, aun para mÃ-, si ataco a esos templarios, los demÃ;s no tardaran en aparecer yâ \in |nos atraparan, entiendes, estaremos perdidos si eso ocurre.**
- -**peâ€|peroâ€|tð eres el héroe de la ciudad, si les pides queâ€|**
- **-eso no tiene nada que ver, Hipo, en cuanto les ataque para salvar al drag \tilde{A}^3 n, ser \tilde{A}^\odot considerado traidor** _(no es que me importe verdad),_ **nos cazaran.**
- **-pero, tú dijiste que ya nos buscaban.**
- **-seeeeâ€|.pero no por esto, esâ€|por otra cosita, aparte, si nos atrapanâ€|ellos te llevaran lejos de mÃ-, no me arriesgare a perderte, entiende. Sé que es tu amigo y deseas ayudar, pero no podemos hacer nada.**

Hipo mordió su labio, entendÃ-a perfectamente la situación, peroâ€|no podÃ-a abandonarlo, aun si su vida corrÃ-a peligro. Lo amaba, pese a todo, no soportarÃ-a perderlo, tal vezâ€|si se lo explicaba a su padre.

Las suaves y nerviosas palabras que brotaron de la garganta de su polluelo lo congelaron. Sus ojos se abrieron tanto que, en lugar de parecer descendiente de Zhar-Ptitsa, parecÃ-a descendiente de un búho con exceso de cafeÃ-na. Se giró de forma autómata para ver a su polluelo.

-â€|quâ€|queâ€| ¿Qué dijiste?

Hipo se encontraba m \tilde{A}_i s rojo que un tomate, manten \tilde{A} -a la vista oculta tras su flequillo y temblaba ligeramente, el chico mord \tilde{A} -a su labio intentando tranquilizarse. Ni halar, adi \tilde{A}^3 s a la hermosa relaci \tilde{A}^3 n que comenzaba a tener con su padre. Estaba seguro que despu \tilde{A} ©s de esto su progenitor le tratar \tilde{A} -a como antes, o tal vez peor. Pero era un riesgo que ten \tilde{A} -a que correr si deseaba ayudar a Rasmus.

-eâ€|esâ€|miâ€|novio

Â;Lo dijo!

El tiempo se detuvo para los dos. Hipo temblaba por dentro, seguro de que su progenitor ahora lo odiaba y, es que. Relacionarse con otro hombre era un pecado, sobretodo en el trabajo de papi, pero si a eso le agregas que ese otro hombre es un drag \tilde{A}^3 n, enemigo jurado de la iglesia la cual te mantuvo y crio \hat{a} eso eran palabras mayores. Estaba consiente que su padre era un servidor del vaticano y que esa noticia le devastar \tilde{A} -a \hat{a} elo detestar \tilde{A} -a, por mucho amor que le tuviese, con esto, todo se fue al ca \tilde{A} ±o.

-lo siento, conteniendo el llanto, -**sé que te decepcione, de verdad lo sientoâ \in |padreâ \in |pero no puedo dejarlo, él es muy importante para** **mÃ- yâ \in |prefiero morir a su lado que dejarlo solo, yoâ \in |yo no voyâ \in |**

Las palabras murieron en su boca, cuando levanto la vista se encontró…solo. Miro atrÃ;s, su padre se dirigÃ-a dónde Rasmus, no supo si sentirse aliviado o…aterrado.

Tomas avanzaba con paso firme, el hombre abri \tilde{A}^3 su mochila y tomo una magnum negra, arrojando el morral al suelo. Sus ojos se tornaban dorados mientras avanzaba, si se prestaba atenci \tilde{A}^3 n se o \tilde{A} -a el rechinar de sus dientes. Salvar \tilde{A} -a a ese drag \tilde{A}^3 n \hat{a} \in | \hat{A}_1 para destrozarlo con sus propias manos!

*****â€|..*****â€|..*****â€|..

Jedan desenfundo una espada corta, el rubio se acercaba con paso firme, era el momento de reclamar su premio.

El filo del arma brillaba. Rasmus vio horrorizado la navaja, asustado cerr \tilde{A}^3 los ojos, esa escena ya la hab \tilde{A} -a vivido. Pero el final no ser \tilde{A} -a el mismo. En esta ocasi \tilde{A}^3 n no era su tierno vikingo quien sosten \tilde{A} -a el mango.

-bang-

Pero el corte nunca llego, lo que si llego su una bala que mando el arma lejos.

Asombrado abrió los ojos.

-ma…maestro…

Sus ojos no creÃ-a lo que veÃ-an, el rubio ese… ¿temblaba? giró su vista y comprendió el motivo. Dos orbes plateados le miraban fijo, eran tan frÃ-as que logro sentir como su cuerpo se congelaba.

- \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © es lo que hace aqu \tilde{A} - maestro? \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © me interrumpe?

El chico reclamaba molesto, pero su profesor no le prestaba nada de atenci \tilde{A}^3 n, manten \tilde{A} -a la mirada clavada en su drag \tilde{A}^3 n \hat{a} \in | \hat{A} :acaso deseaba arrebatarle su premio? Sus ojos se abrieron asustados al ver como el ca \tilde{A} + \tilde{A}^3 n giraba a su persona, de milagro alcanzo a esquivar las tres balas que salieron disparadas.

-Â;estÃ; loco! ¿Por qué me ataca?

Los otros templarios ve \tilde{A} -an confundidos la escena. Conoc \tilde{A} -an a Tomas, todos los templarios le conoc \tilde{A} -an, por lo que no entend \tilde{A} -an su actuar.

Tomas sujeto la red, con todo y Rasmus, arroj \tilde{A} ;ndola varios metros atr \tilde{A} ;s.

- **-¿Qué hace?**
- **-jmp, si deseas tu premio… Â;tienes que derrotarme!**
- **-Â;¿Qué?!**

Al rubio no le dio tiempo ni de reclamar. El mayor se abalanzo contra \tilde{A} ©l, mientras se acercaba tomo la espada del suelo. Jedan alcanzo a esquivar el corte de milagro, pero un patada lo mando contra una toma de agua, derrib \tilde{A} ;ndole en el impacto, se levant \tilde{A} 3 adolorido, justo a tiempo para esquivar una segunda estocada.

- **-qâ€|queâ€| ¿Qué hacemos?**
- **-no lo sé….**
- **-posiblemente se trata de una prueba.**
- **-entonces, Â;intervenimos?**
- **-no, dejemos que el maestro Torquemada se encargue…solo vigilemos al demonio**.
- *****â€|..*****â€|..*****â€|..

Hipo no entend \tilde{A} -a lo que ocurr \tilde{A} -a, ten \tilde{A} -a unos enormes deseos de correr y ayudar a Rasmus, pero. Si su padre decidi \tilde{A} ³ intervenir

debÃ-a confiar en él. De momento esperarÃ-a, ya que no deseaba estropear los planes de su progenitor, seguro que salva a Rasmusâ \in ¦ ¿verdad?

*****â€|..*****â€|..*****â€|..

De acuerdo, no negaba que los entrenamientos con su maestro siempre fueron durosâ€|pesadosâ€|exigentesâ€|brutalesâ€| Â;el maldito infierno! en ese entonces podrÃ-a jurar que el mayor querÃ-a asesinarle y, ahoraâ€| Â;también!

Esquivar sus cortes era casi imposible, a eso agreguen los golpes mal intencionados, pues. Disparo en tres ocasiones, pero Tomas lo esquivaba con facilidad. El rubio alcanzo a detener con su arma el filo de la espada. Un escalofriã recorriã su Columna al ver como los ojos de su antiguo profesor cambiaban, tornã; ndose dorados. Sacando fuerza de flaqueza, logro propinarle una patada en el estã mago y escapar.

Jedan giro el arma y disparo, la bala rozo el hombro del exsacerdote, pero nada m \tilde{A} ;s. Tomas sonri \tilde{A} ³ y se qued \tilde{A} ³ quieto, Jedan volvi \tilde{A} ³ a disparar, pero nada sali \tilde{A} ³.

-**te dije muchas veces, cuida y cuenta tus municiones.**

Para sorpresa de todos, Tomas soltó el arma. ¡Dios! ¡Como disfrutarÃ-a esto! apretó con fuerza el puño y soltó el primer golpe.

*****â€|..*****â€|..*****â€|..

Rasmus, asÃ- como los templarios, miraba asombrado la pelea. Ese peli plata le estaba propinando una paliza al oxigenado ese. Una parte de él se alegraba y vitoreaba a ese hombre, pero otra…estaba aterrada. Era obvio que ese sujeto era compañero de estos, de lo contrario ¿Por qué no le atacaban? parecÃ-a que se disputaban por ver quien lo asesinarÃ-a, esto no le sorprendió, los vikingos solÃ-an hacerlo. Pero, si ese rubio le habÃ-a puesto tal paliza, el peli plateado… ¡ay OdÃ-n protégeme!

**-quieto demonio **

Uno de los templarios coloco su espada en el cuello del moreno, tras ver como se retorc \tilde{A} -a en la red intentando zafarse.

*****â€|..*****â€|*****â€|..

Jedan escupió sangre, la ira lo estaba dominando, pero debÃ-a tener la mente frÃ-a si deseaba ganar, su maestro era un hombre muy listo y con su habilidad él…momento… Â;idiota!

Tomas alcanzo a esquivar las dagas de hielo que salieron contra \tilde{A} ©l, a esta le siguieron otra $r\tilde{A}$; faga, que lo alejo del rubio. El mayor sonri \tilde{A} ³ complacido.

-valla, sÃ- que eres lento, pensé que nunca activarÃ-as tu linaje, se mofo, -me alegro, empezaba a aburrirme.

Nuevamente se lanzó al ataque, pero en esta ocasión Jedan

reacciono. El menor creo un escudo de hielo, con picos incrustados, para protegerse. Tomas logro brincar antes de que sus pies se congelaran.

-es impresionante.

-sÃ-.

-aun con su "mejora" no logra atraparlo.

-Messie Torquemada es increÃ-ble.

¡Perfecto! solo uno vigilaba al moreno, los demás se encontraban embobados con su pelea. Se deslizo por una pared, esquivando los picos que brotaban del suelo, dando un salto. Mientras giraba, dos finÃ-simas agujas salieron de su manga, sin que ningún templario las viese. Los proyectiles se clavaron en sus objetivos. El primero se incrustó en la tráquea del custodio, robándole la vida en el acto. El segundo corto parte de la red que aprisionaba al moreno.

Fueron solo unos segundos, los ojos de Rasmus y tomas se conectaron en el giro, entendi \tilde{A} Ondose. El moreno se sorprendi \tilde{A} 3 al ver la dorada mirada del hombre, unos ojos tan dorados como los que vio en hipo horas atr \tilde{A} 1s.

En cuanto la red se rompi \tilde{A}^3 r \tilde{A}_i pidamente le retiro de su cuerpo, tomo al occiso antes de que su cuerpo cayera al piso, reprimiendo un quejido debido a su hombro lastimado, coloco al templario en el suelo y se dispuso a escapar.

Un excelente plan de no ser por un ligero inconveniente.

La transformaci \tilde{A} ³n de Rasmus, as \tilde{A} - como la enorme flama que provoco \hat{a} €|se observ \tilde{A} ³ hasta el muro. Uno de los comandantes ve \tilde{A} -a preocupado la ciudad, confundido por el comportamiento que los chicos mostraron minutos atr \tilde{A} ¡s. Por lo que, al ver la flama purpura, no dudo en tomar algunos hombres y bajar.

- \hat{A}_{i} Detr \tilde{A}_{i} s de ustedes! grito alertando a los chicos.

Rasmus alcanzo a esquivar la espada que por poco lo rebana la mitad, el moreno lanzo una de sus flamas, alejando as \tilde{A} - a su enemigos. Para despu \tilde{A} Os salir disparado por las calles de la ciudad.

```
*****â€|*****â€|..*****â€|..
```

-Â;Mierda!

Hipo miraba asustado lo que ocurr \tilde{A} -a, el joven se hab \tilde{A} -a acercado poco a poco, tomo la mochila de su padre y se adentr \tilde{A}^3 en las calles, ten \tilde{A} -a que ayudar a Rasmus.

```
*****â€|..*****â€|..*****â€|..
```

Los dorados ojos de Tomas se asustaron, sus pupilas observaron los movimientos de su polluelo, pero no fue el \tilde{A}° nico.

-Hipo…

El rubio susurro el nombre del chico. Finalmente le habÃ-a encontrado, pero… ¿Por qué corrÃ-a donde el demonio? Giró a ver a su maestro, buscando respuesta.

Una fuerte luz lo cegó, Tomas activo una granada incandescente que traÃ-a en su chaqueta. Parpadeo varios segundos, hasta que sus ojos dejaron de ver blanco, para su sorpresa su contrincante habÃ-a desaparecido, estaba soloâ \in |casi, dos de sus compaÃ \pm eros se acercaron para auxiliarle.

Maldijo a su instructor, tomo su espada y se acho a correr en persecuci \tilde{A}^3 n del drag \tilde{A}^3 n \hat{a} \in |y de Hipo.

```
*****â€|..*****â€|..*****â€|..
```

Su cuerpo le dolÃ-a horrores y perdÃ-a una gran cantidad de sangre. Se recargo en una pared, intentando controlar su respiración, cerró los ojos y se concentró; el vapor se desprendió de su cuerpo, cauterizando las heridas al momento; sus sentidos lo alertaron del peligro, por lo que reanudo su marcha.

-Â;por aquÃ-!

Estaba muy cansado y ya no pod \tilde{A} -a caminar, tomo un respiro y se prepar \tilde{A}^3 , si morir \tilde{A} -a lo aria con honor, como un drag \tilde{A}^3 n. Dio un brinco al sentir como era sujetado por el brazo.

-Â;Shhhhh!

Una ola de alivio le invadi \tilde{A}^3 al ver al pecoso junto a \tilde{A} ©l. Hipo le hizo la se \tilde{A} ta para que lo siguiera, se adentraron unas calles y de ah \tilde{A} -, ingresaron a una vieja jugueter \tilde{A} -a. Avanzaron con cuidado entre los estantes, al final se escabulleron por un peque \tilde{A} to pasillo.

```
*****â€|..*****â€|..*****â€|..
```

-jmpâ€|ahÃ-.

El comandante se \tilde{A} talo la jugueter \tilde{A} -a, dio una \tilde{A} ºltima vista al rastro de sangre, a la vez que desenfundaba una escopeta.

-**ustedes dos, rodeen el lugar, $\tilde{\text{TA}^{\text{o}}}$, al techo, Marcos, conmigo.**

- $S\tilde{A}$ - se \tilde{A} ±or.

El hombre miraba las pisadas en el suelo, parece que habÃ-a alguien mÃ;s. Ingresaron despacio, mirando a todos lados.

Los estantes e encontraban muy sucios, llenos de moho y juguetes rotos, el aire en ese lugar estaba lleno de polvo. El m \tilde{A} ; s joven rompi \tilde{A} ³ el cristal, liberando el polvo y permitiendo que la luz del atardecer iluminara el recinto.

- \hat{A} ¿D \tilde{A} 3nde estar \tilde{A} ;?

-no lo séâ€|mantente atento.

-si señor…ahÃ-…

Era un pasillo angosto, lleno de cajas y carteles viejos. Los hombres avanzaban con cautela, con las armas por delante, llegaron hasta una vieja puerta de metal. El acero rechino mientras giraba; la luz del atardecer los baño, fueron recibidos por sus compañeros, que bajaron sus armas al verles.

- -**Señor, Â;encontraron algo?**
- **-no…no habÃ-a nadie**
- **-pero las huellas nos traen hasta aquÃ-**

El comandante regreso sobre sus pasos, observo a detalle el pasillo, hab \tilde{A} -a algo ah \tilde{A} -, comenz \tilde{A} 3 a tirar las cajas, restos de mu \tilde{A} \pm ecos adornaron el suelo, algunas muy viejas se desintegraban, otras al caer se hac \tilde{A} -an pedazos regando su contenido; a medio pasillo se encontr \tilde{A} 3 con una sorpresa, una enorme caja de madera resguardaba un agujero, el cual colindaba con el complejo de departamentos a un lado.

```
*****â€|..*****â€|..*****â€|..
```

Ya decÃ-a él que explorar como ratoncito en estos dÃ-as le seria de ayuda. Se adentraron al edificio subiendo las escaleras, si llegaban a la azotea su padre les verÃ-a y estarÃ-an salvados.

Â; CRASHHHH!

- **-Â;Rasmus!**
- **-Â;lo siento!**

Las alas del drag \tilde{A}^3 n hab \tilde{A} -an tirado un estante llenos de frascos, estos se despedazaron con el impacto, ba \tilde{A} ±ando el suelo con cristales y un l \tilde{A} -quido viscoso.

- **-ten cuidado, no pises los vidrios**.
- **-no**
- -**rÃ;pido, tenemos que llegar a la azotea.**
- **-esta bie… Â;Hipo espera!**

El moreno le detuvo y obligo a ocultarse tras una columna.

- **-Â;Qué pasa?**
- **-alguien se acerca**

Se escucharon los pasos, la puerta se abri \tilde{A}^3 de golpe, un templario ingreso al cuarto. La luz blanca iluminaba el lugar, buscando.

No podr \tilde{A} -an llegar a la azotea, de d \tilde{A} 3 nde provino el templario, por lo que tendr \tilde{A} -an que ingeni \tilde{A} ; rselas para salir. Abrazo con fuerza la mochila de su padre, deseando que estuviese ah \tilde{A} -. Su cerebro no tardo en prenderse. Abri \tilde{A} 3 el cierre de la mochila, despacio, e ingreso con

mucho cuidado, tanteando. No tenÃ-a idea de lo que aria, ya que nunca habÃ-a usado un arma…pero siempre existÃ-a una primera vez.

La puerta de la entrada $\text{cay}\tilde{A}^3$, los templarios restantes ingresaron al lugar, avanzando con rapidez.

- **-Hermano**
- -**escuche un ruido…proveniente de aquÃ-**
- **-mmm, un almacÃ@n muy grande.**
- **-deben estar aquÃ-, nadie ha subido**
- **-Â;bðsquenles!**
- **-ah, no.**

El pecoso retrocedi \tilde{A}^3 espantado, se encontraba cerca de una enorme ventana, al retroceder choco con Rasmusâ \in |que a su vez choco con unos botes, ocasionando un gran ruido.

Las $l\tilde{A}_i$ mparas no tardaron en alumbrarles. Hipo se aterro al ver como las armas giraban contra su persona. Sin pensarlo tomo el primer objet \tilde{A}^3 en la bolsa y lo arrojo a sus enemigos.

Un disco de metal, con un bot \tilde{A}^3 n rojo en el centro, cayo a los pies de los hombres, al hacerlo el bot \tilde{A}^3 n se presion \tilde{A}^3 contra el suelo, activ \tilde{A}_1 ndose.

Fuertes ondas sonoras se disiparon, lastimando los o \tilde{A} -dos de los templarios, los cuales arrojaron las armas para cubrir sus o \tilde{A} -dos. Hipo miro asombrado el resultado, al girar se percat \tilde{A}^3 que Rasmus tambi \tilde{A} ©n se quejaba, debido a sus sensibles orejas, pero no le dio tiempo a sufrir. Tomo su brazo y le arrastro escaleras arriba.

- **-Â;hay mis orejas, mis orejas!**
- **- \hat{A}_i maldici \tilde{A}^3 n Rasmus, C \tilde{A}_i llate**! el chico miraba asustado la calle, ni rastros de su padre**,-Tenemos** **que brincar**, ordeno, jalo a su compa \tilde{A} tero hasta la orilla y se abraz \tilde{A}^3 a su cuello.- \hat{A} ; puedes planear?

Aun mareado, el moreno afirmo. Sujeto la cintura del chico y se avent \tilde{A}^3 . Planeo hasta media calle, de ah \tilde{A} - se echaron a correr.

Â; Bang! Â; bang! Â; bang!

El moreno alcanzo a quitar a Hipo, antes que las balas le alcanzaran, los sacerdotes les disparaban desde el techo, asustados se escondieron tras un contenedor.

-¿estÃ;s bien? ¿Te lastimaron?

El moreno le ve \tilde{A} -a preocupado, temeroso de que el menor se encontrara lastimado.

-estoy bien. Hipo se asomÃ3 unos segundos, para después regresar

tras la pared de metal, $-**ah\tilde{A}-$ vienen. **El chico mordi \tilde{A}^3 su labio, intentando calmarse**.**

- **-Hipo escucha yo…**
- **-Â;Hipo!**

La voz de Jedan les interrumpi \tilde{A}^3 , el rubio se acercaba a ellos, junto a dos compa $\tilde{A}\pm eros$.

Rasmus se $coloc\tilde{A}^3$ inmediatamente frente a su pareja, mirando con odio a su competencia.

- **- \hat{A} ;al \tilde{A} \odot jate de \tilde{A} \odot l monstro!** amenazando con una espada.
- **-Jeâ€|Jedan, esperaâ€|por favor, no lo lastimes.**
- **-¿eh?**

Los ojos azules le miraban sorprendidos. En especial cuando Hipo avanzo lentamente hacia \tilde{A} Ol, coloc \tilde{A} indose frente a Rasmus.

-por favor, no lo mates, no es malo…es mi amigo.

Mientras el casta \tilde{A} to avanzaba, deslizo una navaja por la manga de su chaqueta.

- **-es un demonio Hipo, debo matarle.**
- **-lo sé, lo entiendo, pero…por favor, encarcélale si lo deseas pero, no lo mates…serÃ-a una buena mascota.**

Rasmus o \tilde{A} -a furioso. El tono tan meloso que Hipo utilizaba, nunca lo hab \tilde{A} -a escuchado. Pero eso no era todo, la mirada c \tilde{A} ; lida que le dirig \tilde{A} -a a ese rubio y las cosas que dec \tilde{A} -a respecto a \tilde{A} ©l \hat{A} ; est \tilde{A} ; loco! el no deseaba ser encerrado, ni ahora ni nunca.

La ira comenz \tilde{A}^3 a invadirlo, el fuego en su est \tilde{A}^3 mago aumento. \hat{A}_1 No! Hipo era suyo, le gustara o no.

Solo un poco \tilde{mA} ;s, un corte en el cuello y Rasmus podr \tilde{A} -a usar la distracci \tilde{A} 3n para huir.

*era listo, pero le faltaba experiencia y entrenamiento, pese a ello se sent \tilde{A} -a muy orgulloso.

El corte fue detenido con facilidad. Jedan miraba molesto a Hipo, presionando su mano.

-¿Por qué?

Hipo reprimido el dolor, pero no desviÃ3 la mirada.

-**es mi amigo…como tð.**

Â;FIUUUUU! (mis pésimos efectos)

Cuatro enormes agujas se clavaron en el pecho de uno de los templarios, a la par que una granada caÃ-a junto al primer grupo de

persecutores.

**-Â; Qué? **

Hipo no perdi \tilde{A}^3 la oportunidad, se zafo de golpe y giro la navaja. Una bell \tilde{A} -sima cortada cruzo el rostro del rubio. El segundo templario intento ayudar, pero una bola de plasma lo arrojo lejos.

-Â;agh! Â;Hipo!

El puño del francés quedo a escasos milÃ-metros de la cara del pecoso. Tomas sujetaba con fuerza su mano. Los dorados ojos se clavaron en el menor.

-te dije queâ€|teâ€|alejarasâ€|deâ€|miâ€|hijo

Todo ocurri \tilde{A}^3 muy r \tilde{A}_i pido. Tomas rompi \tilde{A}^3 la mu \tilde{A} ±eca del menor, mientras su pie se encargaba de destrozar la rodilla. Jedan cay \tilde{A}^3 al suelo, aullando de dolor. El peli plata le arrebato la mochila a su hijo, le jalo mientras le hacia una se \tilde{A} ±a al moreno para que lo siguiera.

Nuevamente se dieron a la fuga…con dirección al muro.

- **-papÃ;, espera.**
- **-no hay tiempo, nos alcanzan.**
- **-peroâ€|tenemos que huir, no correr directo al muro, ahÃ-losâ€|**
- **-¿Cómo entrabas?**
- **-Â;eh?**
- **-¿Cómo entrabas a la ciudad?**
- **-po…por el subterrÃ;neo.**
- **-vamos ahÃ-.**

Tomas tomo algunos explosivos y los arrojo a los edificios cercanos. Las estructuras se derrumbaron a su paso, bloqueando el camino.

- **-¿Qué tipo de dragón eres?**
- **-u…un furia nocturna**
- -**excelente, eres r \tilde{A} ;pido \hat{a} €| Escuchen bien, en cuanto salgamos te vas a transformar y nos largaremos volando, tardaran en reaccionar y nos dar \tilde{A} ; suficiente tiempo para escapar, \hat{A} ;entendieron?**
- ¡SÃ-! por fin, un buen plan. Los templarios jamã¡s esperarÃ-an un ataque por sorpresa, directo en su territorio. El furia nocturna era uno de los dragones mã¡s veloces, por lo que gracias a sus reflejos serÃ-a fã¡cil escapar…solo habã-a un ligero problema.
- **-Â;No puede volar! Â;No puedo volar!**

El peli plata casi se cae de la impresi \tilde{A}^3 n, por suerte alcanzo a sujetarse en el barandal, de lo contrario habr \tilde{A} -a rodado por las escaleras hasta llegar a las $v\tilde{A}$ -as.

- **-Â;¿Qué?!**
- **-no puede volar, le falta una aleta…vez** (mostrando la cola)
- **-¿Por qué no me dijiste?**
- **-Â;nunca me preguntaste!**
- **-Â;ni siquiera sabÃ-a que conocÃ-as a un dragÃ3n!**
- **- \hat{A} ;no es mi culpa! \hat{A} ;Si hubieses hablado conmigo en lugar de alejarme, te lo habr \hat{A} -a dicho!**
- **-Â;ya te dije que lo hice por tu bien!**

Rasmus les veÃ-a asustado, esos dos se habÃ-an detenido a medio camino para gritarse.

 \hat{A}_{i} tap, tap, tap!

Los pasos le alertaron, sus perseguidores se acercaban.

- **-Â;oigan, chicos!**
- **-Â;que!**

Dos pares de ojos dorados se clavaron en el moreno, el cual tembl \tilde{A}^3 ante la mirada de enojo.

- **-aâ€|ahÃ-â€|vienenâ€|**
- **-Â;maldiciÃ3n! Â;ContinÃ0en!**

Bajaron corriendo hasta la escalera, de ah \tilde{A} - a las v \tilde{A} -as y despu \tilde{A} ©s el vag \tilde{A} ³n. Hipo guiaba. Pasaron el vag \tilde{A} ³n, donde el pecoso tomo un poco de ropa para su amigo, de ah \tilde{A} - a la escalera.

- **-Â;puedes planear?**
- -**SÃ-…si puedo hacerlo, me elevo un poco.**
- **-¿CuÃ;nto?**
- **-como…20 metros.**
- **-ahâ€|servirÃ;, supongo.**
- Al llegar, sujeto a su hijo, acomodando su chaqueta.
- **-¿estÃ;s listo?**
- **-sÃ-,**

- **-bien**, abrazÃ;ndolo con fuerza, -**dragón, vas a arrojar una bola de fuego al techo, en cuanto lo hagas te transformas y sales, afuera trepa al primer edificio que veas, nosotros subiremos a tu espalda, dispararas a donde yo te indique, ¿entendido?**
- -**sÃ-.**
- **-bien, o salimos de aquÃ-â
€|o nos matan, solo dos opciones, **hablo tranquilo**.**
- **-ah, qué bien, sin presiÃ3n**, se mofo el castaño.

Una gota de sudor resbalo por la frente del moreno, esos dos estaban locos.

- *****â€|..*****â€|..*****â€|..
- **Se acabó, muajajaja.**
- **El capÃ-tulo en si me quedo muy largo, por ello lo dividÃ- en dos. El siguiente ya es el final, pero a este le seguirÃ; un ligero epilogo.**
- **Aclarando algunas cosas antes de que me maten.**
- **La razón por la que Rasmus recibió tal paliza es simple…sus oponentes. A diferencia de los vikingos, los templarios fueron mejorados genéticamente (como ya lo explique anteriormente) y entrenados en casi todo tipo de artes, a eso agreguen el entrenamiento que recibió por Tomas, el templario hasta entonces mÃ;s fuerte, también estÃ;n las armas.**
- **Algunos lectores me pedÃ-an que Tomas luchara…ahÃ- esta ^.^, espero les gustara.**
- **De verdad lamento la tardanza, pero la actualizaci \tilde{A} 3 n ser \tilde{A} ; m \tilde{A} ;s r \tilde{A} ;pida.**
- **Gracias por leer ^o^.**
- **Que pasen una buena noche, d \tilde{A} -a o tarde.**

End file.